

خزانة الكتب

في دمشق وضواحيها

في أربعة أجزاء

دمشق وصيدايا ومعلولا وبيروت

بقلم الفقير اليه تعالى

حييب الزيات

حقوق الترجمة وتجديد الطبع محفوظة

مطبعة المعارف، أول شارع النخلة، مصر

١٩٠٤

(١)

فهرست

الجزء الاول

(خزائن الكتب في دمشق)

صفحة

الخزانة الظاهرية او المكتبة العمومية	١
المجاسيع	٢٧
الفرائض	٤٠
التوحيد والكلام	٤١
التصوف	٤٩
اللغة	٦٢
النحو والصرف	٦٤
المعاني والبيان والبديع	٦٩
المنطق وآداب البحث والمناظرة	٧١
السيرة النبوية	٧٢
التاريخ	٧٥
الادبيات المنثورة	٧٩
الادبيات المنظومة	٨٥
الطب	٨٦
الكيمياء	٨٨
الحكمة الطبيعية والالهية — الحساب والجبر — الهيئة	٨٩
خزائن الكتب في الاديبار والكنائس	٩١

(ب)

الجزء الثاني

صفحة
(صيدنايا ومكتبة دير الشاغورة)

صيدنايا ٩٧

مكتبة دير الشاغورة ١١٣

الجزء الثالث

(معلولا ولهجتها السريانية)

معلولا ١٢١

اللغة المعلولية ١٢٨

الاديار والكنائس ١٣٤

الكتب والمخطوطات ١٥٤

الجزء الرابع

(بيرود ومكتبة المطران غريغوريوس عطا)

بيرود ١٦١

الكنائس والمعابد ١٦٦

الكتب والمخطوطات ١٧٧

الجدول الاول من كتاب حوض الجداول التاريخية في طائفة الروم الكاثوليكية ١٨٨

الجدول الثاني ١٩٥

الجدول الثالث ٢٢٦



(ج)

مقدمة

لم يبق في هذا الاوان بين طلاب الادب وحملة العلم في هذه الديار من يجهل ما لقن التاريخ عموماً ولا سيما ما تعلق منه بالافطار الشرقية من رفعة القدر والمكانة وجزالة الفائدة والاهمية . غير ان اجل ما فيه خطراً ووقفاً واتم الذرائع المعينة عليه عائدة ونقماً هذا الفرع المعروف بتاريخ الكتب والمكاتب لما يترتب على تعريف احوالها ومصادرها ووصف مكنوناتها وودائعها والافاضة في شرح اغراض المخطوطات منها والتنبيه على ما تضمنته من غريبة ونادرة وبيان ما خفي من ترجمة المؤلف عند الاقتضاء من القوائد والايضاحات التي تبسط للطلاب وجوه البحث والتحقيق وتمكن المؤرخ من الاستقصاء في تدوين اخبار الصناعة والعلم واجتلاء نتائج الفكر وبضائع التهم . وغني عن البيان ما اتصل اليه اليوم هذا التاريخ في الاصقاع النورية من الكمال والاتقان حتى لا تكاد تخلو خزانة من خزائن الكتب المصونة فيها من فهرست خاص لكل قسم من اقسامها يتضمن تفصيل ما اشتمل عليه بين مخطوط ومطبوع مشروحاً بغاية ما يمكن من الوضوح بقلم احد العلماء المشهورين في معناه بالاجادة والتدقيق وسعة الرواية والاطلاع . ومن وقف على البرنامج الاخير الذي نشره العلامة ساخو الالماني سنة ١٨٩٩ ووصف فيه المحفوظات السريانية في المكتبة الملكية في برلين يعلم فضل ما تميزت به مثل هذه الفهارس الاوربية من فرائد التعليقات ونوادر

(د)

المقتبسات التي خرجت بها عن طور الجرائد الموضوعة للضبط والاحصاء
والحقها بثمار المصنفات الادبية وذخائر الاسفار التاريخية

واما في الشرق فلهشوم الطالع الذي عم هذا القطر السوري على الخصوص
لم يسلم عندنا من كل تلك الخزائن التي كان يلقاها الطالب قديماً حيث انتبه
فيه من الابنية الدينية والصروح العلمية ولا سيما في دمشق حاضرت الشهورة
الافضالة يسيرة عفت عنها يد الرغبة والحدثان وانحصرت لهذا العهد من
المكاتب العمومية في الخزانة الظاهرية في دمشق والمكتبة الخالدية في
القدس ومن ثم كان كل ما نشر لدينا من فهارس الكتب والمكاتب العربية
لا يتجاوز تعداد ما في هاتين الخزانتين تعداداً اقتصر فيه على سرد الاسماء
مجردة دون تتبع ولا استيفاء في النقل بحيث ان المطالع الذي يقع اليه
برنامج المكتبة الظاهرية خاصة لا يعلم من امرها وماخذها وتاريخ مصير
هذه الكتب اليها الا ما يقرأه في الفاتحة من اسماء المكاتب العشر التي
نقلت منها ولا يدري احياناً ما وراء هذه الارقام والالقاب المدلول بها على
المخطوطات الا ما ينبئ عنه الظاهر فقط فضلاً عما يفوته مراراً ضمنها من
المؤلفات والاجزاء التي لم ينتبه لها عند التقويم والاحصاء.

ولما كانت هذه الفهارس المطبوعة على هذا النحو من القصور والاخلال
لا تفي بحاجة المتأدب والمؤرخ في هذا العصر ولا تكفي البتة لاطهار حقيقة
ما كانت عليه المعارف والمكاتب سابقاً في هذا القطر فقد دفعتني آصرة
البلدية والرغبة المخلصة في الخدمة الادبية الى ان اتولى بقدر ما يسهل الذرع
القاصر سد جانب من هذه الثلمة في تاريخ وطني دمشق فعلمت منذ اربع

سنوات اقلب مخطوطات خزائنها الظاهرية وأطلع منها ما دعت الحاجة الى مطالعته الى ان تم لي مراجعة كل كتبها الادبية خلا الحديث والفقه كما سيأتي شرح ذلك في مكانه . فاثبت باختصار ما اجتمع لدي من هذه التعليقات والقيود في الجزء الاول من هذا الكتاب بعد ان صدرته بمقدمة وجيزة نقلت فيها خلاصة ما عثرت عليه من اخبار المكاتب في دمشق وتاريخ المدارس التي أخذت منها مشتملات الخزانة المشار اليها وختمت ذلك كله بفصل وصفت فيه ما عاينت من حال المكاتب النصرانية ايضا في هذه الحاضرة وصفاً حكيت فيه الواقع وان كان هناك ما لا يجدر حقيقة بالذكر . وكان في النية بادئ بدء ان استقصي في هذا البحث واتوسع فيه على مثال القهارس الاوربية ولكنني وجدت ان ما يقتضيه ذلك من التكاليف لا قبل لي به ولا فُسحة من الوقت تعين عليه فاجتزأت من الشرح بما هو امس ضرورة ولم أطل الا في مواضع معينة آثرت التنبية عليها لما تبين لي فيها من الفائدة والغرابة للكتبي والمؤرخ

وبلي هذا الجزء الاول ثلاثة اجزاء آخر جمعت فيها اخبار رحلتين رحلتها الى صيدنايا ومعلولا ويبرود من ضواحي دمشق للتنقيب كذلك عن الكتب والمكاتب وتفقد آثارها الباقية هناك . ولما كانت الديارات والكنائس مظنة وجودها في كل حين ومستودع اهم مخطوطاتها وذخايرها لم اجد بداً من تفصيل الكلام عنها في تعريف كل قرية ونقل اهم ما وقع الي من انبائها ووصافها . واخترت التبسط في كل ما تعلق بتاريخ الروم الملكيين الكاثوليكين على الخصوص لقلة ابتداله وجهل الكثير منه

(و)

واستطاعتي قول الحق فيه دون تحرج ولا تهيب اذ كانوا قومي الذين بهم
اعتد واليهم اني . ولذلك ورد لي في جملة ما نقلته من اخبارهم عدة ما أخذ
وانتقادات لا تخلو ان تثير غداً نيران الحق والحرد علي في صدور الكثيرين
لتمرث الاسماع عندنا على وعي التقرير والتعليق واعتياد الكتاب والمؤرخين
في كل الطوائف الشرقية تحامي الصدق والتقليد في الروايات دون تمحيص
ولا تحقيق

وقد كانت الثلاثة الاجزاء الاولى معدة للطبع منذ سنة ١٩٠٠ ولذلك
ورد هذا التاريخ في بعض مواضع منها ثم اعترضت امور دون نجاهه فبقي
الكتاب باسره موقوفاً الى هذه السنة . وقد فاتني فيه وصف بعض مخطوطات
من تركة المرحوم المطران يوسف داود السرياني لقراغ الكرسي وقتئذ وعدم
انتظام شمل المكتبة . وسأفرد مقالة خاصة اذكر فيها ايضاً ما لم يتهيأ لي
الحاقه بالجزء الاول بعد طبعه من اسماء المجلدات والكراريس التي اخرجت
هذا العام من الدشت في الخزانة الظاهرية وضمت الى سائر احصاءات
الفهرست

ولست اجعل ان مثل هذا التأليف لا يتولى نشره عادة الا الجمعيات
العلمية او نظارات المعارف لقلة الراغبين في مطالعته وضعف الامل في انتظار
المكافأة عنه . وانما سؤل لي الإقدام عليه مع معرفتي بما يُذخر له غداً من
البوار والاطراح ولبي المحض بخدمة العلم والتنويه بمآثر الوطن وهو الولع
الذي يُسهل معه كل صعب وشاق ولا يُبال في جنبه باتفاق او إخفاق

الحزب الأول

﴿ خزائن الكتب في دمشق ﴾

﴿ الخزانة الظاهرية او المكتبة العمومية ﴾

لا يخفى ان دمشق كانت قديماً مباءة الملوك والخلفاء ومنبثق اشعة الحضارة والمدنية ولهذا ازدهت على ابوابها في كل عصر وفود الشعراء والادباء وغصت ابنتها بحلقات المدرسين وطبقات العلماء كما يشهد بذلك التاريخ المشهور الذي وضعه الامام ابن عساكر في ثمانين مجلداً لترجمة من دخلها منهم او نشأ فيها الى اواخر المئة السادسة للهجرة خلافاً لما ألحق به من الاذيال . ولهذا ايضاً كثرت فيها منازل العلم ودور القرآن والحديث وتوفرت لديها خزائن الاسفار واسواق الكتب حتى عدّ منها الامام ابو الفاخر محي الدين النعماني الشافعي ثبات في كتابه الذي دعاه تبيين الطالب وارشاد الدارس في ما بدمشق من المساجد والمدارس^(١)

(١) لهذا الكتاب مطول ومختصر وفي دمشق نسخ خطية من كليهما ولكنها عزيزة النال قليلة الشيوع . والمختصر منهما لعبد الباسط العلمي اورد فيه بعض حواش له وارادته بذييل في ورقات يسيرة . وعليه ايضاً تعليقات اخر لمحمود بن محمد العدوي في مجلد واحد ترجم الى الفرنسية ونشرت ترجمته في المجلة الآسوية في باريس سنة ١٨٩٦

وقد كان في مكاتبتها الوقفية من نفائس المؤلفات ونوادير الذخائر العلمية ما لعل مثله لم يجتمع في مدينة أخرى من الديار السورية والمصرية بدليل قول جمال الدين بن نباتة المصري في مقدمة كتابه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون « كنت اعرف ببعض خزائن دمشق الوقفية اسفاراً فيها للمطالع منجع وللأفهام الناسية ذكرى تنفع فلم يتهياً أن أعار منها كتاباً ولا اراجع من ألسنة حروفها خطاباً » ولكن أكثر ما كانت تكون هذه الموقوفات في المدارس والمساجد خاصة وقد بقيت منها بقية الى هذه السنين الأخيرة في الجامع الأموي المشهور وأهمها عند ضريح النبي يحيى ثم نقل قسم مما كان منها في بيت الخطابة الى قبة الملك الظاهر كما سيأتي ذكره وتلف سائرهما في الحريق الذي أصاب الجامع المذكور في ١٤ من تشرين الأول سنة ١٨٩٣ ولم يسلم منها الا ما كان محفوظاً في قبة المال وهي التي تشاهد فيه عن يسار الداخل من باب البريد^(١)

وقد كان عامة الناس يرون أن هذه القبة مستودع الصكوك والاوراق المختصة بأوقاف الجامع وأملاكه ولم يكن يعلم حقيقة ما فيها الا

(١) كانت هذه القبة تدعى أيضاً قبة عائشة أم المؤمنين - وإنما نسبت اليها لا لأن قبرها كان فيها كما حكاه ياقوت في معجم البلدان ولكن لأنه كان في ما يليها حيث يلتقي الرواقان الغربي والجنوبي موضع يقال أن عائشة سمعت فيه الحديث على ما رواه ابن بطوطة في رحلته مخدعة النظر - وقد وصف هذه القبة في جملة ما وصف به الجامع الأموي وصفاً لا يعدو ما ترى عليه اليوم خلا ما ذكره لها من الزخارف والنقوش التي لم يبق لها من أثر وهو قوله (س ٥١ من الجزء الأول من طبعة القاهرة) « وفي هذا الصحن ثلاث قباب احداها في غريبه وهي أكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي

بعض الخاصة فقط . ويظهر ان اول من دخلها في النصف الثاني من هذا
القرن روجرس قنصل انكلترا زارها ليلاً مع بعض السياح منذ ٣٥ سنة
واتقى اشياء منها فيما بلغني . ثم دخلها من بعده المرحوم محمود حمزة مفتي
دمشق على ما اخبرني بذلك احد اصدقائه بسماحه منه . ولا يبعد ايضاً
ان تكون قد فتحت في غير هاتين المرتين على ما يرى من حال هذه الاجزاء
والمقطعات الباقية فيها مما لا تكاد تتألف منه اسفار كاملة . وعلى كل فلم
يبرح سر ما هنالك مكتوماً غير شائع الى ان مرّ بدمشق منذ خمس سنوات
البارون هرمن قون سودن مدرس اللاهوت في كلية برلين . فلما رأى القبة
وعلم بما فيها زين لدولته بعد رجوعه السعي لدى الحكومة السنية في فتحها
والترخيص لبعض علماءهم في زيارتها وفحص مضمونها وكان يرجي ان يجد
فيها خاصة بعض ما يمينه على ادراك خدمة لا يزال دائماً وراء نجاحها
وهي تهية نسخة من الانجيل في اليوناني تراجع لها كل النسخ المعروفة
في اوربا وآسيا وافريقيا وتُنشر بعد مقابلتها عليها باسرها فيما ذكر لي .
وهو المشروع الخطير الذي انتدبه للقيام به احدى مثریات الالمان بعد

قائمة على ثمان سوار من الرخام مزخرفة بالنصوص والاصبغة الملونة مستقفة بالرخاص
يقال ان مال الجامع كان يحترق بها وكان بناء هذه القبة في الاسلام في ايام
المهدي سنة ستين ومئة بناها امير دمشق الفضل بن صالح بن علي بن عبدالله بن عباس
كما نقله الصلاح الكتبي في تاريخه والحافظ الذهبي في كتاب العبر . ويظهر انه كان
في الشام قباب غيرها وعلى شكلها اخذت للنابة نفسها كما يؤخذ من قول مؤلف احسن
التقاسيم في معرفة الاقاليم « في كل قصبة بيت مال بالجامع معلق على اعمدة » (ص ١٨٢)
من طبعة ليدن) واما كيفية مصير هذه المخطوطات اليها وعلى الخصوص هذه الرقوق
والصحائف الاعجمية فلا يعلم بالتحقيق ولا يخرج القول فيه عن الحدس والتخمين

(٤)

ان ارسدت لاتمامه مقداراً كافياً من المال . ولكن طلبه بقي منفلاً كل هذه المدة ولم يُحتفل بتحقيقه الا في شهر نيسان من العام الحاضر اذ صدرت الارادة الشاهانية مؤذنة بفتح القبة واستطلاع ما فيها بحضرة صاحب الدولة ناظم باشا والي سورية ولجنة من اعيان المسلمين وعلمائهم . فلما درى البارون فون سُون بصدورها اوفد سرياً من قبله بمعرفة جمعية العلوم الملكية في برلين الدكتور برونو فيولت احد تلامذة العلامة تولدكي فورد دمشق في ٣٠ ايار ولم يتسن له دخول القبة الا في ١٦ من شهر حزيران الذي يليه

وكانت اللجنة قبل قدومه قد بحثت في اضاءة من الصحف فمثرت بينها على قطعة من التوراة في الاسطرنجيلي تبلغ ٣٦ صفحة تتضمن فصولاً من سفر الاعداد وسفر الخروج ثم ظفر الدكتور برونو فيولت بملحق لها وجد قبله ايضاً صحائف كثيرة من الرق في اليونانية واللاتينية والارمنية والعبرانية والآرامية والفلسطينية والسامرية بعضها قديم العهد تُقدّر كتابته من القرن الخامس للميلاد . وسيضم ما يجتمع لديه من هذه اللقط في كتاب خاص سينشره في الالمانية بعد ان يرفع تقريراً عنها الى الحضرة السلطانية . غير ان كثيراً مما وقف عليه من هذا القليل لا يكاد يتمدى الدينيات كما هو شأن سائر هذه الاضابير المتراكمة من المخطوطات والرقوق العربية المبعثرة ضمن القبة مما يبلغ بضعة آلاف من الاسفار معظمها بالمخطوط الكوفية مزينة احياناً بضروب الاشكال والرسوم على ما وصفها لي بعض من شاهد شيئاً منها . ولهذا كانت اجل فائدة تقتنم منها لاتعدو في الغالب

تأريخ الخط العربي ويبان قسم مما تقلب فيه من الاطوار وهذه القبة وحدها كافية في الدلالة على ما كانت عليه المكاتب والمخطوطات قبلاً في دمشق غير ان ما ألم بهذه المدينة من النير والآفات وانتابها حيناً بعد حين من النهب والحريق وما توالى على ناحيتها من اختلاف الدول وتقلب الاحكام اودى بالجانب الاعظم من بيوت العلم فيها وشنت شمل أكثر الاسفار المصونة في خزائنها بحيث لم يبق منها في منتصف القرن الحاضر الا بقية عثت بها ايدي المصانع والاهمال فانتقل عدد منها ليس باليسير الى المكاتب الاوربية او دخل في حوزة بعض الخاصة ولا سيما المؤلفات التاريخية فانه لم يحفظ منها الا الناقص والمبتذل او ما لا كبير غناء فيه . فلما قدم مدحت باشا والياً على سورية سنة ١٨٧٨ كان اول همه تأليف جمعية من جلة علماء الحاضرة واكابر فضلائها دعاها الجمعية الخيرية ناطبها امر النظر في انشاء المدارس وخدمة المعارف ووكّل اليها البحث عن الكتب والمكاتب وضم شتات ما تفرق منها فاقبلت على العمل بجدي ونشاط وجمعت ما امكنها ادراكه من الموقوفات في خزانة خاصة اقامها لها في الظاهرية^(١) فوق ضريح الملك الظاهر وابنه الملك السعيد ازاء التربة

(١) كان في موضع الظاهرية قبلاً حمار تعرف بدار العقيقي ابتاعها الملك السعيد بثمانية واربعين الف درهم حين اراد دفن والده الملك الظاهر بيبرس ورسم ان تبقى فيها مدرستان للشافعية والحنفية ودار حديث وقبة للدفن . ولما تجزّت امر بتقل جثته اليها فحمل تابوته ليلاً وأودع في الضريح المدة له في خامس شهر رجب سنة ٦٧٦ (طالع فوات الوفيات لابن شاکر الکتبي ص ١١٢ - ١١٣ من طبعة القاهرة سنة ١٢٨٣) ثم ما لبث ان توفي ايضاً على اثر ذلك في السنة المذكورة فدفن بجانب والده

العادلية في حجرة رُصِّعت جدرانها بأنواع الرخام وزُيّنت بمشجرات من
القصيفساء على اجمل تمثيل تم بناؤها سنة ٦٧٦ للهجرة
وما كادت تُفتح ابوابها للطلاب حتى اقبل احمد حمدي باشا والياً على
سوريا فذكر الفهرست المطبوع بعد سنة من افتتاحها ان امر المكتبة تم على

في القبة نفسها حيث يزار قبرهما اليوم ويترك بهما غير انه يؤخذ من الكتابة المنقوشة
فوق الرنّاج ان الملك السعيد مات قبل اتمام المئاة فاتهمها من بعده السلطان الملك
المنصور قلاوون الصالحى وهذا نص الكتابة المشار اليها نقلاً عن الحجر
« بسم الله الرحمن الرحيم » انشأ هذه التربة المباركة والمدرستين المعمورتين المولى
السلطان الملك السعيد ابو المعالي محمد بركة قان ابن السلطان الشهيد الملك الظاهر المجاهد
ركن الدين ابو الفتوح (كذا) بيبرس الصالحى انشأها لدفن والده الشهيد ولحق به عن
قريب فاحتوى الضريح على ملكين عظيمين ظاهراً وسعيده وامر باتمام عمارتها الملك
المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى قسّم امير المؤمنين خلد الله سلطانه
وفوق هذه الكتابة كتابة أخرى في ثلاثة اسطر عدت فيها الاوقاف التي حيث
على البناء المذكور سنة ٦٧٦ ثم جد ابتاع غيرها من بعدها فحقت في حجر آخر
فوق باب القبة

وقد تولى التدريس والاقراء في هاتين المدرستين عدة من العلماء المشهورين من
الشافعية والحنفية على ما ورد تسمية بعضهم في تاريخ المرادي وتاريخ المحبي من قبله
وغيرها ايضاً ولكن يظهر انه في زمن ابن بطوطة كانت الظاهرية مشتهرة بنسبتها الى
الى الشافعية وحدهم لانه عدها في جملة مدارسهم العظمى وذكر انه فيها كان يجلس
نواب قاضي القضاة الذي كان يحكم في العادلية التي تقابلها وعلى كل فلم يبق اليوم من
آثار هذه الابنية كلها الا القبة المذكورة والمصلى الذي الى جانبها . واما بقيتها فلما
نقلت الكتب اليها كان في الجانب الشمالي منها حجر جعلت فيها بادئ بدء مطبعة
معارف الولاية لطبع ما يختار نشره من مخطوطات المكتبة ثم نقلت فيما بعد الى امام
السراي واتخذت في مكانها مكتب للحكومة سنة ١٣٠٩ اضيف اليه ايضاً دار كانت
فيها يليها

يده طبقاً للتقرير الذي رفعته اليه الجمعية الخيرية في ١٥ من شباط سنة ١٢٩٥ وأحصيت المكاتب التي ضمت في هذه الخزانة وأخذ منها مجموع كتبها الموقوفة فكانت عشراً كما يأتي قلاً عن الفهرست بنصه الحرفي

١ مكتبة العمريه - وهي مكتبة عظيمة قديمة أكثر كتبها مصحح على ايدي العلماء المشاهير وبعضها بخطوط مؤلفيها وهي وقف اناس متفرقين من اهل الفضل وكان مقرها بمدرسة شيخ الاسلام ابي عمر بالصالحية^(١)

(١) العمريه نسبة الى الشيخ ابي عمر محمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٠٧ للهجرة بناها في وسط دير الحنابلة في الصالحية من ارباض دمشق ووقفها على الكهول والشيخوخ الذين يريدون تعلم القرآن فكانوا يقيمون فيها الى ان ينهيا لهم حفظه ويجري عليهم في هذه المدة وعلى من يعلمهم ما يحتاجون اليه من المأكل والملبس ولا تزال الى اليوم تضم قراً من الغرباء والفقراء في نظارة متولي المدرسة وهو في هذا الاوان السيد عبد المجيد اقلي السقطي غير انه لم يبق من اوقافها الا اليسير لانداس الكثير منها او دخوله في ايدي الناس على ما اصاب غالب الموقوفات في دمشق . وقد تولى التدريس فيها منذ انشائها عدة من العلماء المشهورين بين الحنابلة ولذلك اجتمع في خزائنها من الكتب الخطية والنسخ العربية بضعة آلاف ذهبت باكثرها العارية وقلة الضبط والعناية ولم يسلم منها الا ثمد من نهر . فلما امر مدحت باشا بجمع الكتب الموقوفة وحصرها في قبة الملك الظاهر بادر شيخ العمريه يومئذ الى انتقاء مختارات من احسن ما لديه منها وترك بقيتها في مكانها في زهاء ٦١٤ مجلداً خطياً خلا الاجزاء المقطعة والاوراق المتشورة وهي التي استولت عليها رجال الاوقاف بعد ان استعانوا بقوة الضابطة على اخراجها من المدرسة . وكان الشيخ قد اقل دونها الابواب وبعث من ابعد في ذلك الوقت حالي الصالحية فلم يكن يرى منهم احد حتى اضطر الموكلون بها الى نقلها اخيراً على دواب بعض الزبالين من المارة . ومع ذلك ففي اليوم الجزء الاوفر من مجلدات المكتبة غير انه يستدل من مطالعة قسم منها على ان بعض هذه المصنفات كان في الاصل موقوفاً على دار الحديث الضيائية بسفح جبل قاسيون ثم نقل الى المدرسة

(٨)

- ٢ مكتبة عبد الله باشا . وهي مركبة من كتب وقفها المشار اليه سنة ١٢١١ وكتب وقفها والده محمد باشا قبله سنة ١١٩٠ وكان مقرها في مدرسته .
الأنها اشتهرت نسبتها الى ابنه عبد الله باشا^(١)
- ٣ مكتبة سليمان باشا . وهي مكتبة وقفها المشار اليه سنة ١١٩٦ وكان

العمرية على اثر بعض الحوادث التي ذهبت بمعظم مدارس دمشق وهددت اكثراً الاسفار المصونة فيها

(١) عبدالله باشا هو احد الوزراء . والولاة الذين نبغوا في دمشق من بيت العظم المشهور . تقلد الحكم فيها ثلاث دفعات سنة ١٢١٠ و ١٢١٤ و ١٢٢١ للهجرة وكان والده محمد باشا ايضاً وزيراً فيها قبله واميراً للحاج سنة ١١٨٤ . ثم أعيد اليها ثانية سنة ١١٨٧ واقام في ولايتها عشر سنوات متوالية وهو الذي بنى هذه المدرسة التي غلبت نسبتها الى ابنه عبدالله باشا السابق الذكر وموقعها في الزقاق المعروف اليوم بزقاق ما بين البحرئين بجانب دار المرحوم صالح بك العظم . انتهى من تشييدها سنة ١١٩٣ للهجرة على ما هو مذكور في التاريخ النقوش على بابها وجمع فيها كتب التي كان قد وقفها قبل ثلاث سنين على طلبة العلم في دمشق كما يقرأ من كتابته وختمه عليها . وفي سنة ١٢٦٤ كان امين الكتب فيها الشيخ عبد الرحمن الطيبي فلما توفي خلفه احد انسيائه سليم الطيبي في ٦ شوال من العام نفسه وذلك بامر عبد الله بك وعبد القادر بك العظم . واتضح من احصاء الكتب التي كانت محفوظة في المدرسة في التاريخ المذكور على ما ورد ببيانها في المجلد السابع من كتاب كشف الظنون طبعة لندن سنة ١٨٥٨ (ص ٢٢ - ٢٩) ان عدنها يومئذ لم تكن تتجاوز ٤٢٣ مصنفاً منها ٣٧٣ وقف محمد باشا و ٣٠ وقف ابنه عبد الله باشا و ٩ وقف عمرا قندي القونية لي و ١ وجدت فيها بينها غير موقوفة . ولكن اكثرها كان في غير مجلد واحد ولذلك لما أريد انشاء المكتبة العمومية وحضر رجال لجنة الاوقاف لاستلام ما في المدرسة من الموقوفات كان الناظر المتولي صياتها قد اضاع منها زهاء ٤٠٠ كتاب على ما ظهر حينئذ من مقابلة دفتر الموضوع لها . ومع ذلك فقد نقل منها ٤٥٨ مجلداً حسبما عدتها في الفهرست المطبوع . وهي بعد العمرية اهم المسكاتب التي تألفت منها الخزانة الظاهرية

(٩)

مقرها في مدرسته في باب البريد^(١)

■ مكتبة الملا عثمان الكردي . وهي مكتبة وقفها الموماً اليه وكان

مقرها في المدرسة السلمانية المذكورة

○ مكتبة الخياطين . وهي مكتبة وقف كتبها الوزير الحاج اسمعيل باشا

بعد سنة ١١٦٥ وكان مقرها في مدرسة والده الحاج اسمعيل باشا في محلة

(١) ليس موقع هذه المدرسة في باب البريد نفسه ولكن في جواره في الزقاق المسمى زقاق الوزير . وبانيها هو سليمان باشا العظم الذي ولي دمشق وكان امير الحاج فيها منذ سنة ١١٤٦ للهجرة الى سنة ١١٥١ في المرة الاولى ثم سنة ١١٥٤ في المرة الثانية . واما تاريخ بنائها فيستفاد من الابيات التي تقرأ فوق بابها انه كان سنة ١١٥٠ وانه انشأها بالقرب من داره على ما لا يزال محلها هنالك الى اليوم ولكنها حوت الى مكتب للآثا منذ سنة ١٣٠٦ كما هو مكتوب عليها . ويبلغ عدد الكتب التي نقلت منها الى قبة الملك الظاهر ١٢٧ كتاباً ما خلا مكتبة الملا عثمان الكردي التي كانت محفوظة فيها ايضاً كما سيذكر في الفهرست وعدتها ٣١٣ مجلداً حسباً تم لي احصاؤها فيكون مجموع ما أخذ من المدرسة المذكورة من المخطوطات ٤٤٠ مجلداً لا غير . ومن جملة موقوفات سليمان باشا تاريخ دمشق المشهور للامام ابن عساكر ولا ريب انه كان هنالك غيره ايضاً من نفائس المؤلفات ونوادر التصانيف العربية التي اودت بها قلة الحرص وسؤ التفريط على ما تمّ باكثر مكاتب دمشق . ومما يدل على ذلك ما ذكره صاحب تاريخ سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر في ترجمة ابراهيم الحافظ ابن عباس ابن علي شيخ القراء والمجودين بدمشق حيث قال (المجلد الاول ص ٨ - ٩) « كان ابراهيم اولاً قاطناً في مدرسة سليمان باشا العظم التي انشأها عند داره واستقام فيها مدة ثم سرق من خزانة الكتب أشياء فلما شاع ذلك ظنوا ان الذي اخذها هو فاخرجوه من المدرسة ظلماً ولم يكن له علم بذلك وشاعت في دمشق هذه الحكاية والذي اخذها ظهر بعد ذلك ثم اعطاه والذي رحمه الله حجرة داخل مدرسة الجدة المرادية الكبرى وعين له في كل شهر ما يقوم به . وكانت وفاة ابراهيم الحافظ سنة ١١٨٦ للهجرة

(٢)

الخياطين قرب المدرسة النورية^(١)

٦ مكتبة المرادية . وهي مكتبة موضوعة في مدرسة الفاضل الزاهد
الشيخ مراد النقشبندی^(٢)

٧ مكتبة الشيمصاتية . وهي مكتبة حديثة العهد وقف كتبها بعض

(١) عمر اسمعيل باشا مدرسته هذه سنة ١١٤١ للهجرة وهو اول من أسندت اليه ولاية دمشق من آل العظم خلف عليها سنة ١١٣٧ عثمان باشا المكشي بابي طوق واستمر حاكماً فيها الى سنة ١١٤٣ ثم اقيم ابنه اسعد باشا في مكانه سنة ١١٥٦ وهو اطول الولاة مدة منذ دخلت دمشق في ملك الدولة العثمانية الى اليوم الحاضر لانه ولها اربع عشرة سنة متتابعة واليه ينسب الحان المشهور فيها في سوق البرورين . ويؤخذ من الابيات المنقوشة على باب مدرسة والده انه في سنة ١١٦٢ جدد فيها قراءة اجزاء القرآن ورتب لها الوظائف الكافية . وبعد ثلاث سنوات من هذا التاريخ اي في سنة ١١٦٥ لا بعدها وقف عليها هذه الكتب التي أخذت فضلتها عنوة الى المكتبة العمومية في مقدار ٣٧٦ مخطوطاً كما يقرأ في ختمه عليها . وكان متولي المدرسة قد رفض تسليمها واوصد الباب عليها بعد ان رفع منها أقفس المخطوطات . وفيها ينها ايضاً كانت تحفظ قبلاً كتب السيد احمد القلاقسي وابن عمه السيد عاصم على ما جاء في سلك الدرر (المجلد الاول ص ١٦٣) وقد فقدت منها برمتها . وفي جملة من أقيم أميناً على خزائنها عبد الرحمن الصناديقي الذي كان قد ولي الخطابة في المدرسة المذكورة وتوفي سنة ١١٦٤ للهجرة بعد سفره الى القسطنطينية

(٢) توفي الشيخ مراد الحسيني البخاري النقشبندی سنة ١١٣٢ للهجرة وهو جد والد صاحب التاريخ الموسوم بسلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر . ومن جملة آثاره في دمشق هذه المدرسة المنسوبة اليه بين باب البريد والظاهرية في السوق المعروفة قديماً بالمرادية ايضاً نسبة الى بانيتها الوزير الاعظم مراد باشا . وكان مكانها قبل ذلك خاناً يسكنه اهل الفجور فابتاعه سنة ١١٠٨ كما ذكر حفيده في ترجمته وشرط في كتاب وقفه ان لا يسكنها امرء ولا متزوج ولا شارب للتتن . وصكان من اجل اخصائهم ومريديه في ذلك العهد القائمين بخدمة الشيخ عبد الرحمن المتيني فحطه ناظرًا

اصحاب الخير وكانت موضوعة في المدرسة الشيعية لصيق جامع بني
امية شمالاً^(١)

٨ مكتبة الياغوشية . وهي مكتبة موضوعة في مدرسة سياوش باشا

على المبالين والصناع بها واقامه كاتباً على الاوقاف وامين المكتبة فيها وبقيت هذه
الوظائف على اولاده من بعده ايضاً

والمرادية مدرستان جوانية تشتمل على ٥٢ حجرة وفيها ما يسمى بزقاق الحوارنة
وزقاق العميان نسبة الى فريق خاص كان ينزلها منهم . ولها في هذا الاوان شيخ من
اسرة الواقف وهو عبد المحسن الندي المرادي . وبرانية تحتوي على ٣٠ حجرة فقط
بينها اليوم مكتب للصبيان وبانيها هو فيما يظهر علي المرادي مفتي دمشق ووالد المؤرخ
علي ما يفهم من ظاهري الايات المنقوشة فوق الباب حيث ورد في بعض عباراتها ذكر
تشيده مدرسة في الجانب الغربي سنة ١١٧٢ للهجرة . وكان لها ايضاً باب آخر في
موضع احد الحوائث الملاصقة التي كانت في الاصل وقفاً باسمها على المدرستين ثم
بيعت في جملة ما بيع من عقاراتهما او استولى عليه بعض الخاصة . واما الكتب التي
نقلت منها الى الخزانة الظاهرية فكانت موضوعة في حجرة بين المدرستين على يمين
الداخل اليهما وبلغ عددها ٢٤٦ مجلداً ما عدا الدث

(١) موقع هذه المدرسة في الحائقاء السيساطية في جوار الجامع الاموي عن
يمين الخارج منه من باب الفرائيس وهو المعروف في هذا الاوان بباب المارة وفوق
مدخلها كتابة قديمة بالكوفية منقوشة في الحجر وهذا نصها « بسم الله الرحمن الرحيم
هذه الدار السفلى (صكذا) وقف على الفقراء المتجربين من الكوفة اتاب الله من
وقفها » . ويقال ان مكانها كان قبلاً داراً لعمر بن عبد العزيز فابتاعها ابو القاسم
علي بن محمد السلمي السيساطي سنة ٣٤٠ للهجرة وبني في موضعها هذه الحائقاء
المنسوبة اليه وفيها قبره الى اليوم . وفي سنة ٧٢٨ في ايام تنكر نائب دمشق هدمت
باسرها وجددت بناؤها فجاءت في غاية الحسن . وكانت في كل عصر مسكناً لكثيرين
من العلماء الاعلام الذين درسوا فيها اصناف الآداب والعلوم ووقفوا عليها كتبهم
وبينها كل نادير نفيس منهم في القرن السادس للهجرة محمد بن ابي السعادات الفنجديهي

٩ مكتبة الاوقاف . وهي مكتبة من مكاتب متفرقة تشتت امرها

المسعودي شارح المقامات الحريرية الذي استمد التريثي من تأليفه أكثر الفوائد التي ضمنها شرحه الكبير . قال ابن خلكان في ترجمته وكان مقياً بدمشق في الحائقاء السبسطية والناس يأخذون عنه بعد ان كان يعلم الملك الأفضل ابا الحسن علي ابن السلطان صلاح الدين وقد تقدم ذكره . وحصل بطريقه كتباً كثيرة نفيسة غريبة وبها استعان على شرح المقامات . وحكى ابو البركات الهاشمي الحلبي قال لما دخل السلطان صلاح الدين الى حلب في سنة تسع وسبعين وخمسة نزل المسعودي المذكور الى جامع حلب وقعد في خزانة كتبها الوقف واختار منها جملة اخذها لم يمنعه منها مانع ولقد رأيته وهو يحشوها في عدد ٠٠٠ وتوفي في ليلة السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول وقيل في مستهل شهر ربيع الآخر سنة اربع وثمانين وخمسة بمدينة دمشق ودفن بسفح جبل قاسيون رحمه الله تعالى ووقف كتبه على الحائقاء المذكورة . انتهى غير انه لم يبق اليوم من هذه الذخائر كلها ولا مما وقف بعدها مجلد واحد واما هذه الكتب التي نقلت منها الى الخزانة الظاهرية في نحو ٧٨ مجلداً فقد صرح الفهرست انها مكتبة حديثة العهد وقف كتبها بعض اصحاب الخبر

(١) الياغوشية والصواب السياغوشية نسبة الى بانيها سياوش اوسياغوش باشا الوزير الاعظم هي المسجد المعروف اليوم في محلة الشاغور البراني بالقرب من الصادية وفيه مكتب للصبيان منذ سنة ١٣٠٦ للهجرة . وكان سياغوش باشا من اخص المتتمين اليه في دمشق حسن باشا المعروف بشور بزه حسن المتوفى سنة ١٠٢٨ قدفع اليه مالاً وامره ان يبني له فيها مسجداً ويرتب فيه من يقوم بشماثره فيني له هذا المسجد بالقرب من داره بحارة القصاصين داخل باب الجابية واحسن بناءه (طالع خلاصة الاثر للمحجي المجلد الثاني ص ٢٥) . واشهر من درس فيها او تولى امامتها من العلماء المتأخرين الشيخ ابو المواهب مفتي الحنابلة وابو بكر الطرابلسي الحنفي شيخ الاقرآء بدمشق . واما مكتبتها فلم تجاوز المتقول منها ١١ كتاباً فقط وهي ازهر مكاتب الظاهرية عدداً واقلها اهمية

فوضعت في ديوان الاوقاف حفظاً لها^(١)

١٠ مكتبة بيت الخطابة . وهي مكتبة كانت موضوعة في حجرة الخطابة في الجامع الاموي.^(٢)

وقد رأيت فيما عدا ذلك بضعة اسفار مخطوطة ذكر في الهامش عنها انها من المكتبة الاحمدية او مكتبة جامع يلينا او مكتبة الكزبري وهذه كلها لم ينبه عليها في مقدمة البرنامج ولعلها أغفلت عمداً لقلة المحفوظ منها اذ كان لا يتجاوز خمسة او ستة مصنفات . وفي هذه البقية اليسيرة دليل على ان المكاتب الموقوفة لم تكن عشراً فقط كما يؤخذ من الفهرست بل كانت

- (١) بلغت جملة الكتب التي وجدت في هذه المكتبة ٦٧ مجلداً لا غير
(٢) يظهر انه كان قبلاً في بيت الخطابة عدة كتب موقوفة لم يؤخذ منها الى قبة الملك الظاهر فيما اخبرني بعض الثقات الا قسم فقط وهو لا يزيد على ٧٣ مجلداً .
واما سائرها فقد ذهب في الحريق الذي ألم بالجامع الاموي سنة ١٨٩٣ كما تقدم التنبيه على ذلك . وكان للناس في ما سلف عناية بوقف الكتب على هذه الحجرة فضلاً عما كان منها في بقية الجامع المذكور . واهم ما استودع فيها من هذه الموقوفات كتب علي الدفري الذي ولي دفترية دمشق مرتين الاولى سنة سبع بعد الالف والثانية سنة اربع عشرة وكان له كما اخبر عنه الحبي احتفال بكتبه . قال ووقف كتبه واستودعها بيت الخطابة بالقرب من المقصورة بالجامع الاموي ولم تزل هناك الى ان ادعى النظارة عليها بعض مفتي الشام واحتوى عليها وفيها نقائس الكتب (خلاصة الاثر المجلد الثالث ص ٢٠٠) ولا شك ان هذا الذي تغلب عليها هو خليل بن عبد الرحيم السمعاني مفتي دمشق المتوفى سنة ١٠٨١ للهجرة كما فعل بغيرها ايضاً من الموقوفات على ما يؤخذ مما ذكره المؤرخ نفسه في ترجمة الشيخ حسن الكردي العمادي الشافعي فانه بعد ان اخبر عنه انه كتب بخطه الكثير من الكتب ووقف جميع كتبه على طلبة العلم بدمشق قال وهذه الكتب موضوعة عند بني السمعاني هي وكتب الدفري وهي محتوية على نقائس الكتب (المجلد الثاني ص ٧٨)

تربي على هذا المدد بما يقرب من ضمنه كما يؤيد ذلك ما ذكر عن مكتبة
الاقواف من انها كانت مجموع مكاتب متفرقة تشتت امرها فجمعت
في الديوان

ومع ذلك فلو كان قد تيسر للجنة التي تولت تحصيل هذه المكاتب
ان تجمع كل ما كان في هذه العشر المذكورة وحدها لتألفت دون ريب من
جملتها مكتبة ثمينة لا تخلو في كثير من اصناف العلوم من مصنفات حسنة
ومؤلفات نادرة فيما سوى هذه الفضلات التي أعجل بعض متولي هذه
المكاتب عن مواراتها كما سبق شرح ذلك قريباً وهكذا ضاع كثير من
خيار المخطوطات خلا ما كان عارية منها بين ايدي الناس ولم يرد كما
لا تزال تقع امثاله في تركات بعض المتوفين من طلبة العلم وحسبما قرأته
بنفسي في فاتحة بعض الكتب في احدى المكاتب الخاصة

ومن جملة الآثار الباقية الى اليوم المنبثة عما كانت عليه حال هذه
المكاتب القديمة قبل ان تتنازعها ايدي الضياع والاطماع مجلد ذكر بين
الادبيات المنشورة تحت رقم ١٩ عنوانه فهرست الكتب الموقوفة بخط يوسف
ابن حسن بن عبد الهادي وهو رجل من علماء صالحية دمشق ادرك
اواخر القرن العاشر للهجرة ووقف هذه الكتب في زهاء ست مئة مصنف
لو عدت مجلداتها لبلغت ألفاً ونيفاً بعضها من تصنيفه بخط يده وبعضها
مجاميع شتى تشمل على عدة مؤلفات ورسائل نية على عنوانها وما كان
منها بخط المؤلف نفسه مما يدل على شدة عناية القوم في ذلك العهد بانشاء
المكاتب والتدقيق في الكتب

واحدث من ذلك عهداً واقرب منه شاهداً الوقف الذي وقفه
 المرحوم الشيخ خالد النقشبندي لكتبه على مذهب الامام الشافعي سنة ١٢٤٠
 للهجرة وهي باقية حسب منطوق الوقف عند بعض ذريته يتولون النظارة
 عليها في منزلهم . ولا بأس ان اورد هنا خبر هذا الوقف زيادة في التعريف
 وبياناً لكثرة ما كانت عليه امثال هذه الموقوفات في دمشق قبل اليوم انقله
 من كتاب حصول الانس في انتقال حضرة مولانا الى حضرة القدس
 تأليف السيد اسمعيل الغزي رقم ٩٢ من التاريخيات . وكان الشيخ خالد
 المذكور قد طعن بالطاعون الذي اصاب دمشق سنة ١٢٤٢ للهجرة فلما
 دنت منيته واحس بالوفاة بمث فاستدعى قوماً منهم السيد عبد الغني الغزي
 مفتي دمشق يومئذ وجعل يذكر لهم وصاته الاخيرة ثم قال واما كتيبي فاتم
 تعرفون اني وقفها منذ سنتين وكلما ملكت كتاباً الحقته بالوقف . . . قال
 المؤلف ثم قال لاني السيد عمر افندي الغزي كيف نصنع في هذه الكتب
 لعل بعض القضاة يتعرض لبيعها بسبب وجود القاصر لان وقف المنقول عند
 السادة الحنفية لا يصح . فقال له يا سيدي اكتبوا بخطكم الشريف وقفية
 على ظهر الكتب والعن من غير هذا الوقف ولو رسالة منها اوسى في تهض
 هذا الوقف . ثم راجعه الشيخ فقال اخي له ما اظن ان احداً يقبل لعنة
 من جنابكم فقال له صدقت الله يرضى عليك ويسلمك من هذا الوباء انت
 واولادك وسماهم باسمائهم . ثم قال له اعطني القاموس حتى اكتب عليه
 الوقفية فاتيته به فاخذ القاموس بيده وكتب عليه وقت هذا الكتاب
 وبقية كتيبي لله تعالى على ان التولية والنظارة بيد اولادي الارشد فالارشد

ثم اولادهم ما تناسلوا . . . واذا اقترض هؤلاء انتقلت التولية والنظارة الى اقاربي الاقرب فالاقرب بشرط العلم والصلاح ثم الى اصلح وارشد واعلم من يوجد من الطائفة النقشبندية الخالدية ثم الى سائر المسلمين من المخلصين لهذه الطريقة وسائر طرق الاولياء . وقتت تلك الكتب كلها نفيسها وغير نفيسها على مذهب الامام قبله سلاطين الاسلام امامنا محمد بن ادریس الشافعي المطلبی رضي الله عنه فمن بدله بعد ما سمعته ولو في رسالة صغيرة فعليه لعنة الله وملائكته والناس اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . وكان ذلك في سنة اربعين بعد المئتين والالف من الهجرة النبوية ورقه بينانه العبد المسكين خالد النقشبندی المجددی سوح باللفظ الخفي والجلي من المولى المهيمن العلي . ثم قال لي هذه الكتب انا وقتتها في هذا التاريخ واشهدت على ذلك اناساً فقلت يا سيدي وانا من جملة من كان حاضراً في خدمتكم حين الوقف . ثم قال اعطني مجمع الفوائد فاتيته به فكتب عليه وقتته على الشرط الذي على ظهر قاموسي النفيس فقلت يا سيد ولم لم تشدد هنا في الوقف كما شددت في كتابة الوقف في اول مرة على ظهر القاموس فقال مرادك ان اكتب اللعنة على ظهر كل كتاب من كتبي يكفي على من غيره او تقضه لعنة واحدة ولا اكون لعناً . انتهى

وهناك ايضاً كتب شتى وقضا حديثاً بمض ارباب الفيرة والفضل لم تبلغ في بدء امرها شيئاً مذكوراً لعدم الاحتفال بامثال هذه الموقوفات واهمال العناية بشأنها وقلة الترغيب في زيادتها فلم يجتمع منها الا النذر القليل فلما أسندت الولاية الى صاحب الدولة رؤوف باشا (١٨٩٣ - ١٨٩٤)

لم يخفَ عليه امر المكتبة ومكانها من الخدمة الوطنية فاولاها نصيباً من عناية الجليّة ورسم ان تستحضر لها بعض التصانيف النادرة المطبوعة في الشرق او في اوربا واقتدى به بعض من رام الخطوة لديه فكان كل من احب ان يستشفع اليه في التماس حوائجهم يتزلف من رضاه بتأدية قيم بعض الكتب للمكتبة وهي التي ذكر عنها في البرنامج انها « من اعانة بعض اهل الكرم » ، ولما رأى ضيق الحجرة بالمكتبة وراثثة سائر المكان هم ان يضيف اليها حجرة مجاورة وامر باصلاح الدار وتزيينها فلم يمهله قصر المدة وثما يحقق امنيته الكريمة والجاته دواعي المنصب الى السفر قبل الشروع في ما رسم به ولكنه لم يشأ ان يمضي دون ان يتبرع لها ببعض ما تستعيز به مما قد فاتها برحيله فاوصى ببيع عربته واتفاق ثمنها في قضاء جانب من حاجاتها الماسة وهي مائة له تسجل بمداد الشكر على صفحات الدهر وقد حسبت الزيادة التي حدثت في عهده خاصة في الكتب الموقوفة منذ افتتاح المكتبة الى ٢٧ من تشرين الثاني سنة ١٣١٤ فكانت القأ ومئة مجلد بعضها في التركية والفارسية وارتفع عدد الاسفار بها الى ٣٥٦٦ بين مخطوط ومطبوع موزعة على اصناف العلوم كما يأتي حسب ترتيب القهرست بمخطوط محافظي المكتبة

المخطوط	المطبوع	الجملة
٦	٦	١٢
٦٥	٥	٦٥
١٦٦	■	٢٣١

القرآن الكريم
علم القراءات
التفسير

(١٨)

الجملة	المطبوع	المخطوط	
٥٢٣	٨٥	٤٣٨	الحديث
١٣٦	١	١٣٥	الجامع
٣٠٧	١٣٣	١٧٤	فقه الحنفية
٤٤١	١٢	٤٢٩	فقه الشافعية
٨٣	١٠	٨٣	فقه الحنبلية
٢٢	١١	١١	فقه المالكية
١١٨	١٩	٩٩	اصول الفقه
٢٧	٧	٢٠	القرائن
٩٢	١٦	٧٦	التوحيد
٢٢٩	٥٦	١٧٣	التصوف
٨٩	٣٢	٥٧	اللغة
٢٣١	٤٨	١٨٣	النحو والصرف
٤٤	٨	٣٦	المعاني والبيان والبدع
٣٢	٧	٢٥	المنطق وآداب البحث
٨٢	٢٠	٦٢	السيرة النبوية
١٩٨	١١١	٨٧	التاريخ
٢٤٧	١١٤	١٣٣	الادبيات المتنوعة
٩١	٥٧	٣٤	الادبيات المنظومة
٢٩	٢١	٨	الجغرافية

(١٩)

المجلد	المطبوع	المخطوط	
٩٧	٥٨	٣٩	الطب
١٠	٩	١	الكيمياء
١٩	١٧	٢	الحكمة الطبيعية
٢٠	١٢	٨	الحساب
٢٦	٢٤	٢	الهيئة
٣١	٣٠	١	الهندسة
٧	٧	٠	الزراعة
٣٧	٣٧	٠	تعبية الجيش
٣٥٦٦	١٠١٨	٢٥٤٨	

فكون الزيادة قد حصلت في المطبوع وحده تقريباً . وهذا الاحصاء
انما يمثل عدد المجلدات المحفوظة لا المصنفات المستقلة ولعل هذه تبلغ نحواً
من ذلك او تزيد لان الذين وُكِّل اليهم افراز هذه الكتب وتمييزها لم
يراعوا غالباً في التنبيه عليها الا العنوان الظاهر فقط دون تدقيق ولا تحقيق
فربما فاتهم في المجلد الواحد بضعة كتب اخر خفي عليهم مكانها لاكتفائهم
من تقليب الكتاب بالنظرة الخفيفة ووقوفهم عند صفحاته الاولى حباً بالاسراع
ورغبة في الاقتصار ولذلك فات من يطالع هذه الاسفار يجد في ضمنها
مصنفات شتى لا يلقي لها ذكراً في جريدة المكتبة ولا سيما المجاميع فانها
لم تهيد الا بعنوان واحد لكل مجلد دون ترتيب ولا تفصيل . ولو اُحصي
ما أغفل فيها وفي اشباهها في سائر العلوم لاجتمع منها عدد ليس باليسير كما

سيرد بيان اهمها فيما ييجي .

ومما يدل على تسرع اللجنة في افراز هذه الكتب وعدم تأنيها في تمييز مشتملاتها هذا الخلط الواقع في توزيع المؤلفات على اصناف العلوم فان كثيراً منها مذكور في غير فئة الجدير به حتى لقد يرى الكتاب الواحد في نسختين او اكثر وكل منها في واد ولا يخفى ما في مثل هذا التشويش من الاشكال وتشتت الفائدة على الناسخ والمطالع

وفضلاً عن هذا الخلط فان أكثر المؤلفات قد اقتصر فيها على نقل جزء من عنوانها فقط بحيث لا يعرف موضوعها الخاص الا بعد المطالعة وربما حُذف منها بعض اسماء مؤلفيها لضيق صفحات القهرست عن استيعاب كل هذا التفصيل الذي ضُمَّتْهُ في سطر واحد . ومن المصنفات ايضاً ما تراءى احياناً مذكوراً بالنقص وهو تام او ما يُظن كاملاً وهو ناقص الى ما شاكل ذلك من الاوهام ومواضع التقصير التي اورثتها المجلة واوقعت فيها قلة الروية

وعلى ذلك فلا بد من استئناف العمل واعادة النظر في هذه الكتب على وجه جديد يكون احوط لها واوفى بالمراد من مثل هذه القهارس الموضوعه كأن يُحتذى في وصف كل كتاب منها حذف فهرس المكتبة الخديوية مثلاً من ذكر عنوان المؤلف بكامله واسم مؤلفه وتاريخ وفاته ونوع الخط المكتوب به اذا امكن والسنة التي فرغ فيها من تأليفه وخطه واسم الناسخ له وعدد ورقاته وما اشبه من مثل هذه التدقيقات التي لا يتوصل اليها الا بعد درس كل كتاب ومطالعة صفحته صفحة ولا يضطلع

بها الا اناس من العلماء يُؤجرون لمثل هذه الغاية كالعالم الفاضل الشيخ طاهر افندي المغربي مفتش المكتبة نفسها . ولكن هيات ان يكون ذلك لما هو معروف من قلة مبالاة ديوان المعارف عندنا ببلوغ هذا الحد من الاتقان وضته على مثل هذه المشروعات بالنفقات الكافية

ولقد ظلت اتردد على هذه المكتبة نحو عشر سنين طالمت في اثنائها اكثر كتبها الادبية فلم اجد بينها مؤلفاً غريباً في باب منقطع القرن في جنسه لغلبة المعلوم الشرعية على هذه المجلدات المنضدة بحيث تكاد تكون ثلاثة ارباعها فضلاً عن ان هذا الربع الباقي لا يخلو في كثير من اجزائه من تلف او نقص تضع معه فائدة الكتاب وتضف به قيمته ولذلك كان عدد من غشي المكتبة الى اليوم قليلاً محصوراً في طبقة خاصة من طلبة العلم وكان جل ما استُسخ من كتبها ونُشر بالطبع ستة اسفار هي فيما علمت

١ نثر النظم وحل المقدم . للامام ابي منصور الثعالبي طبع في دمشق في ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٣٠٠ في مطبعة معارف الولاية وهو في معنى كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم لابن الاثير نقل عن نسخة في المكتبة خُطت في شهر صفر سنة اثنتين وعشرين واربع مئة

٢ الالفاظ الكتابية لمبد الرحمان بن عيسى الحمداني . طبع سنة ١٨٨٥ في المطبعة الكاثوليكية في بيروت للآباء اليسوعيين عن ثلاث نسخ احداها من المكتبة كتبت في البلاد المصرية سنة ٥٧١ للهجرة

٣ فقه اللغة وسم العربية لابي منصور الثعالبي . هذا الكتاب طبع في

باريس وفي القاهرة ايضاً سنة ١٢٨٤ للهجرة ولما كادت نسخة تنفذ اعيد
طبعة في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٨٥ بعد ان قوبل على اربع نسخ خطية
بعضها في بيروت والآخر في المكتبة وهو في الاصل مخرّج في قسمين
احدهما في اسرار اللغة العربية وخصائصها والآخر في مجاري كلام العرب
ورسومها وستها وما يتعلق بالنحو والاعراب منها والاستشهاد بالقرآن على
اكثرها فلما تم المصحح باعادة طبعه اطرح منه القسم الثاني برمته ونشر في
مكانه فصولاً اختارها من كتاب كفاية المتحفظ لابن الاجداني ومن
كتاب الجرائيم لعبد الله بن مسلم بن قتيبة واختصر المقدمة بتصرف كما
يتضح ذلك من مراجعة نسخة الاربع المحفوظة في المكتبة (رقم ٢٥-٢٨)
وقد قابلت بينها فوجدت اثنتين منها (٢٦ و ٢٧) اضيق نطاقاً واتزر مادة
والمقدمة فيهما مقتصرة جداً وليس فيها اقل اشارة الى ان الكتاب ألف برسم
ابي الفضل الميكالي وبايماز منه . ولا يبعد ان يكون شيء من هذه الزيادة
التي ترى في بعض النسخ على بعض من وضع المؤلف نفسه لما صرح به
في مقدمة كتابه بقيمة الدهر من حرصه دائماً على مراجعة كتبه وزيادة
اغراضها والتوسع في مضمونها ولكن الاظهر ان مثل هذا التصرف من
فعل النساخ لان الاختلاف بين هذه النسخ الاربع واقع ايضاً في اسم
الكتاب ففي رقم ٢٦ دعي كتاب سر الادب والدر المتخب وفي رقم ٢٧
كتاب الدرة المضية في اسرار الامة العربية ولم يرد على وجه الصحة اي فقه
اللغة وسر العربية الا في رقم ٢٨ و ٢٥ وهما النسختان الكاملتان . وهذا
العنوان الاخير ليس لكتابين مستقلين كما ورد في الطبعة الكاثوليكية في ما

نقل من ترجمة المؤلف حيث عُدَّ من تأليفه كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة .
 وسر العربية . ولكنه عنوان واحد لكتاب واحد كما يدل عليه قول المصنف
 في المقدمة « واخترت لترجمته وما اجعله عنوان معرفته ما اختاره ادام الله
 توفيقه من فقه اللغة وشفقته بسر العربية ليكون اسماً يوافق مسماه ولفظاً
 يطابق معناه » ومن فيه ايضاً صاحب كتاب اكتفاء القنوع بما هو
 مطبوع فانه دعاه (ص ٣٣٤) فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة . وانما
 سحر البلاغة كتاب آخر للثعالبي طُبعت منتخبات منه في مطبعة الجوائب
 في القسطنطينية سنة ١٣٠١ مع منتخبات ثلاث رسائل آخر للمؤلف نفسه .
 ٤ رسائل ابي العلاء المعري . طبعت سنة ١٨٩٤ في المطبعة الادبية في
 بيروت بمناظرة الشيخ احمد افندي عباس الازهري وعلى نفقة خليل افندي
 الخوري صاحب المكتبة الجامعة نقلها عن نسخة مضبوطة بالشكل الكامل
 وارادة في ذيل كتاب فقه اللغة السابق الذكر رقم ٢٦ وهي نسخة لا يعرف
 لها ناسخ ولا تاريخ لان الورقين الاولى والاخيرة منها بخط حديث يخالف
 خط سائر الاوراق غير انه ذُكر في ظهر الاولى بعد العنوان ان « هذا
 الكتاب دخل في سلك عبد القادر بن محمود في عام خمس وعشرين والاف » .
 وقد علق عليها المعلم شاهين افندي عطية شرحاً لطيفاً اقتصر منه على تفسير
 الغريب تفسيراً لم ينظر فيه احياناً الى ما وراء اللفظ ولذلك بقيت في
 الكتاب عدة رموز واشارات لا يدرك لها مغزى ومن طالع الرسالة الاولى
 المعروفة برسالة المنيع وقف على امثال هذه المعميات التي لم يحل عقابها
 بعضها وارد من جهة المؤلف نفسه اراد بها الاغراب في اللغة ولزوم ما لا

يلزم من السجع فجاءت عبارته منقطة جافية تبدو عليها آثار الكلفة والتمحل .
ومن اظهر الدلائل على ان الشارح لم يتبع سوى الالتقاط المفردة انه نقل
في صفحة ٨٧ رسالة كتبها ابو العلاء الى ابي عمرو ذكر ان اولها ■ المعترضات
بلى والخالق حميد عندنا في الشتاء فواكه مكانها اريض ■ وهو كلام مبتور
لا يتبين له معنى وقد راجعته على الاصل في المكتبة فوجدت قبله نقصاً
في اوراق النسخة وان لم تدل عليه ارقام الصفحات فلم يظن الشارح
مكانه ولكنه اكتفى بتلاوة العبارة ولما لم يجد فيها ما يحتاج الى تفسير غير
كلمة اريض ذكر معناها دون توقف ثم مر في سبيله لا يلوي على شيء آخر
■ ديوان ابي العتاهية . طبع هذا الديوان في المطبعة الكاثوليكية في
بيروت مرتين الاولى سنة ١٨٨٦ بعنوان الانوار الزاهية في ديوان ابي العتاهية
ثم طبعت منه سنة ١٨٩٢ طبعة ثانية مدرسية مختصرة . والنسخة المحفوظة
منه في المكتبة مجهولة التاريخ جمعها ابو عمر يوسف بن عبد البر النمري
ورتبها على حروف المعجم وهي مقصورة على ابيات الزهد والمواعظ والامثال
والحكم واما النسخة المطبوعة فقد ألحق بها ذيل يتضمن ما ورد لابي
العتاهية فيما سوى المعاني المذكورة خلا الغزل وزيد عليها زيادات اخر نقلت
عن بعض مشاهير الادباء

٦ الكام الروحانية في الحكم اليونانية لابي القريج بن الحسين بن هندو .
تم طبع هذا الكتاب في هذه السنة ١٩٠٠ في مطبعة الترقى في القاهرة
باعثاء ملتزمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلاً عن نسخة له في المكتبة
كان الفراغ من كتابتها في ثالث المحرم سنة سبع وسبع مئة . وقد عارضت

جانبا منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف في نقلها بمض
التصرف وصحح فيها ما ظنه وهمّا وهو صحيح واغفل ما كان جديراً بالتصحيح
وزاد عليها أشياء يسيرة استمدّها من رسالة طُبعت في مطبعة الجوانب
سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكيمة من كلام بعض مشاهير الفلاسفة
الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين اخريين . وادمج هذه الزيادة
في المتن دون ان يفصلها بهالين كما وعد به في المقدمة بحيث اختلطت
بالاصل ولم يبق سبيل للتمييز بينهما ولا يخفى ما في مثل هذا التصرف المنكر
من الافساد وقلة الامانة

وقد طُبِع ايضا في مطبعة البيان في القاهرة سنة ١٨٩٧ كتاب للامام
جمال الدين بن مالك الطائفي دماؤه تحفة المودود في المقصور والمدود تولى
طبعه وتصحيح روايته العلامة المحقق الشيخ ابراهيم اليازجي بعد ان علق
عليه بعض حواش واستدراكات جزيلة الفائدة . وذكر في مقدمته ان
نسخته الاصلية انتهت اليه من بعض زوار الخزانة الظاهرية في دمشق .
وقد قلبت كل اسفار اللغة والادب فلم اجده بينها فقلعه في ذيل بعض
المجلدات الدينية

وما عدا هذه الكتب فقد استُسخ من المكتبة مؤلفات اخر لم يبلغني
انه طُبِع منها شيء الى اليوم وفي جملتها كتاب الاحكام السلطانية لابي يعلى
محمد بن الحسين بن القرا الحنبل رقم ٧٥ من الادبيات المنشورة استكتبه
بعض الدمشقيين ليطبعه في القاهرة على ما قيل لي وهو في معنى كتاب
الاحكام السلطانية للماوردي الا انه على مذهب الامام احمد بن حنبل

وقد رأيت تمةً لفائدة وخدمة لطلاب الادب ان اتقل ههنا ايضاً
اسماء الكتب الباقية في ما سوى علمي الفقه والحديث أقصر منها في كل
فن على ما يتبين لي انه خطي فقط اورد عنوانه الصحيح بجملة واسم مؤلفه
تقلاً عن الكتاب نفسه لا عن فهرست وأصف كل مجموع بما احتوى
عليه مما لا يزال غير مطبوع خلا بعض مؤلفات حديثة واجزاء يسيرة ضربت
عن ذكرها صنفاً لعدم اهميتها وقلة المبالاة بمعناها . وكنت بادئ بدء قد
هممت ان اتلوفي وصف هذه المخطوطات تلو الفهارس الاوربية من بسط
الكلام على كل كتاب وتعريف ماهيته وايراد جانب من ترجمة مؤلفه
حيث تدعو الضرورة اليه واقتضاب بُد منه وتعيين تاريخ نسخه ومكانه
واسم الناسخ له وما شاكل ذلك من الايضاحات التي يتبين بها حال الكتاب
وتظهر اغراضه . ولكنني وجدت ان ما يستغرقه مثل هذا التطويل من
الاوقات والنفقات يضيق عن بلوغه ذرعي فاكتفيت بنقل عنوان المؤلف
واسم مؤلفه فقط مع الاشارة الى موضوعه الخالص وذكر اوائله احياناً .
ولم اخرج عن هذا الرسم الا في بضعة كتب توسعت في ذكرها قليلاً
لأهميتها واقتبست منها بعض صفحات رأيت في اثباتها فائدة نبهت عليها
في موضعها

ولا يبعد ان يكون بين ما اوردته من هذه المخطوطات بعض مؤلفات
قد نشرت بالطبع ولم يبلغني امرها لقله ما بيدي من الفهارس المعينة على مثل
هذه التحقيقات فانه لم يقع لي منها الا كتاب اكتفاء القنوع وحده وفيه
ما فيه فضلاً عن اقتصاره على الاشهر من المطبوع كما صرح به في العنوان

ولذلك اتبت كل كتاب لم أكن على يقين من طبعه لئلا تقوت الفائدة التي قد تحصل من ذكره.

وقد عانيت في ذلك كله من المشقة والنصب ما يظهر بالمقابلة بين ما أوردته وبين هو مذكور في مكانه من بعض هذه المصنفات أو هو مسطر في الفهرست . ومع كوني خالفت الفهرست في أشياء كثيرة أوردتها على غير وجهها الصحيح فقد اضطررت أن أوافق على ترتيبه الذي جرى عليه في نسق المؤلفات ونسبتها إلى قناتها الخاص بها فذكرت كل مخطوط في الباب الذي ساقه فيه وإن كان غيره أحياناً أولى به وأحرى بمكانه وذلك تسهيلاً للطلب وحذراً من التشويش

المجاميع

هي مجلدات شتى جمعت فيها كتب ورسائل وأجزاء متفرقة تغلب عليها العلوم الشرعية أكثرها ليوסף بن عبد الهادي المذكور آنفاً وقفها على المدرسة العمرية في الصالحية كما قرأ من مخطوطه فيها . وقد ذكر تفصيلها في الفهرست رقم ١٩ من الأدبيات المنشورة الذي عدد فيه كتبه الموقوفة . وكثير من المؤلفات التي فيها ناقص مبتور قد فقدت بعض أجزاءها إما من الأصل قديماً وإما حديثاً قبل نقلها إلى قبة الملك الظاهر لتصرف بعض الأيدي فيها على ما حدث في غيرها أيضاً من سائر كتب الأوقاف . وقد اخترت منها المصنفات الآتية مما تين لي أنه غير مطبوع استقيتها دون استقصاء ولا تدقيق وقيمت لها نظائر ضربت عنها صفحاً أما لنقص الكتاب وعدم أهميته وأما لاني وجدته لا يكاد يخرج عن فن الحديث وهو ما لم أتوخّ ذكره في هذا الفهرست

ولبعض هذه المجاميع قيمة خطية لأقدم عهد لها ونسبة ما نسخ منها إلى مؤلفيها أنفسهم كما يستفاد من مراجعة تواريخ كتابتها . وما يزيد أيضاً في قيمتها وجود أوراق شتى من الرق فيها نزع من مخطوطات قديمة كانت لا تخلو دمشق منها يظهر أن الوراقين

كانوا يتخذونها للتقليد والتجليد نظراً لمتانتها • منها ما هو بالعربية ومنها ما هو باللاتينية
وبأثرها باليونانية والارمنية والسريانية • والذي يتضح من امرها انها ما عدا العربي منها
صفحات مقطعة في الغالب من اسفار دينية كالطورا والانجيل والزبور وكتب الصلوات
وما اشبه • وقد نقلت هنا ارقام مجلداتها بالتفصيل تسليلاً لمن يشاء مراجعتها واستطلاع
حقيقتها وهي

٦ و ٧ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٣٠ و ٣٣ و ٣٧ و ٣٩ و ٤٦
و ٥٥ و ٥٦ و ٦٠ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٠ و ٧١ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠
و ٨١ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٨ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٠ و ١١١ و ١٢٤ و ١٣٢

وما خلا هذه الارقام ففي ما بين المقاطيع والمنشورات المحفوظة في المكتبة تسع
كراريس مجلدة ايضاً بصحائف من الرق • احداها باللاتينية وهي الجزء الثاني من
فوائد المزي انتقاء الدارقطني • وثمانية بالسريانية وهي الاجزاء التاسع والحادي عشر
والثاني عشر والرابع عشر والثامن عشر والعشرون والثاني والعشرون والرابع والعشرون
من كتاب الجامع المسند الكبير للترمذي • وقد انتسخ الدكتور برونوفوليت بعض
صفحات منها لينتجها في كتابه • وهي فصول من الانجيل مكتوبة بالسطرنجيلي لا يبعد
ان يرتقي عهدها الى القرن الثامن للمسيح

رقم ١ فيه ١ كتاب معرفة الرجال تصنيف احمد بن محمد بن محرز في جزئين .
٢ كتاب الكنى والاسماء تصنيف مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري .
٣ الجزء الاول والثاني من كتاب التعازي تأليف ابي الحسن علي المدائني .

ناقص

٧ فيه ١ نهج الرشاد في نظم الاعتقاد . نظم يوسف بن محمد العبادي
السرمري في ١٥٠ بيتاً . ٢ جزء في الرسالة المغنية في السكوت ولزوم
النيوت للحسن بن احمد بن البناء .

٨ فيه ١ اعراب الحديث على حروف المعجم لابي البقاء العكبري . ٢ قصيدة
في الفقه لابن العماد تبلغ نحواً من ٣٠٠ بيت . ٣ كتاب الكنز الاكبر
في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تأليف تقي الدين ابن قاضي عجلون .

٤ كتاب أسرار ذكر الجهر والأسرار لأبي الوفاء بن أبي بكر الحسيني المقدسي . ٥ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف لجلال الدين السيوطي . ٦ واضح الدليل والبرهان في الرد على القائلين بخلق القرآن تأليف كاتبه أبي المعالي محمد الوفاقي الشافعي . ٧ جزء فيه ذكر بناء مسجد دمشق ناقص . يظهر أنه لعبد الباسط العلوي

٩ فيه ١ ورقات في ذكر طرف من أحوال الشيخ ابن قدامة المقدسي جمع ضياء الدين المقدسي . ٢ كتاب محنة الأديب أملأه أبي علي الحسين بن أحمد الاسترأبادي . ٣ كتاب النبروز أملأه أبي الحسين أحمد بن فارس . ٤ كتاب ذم اللواط وما روي في التشديد والنهي عنه تصنيف أبي محمد الميثم بن محمد الدوري . ٥ جزء فيه المجلس التاسع عشر من أمالي الخافظ ابن عساكر في تحريم الأئمة

١٠ فيه رسالة في ادب البحث والمناظرة أولها الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين - وبعد فإلزام على المناظر تحرير المباحث وتقديم الإشارة إليها

١١ فيه جزء من الشكريات لأبي العباس أحمد بن محمد البشكري
١٢ فيه ١ القول المسدد في القرب عن المسند للإمام أحمد تأليف أحمد بن حجر العسقلاني . ٢ تحصيل المنفعة برواية رجال الأئمة الأربعة له أيضاً . ٣ تذكرة الطالب المعلم بمن يقال أنه مخضرم لبرهان الدين إبراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العمري الحلبي . ٤ كتاب التبيين لأسماء المدلسين له أيضاً . ٥ كتاب الاغتباط بعرفة من رُمي بالاختلاط له أيضاً

١٤ مجلد ناقص من أوله وآخره كتب على جانبه مجمع الأمثال في الحديث . يتضمن تراجم بعض الأسماء المبتدئة بحرف العين من رجال الحديث وغيرهم
١٥ فيه كتاب العقل وفضله تأليف أبي بكر عبيد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا

١٧ فيه ١ جزء ناقص من آخره يتضمن خبر قس بن ساعدة الأيادي وغير

ذلك رواية ابي محمد الحسن بن محمد الحلال . ٢ الجزء الثالث من الاخبار
والحكايات رواية ابي علي محمد بن القاسم المعروف بابي نصر . ٣ جزء من
حكايات حسان وغيرها من حديث ابي الفتح نصر بن ابراهيم بن نصر
المقدسي

١٨ فيه ١ سؤال لابي العباس احمد بن تيمية في العرش هل هو كروي أم لا
وجوابه عليه . ٢ الجزء الثاني والخمسون من كتاب حلية الاولياء وطبقة
الاصفياء لابي نعيم احمد بن عبد الله الاصبهاني . ٣ جزء فيه تسمية ما ورد
به الشيخ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي دمشق من
الكتب من روايته من الاجزاء السموعة والكبار المصنفة وما جرى مجراها
سوى الفوائد والامالي والمشور وفيه ايضاً ذكر مصنفاته . لمحمد المالكي
الاندلسي

٢٠ فيه ١ الجزء التاسع من كتاب الجهاد المشتمل على الحث عليه والترغيب
فيه وكيفية وجوبه وما يتعلق به من السنن والاحكام وغير ذلك وبعض
ما جاء في فضائل الشام والثغور والحوادث الكائنة والامور وتفسير ما يأتي
فيه من غريب المعاني والالفاظ مما عني بجمعه وتأليفه الشيخ ابو الحسن علي
ابن طاهر السلي التحوي . ٢ كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابي الدنيا .
٣ جزء فيه من اخبار ابي عبد الله الحكيمي عن ميمون بن هارون الكاتب
٢٢ فيه ١ الجزء الاول والثاني من فوائد ابي محمد الحسين النيسابوري . ٢ الجزء
الثاني من ثلاثة اجزاء من كتاب القضاء لشریح بن يونس . ٣ الجزء
الثاني من قراءة نافع بن ابي نعيم

٢٤ ١ ارشاد الحائر الى علم الكبائر جمع يوسف بن عبد الهادي بخطه . ٢ جزء
من كتاب الخيل للاصمعي

٢٥ ١ جزء فيه مسألة الاحتجاج للشافعي في ما أسند اليه والرد على الطاعنين
بمظيم جهلم عليه تأليف ابي بكر احمد ابن الخطيب البغدادي . ٢ جزء فيه

فضائل معاوية بن ابي سفيان جمع ابي القاسم عبيد الله بن محمد السقطي .

٣ كتاب التطفيل لابي بكر احمد ابن الخطيب البغدادي

٢٦ كتاب التنزيل وترتيبه (تنزيل القرآن) لابي القاسم الحسن بن محمد

ابن حبيب

٢٧ كتاب الغرباء لابي بكر محمد بن الحسين الآجري

٢٨ ١ جزء منتخب من الزهد والرقائق لابي بكر احمد ابن الخطيب البغدادي .

٢ مدخل اهل الفقه واللسان الى ميدان المحبة والعرفان . لعاد الدين احمد

ابن ابراهيم الواسطي . ٣ عجلة الراكب في ذكر اشرف المناقب لكمال الدين

ابي المعلى محمد بن عبد الواحد الزمكاني . ٤ اعمار الاعيان لابي الفرج بن

الجوزي . ٥ تحقيق النظر في حكم البصر لبرهان الدين السبكي . ٦ كتاب

البعث لابي بكر عبد الله بن ابي دؤاد السجستاني . ٧ جزء فيه من الحكايات

والاخبار الحسان جمع القاضي ابي الحسن علي بن المفرج الصقلي . ٨ التصديق

بالنظر الى الله تعالى في الآخرة لابي بكر محمد الآجري . ٩ منائح العقول

في مدائح الرسول لابن جبريل المقرئ المصري . ١٠ قصيدة لاحمد بن

نافع الدينسري الهذلي في مدح الرسول ٨٨ بيتاً . ١١ قصيدتان لابي بكر

محمد بن عبد الواحد الخزومي الاولى في مدح الرسول والثانية في المحبة .

١٢ كتاب القناعة لابي بكر احمد الدينوري . ١٣ تنبيه النائم الفجر على

حفظ مواسم العمر لابن الجوزي . ١٤ كتاب الثقلان لابي بكر محمد بن

خلف بن المرزبان

٣٠ ١ جزء فيه اخبار ابن عبد العزيز لابي بكر الآجري . ٢ الجزء السابع والثامن

والثالث والعشرون من كتاب المجالسة وجواهر العلم لابي بكر احمد بن

مروان مالكي الدينوري

٣٣ ١ الجزء السادس والعشرون من كتاب المجالسة السابق الذكر . ٢ الفتيا

المعروفة بالحموية من كلام ابي العباس احمد بن تيمية

- ٣٤ تاريخ الزقة ومن نزها من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم والتابعين
والفقهاء والمحدثين جمع ابي علي محمد بن سعيد القشيري الحراني
- ٣٦ ١ آداب المرتضى في علم الدعا ليوسف بن عبد الهادي، ينقص بعض المقدمة.
٢ التمهيد في الكلام على التوحيد له ايضا
- ٣٨ ١ الجزء الرابع من الحكايات والاخبار والنوادر والاشعار تخرج القاضي ابي
الحسن محمد بن علي بن صخر البصري . ٢ جزء ناقص من اوله وآخره
فيه اخبار واشعار وحكايات
- ٣٩ ١ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك . ٢ تنبيه
على ما في كلام الشيخ آكل الدين من الاشكال في رسالة الفها للاتصار
لذهب ابي حنيفة من تأليف للشيخ صدر الدين علي بن علاء الدين بن
العزيز الخنقي . ناقص من آخره
- ٤٠ ١ الجزء الثاني من كتاب تحريم نكاح النعمة وهو آخره تصنيف نصر بن
ابراهيم المقدسي . ٢ المسئلة الخلافية في الصلاة خلف المالكية لتقي الدين
ابن تيمية
- ٤٢ ١ تحريم الرد والشطرنج والملاهي لابي بكر الآجري . ٢ كتاب الايمان
لابي يعلى محمد بن الحسين الفراء البغدادي
- ٤٦ ١ ذم الدنيا لابن ابي الدنيا . ناقص . ٢ جزء فيه قصيدة ابي مزاحم
موسى بن عبيد الله بن خاقان في وصف قراءة القرآن . ٣ الجزء الثاني من
كتاب المكارم وذكر الاجواد لابي القاسم سليمان بن احمد بن ايوب الطبراني
٤ الجزء الاول من المنتقى من اخبار الاصمعي وفيه بعض الجزء السابع
والثامن تأليف ابي محمد عبد الله بن احمد بن زبر الربيعي
- ٤٨ ١ الجزء الثاني من فضائل الشام لضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي
٢ الجزء الثالث من كتاب الدياج لابي القاسم اسحق بن ابراهيم الخنلي
٣ الجزء الثالث من كتاب محنة احمد بن حنبل رواية ابن عمه ابي علي

حنبل بن اسحق بن حنبل

٥٠ ١ الجزء الاول من كتاب قصر الامل لابن ابي الدنيا . والجزء الثاني وفيه

كتاب ذم النبي وما جاء فيه ١ والثالث وهو آخر الكتاب . ٢ تعليقات

وفوائد على كتاب منهاج العابدين . ٣ كتاب اليقين لابن ابي الدنيا

٥٦ ١ جزء فيه مختصر الانتخاب من كتاب من صبر فظفر تأليف ابي بكر محمد بن

علي المطوعي الغازي النيسابوري . ٢ كتاب تقييد العلم تأليف ابي بكر احمد

ابن الخطيب البغدادي . ٣ جزء فيه وصايا العلماء عند حضور الموت

تأليف ابي سليمان محمد بن عبد الله بن احمد بن زبر الربيعي .

٥٧ صفات رب العالمين لمحمد بن احمد بن المحب المقدسي الحنبلي

٥٨ ١ الاقتباس لحل مشكل سيرة ابن سيد الناس ليوسف بن عبد الهادي

بخطه . ٢ الارشاد الى اتصال بانة سعاد بركي الاسناد له ايضاً

٥٩ ١ هواتف الجنان وعجيب ما يحكى عن الكهان لابي بكر الخراطي . ٢ ذم

الملاحم لابن ابي الدنيا

٦٠ ١ الجزء الثاني من كتاب الجهاد الشمل على الحث عليه والترغيب فيه لملي

ابن طاهر السلي . ٢ الجزء الثامن منه . ٣ الجزء الثامن عشر منه ايضاً .

ناقص

٦٢ كتاب التدريب في الفقه للبلييني

٦٣ ١ مختصر عجالة المنتظر شرح حال الخضر لابن الجوزي . ٢ الجزء السادس

من اخبار الصالحين ويسمى بهجة الاسرار جمع ابي الحسن علي بن جهم

الهمداني

٦٨ فيه عشر ورقات من كتاب في اللغة مجهول يتضمن ذكر بعض الالفاظ

ومقلوبها احياناً نظير عصب وبصع واصعب واصبع وما شاكل ذلك

٧١ ١ جزء فيه من كتاب المتوارين جمع عبد النبي بن سعيد الازدي .

٢ كتاب اللامات لاحمد بن فارس في ١٣ صفحة . ٣ كتاب فيه رحلة

الامام الشافعي . ٤ جزء فيه اخبار وحكايات عن ابي بكر محمد بن سليمان الرمي

٧٧ ١ لحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف لثقي الدين بن تيمية . ٢ جزء فيه من الفوائد والاخبار عن ابي بكر بن دريد رواية ابي مسلم محمد بن احمد البغدادي الكاتب

٧٨ ١ الجزء الاول والثالث من فضائل القرآن وما نزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة تأليف ابي عبد الله محمد بن ايوب بن الضريس . ٢ جزء فيه وفيات قوم من المصريين ونفر سوام من سنة ٣٧٥ الى سنة ٤٥٦ جمع ابي اسحق ابراهيم بن سعيد الحبال

٧٩ ١ جزء فيه مسألة سبحان تأليف ابي عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة القوي ٢ القصيدة التيمية لدوقلة بن العبد المنجي التي اولها هل بالطلول لسائل رد أم هل لها بتكلم عهد

٨٠ جزء فيه قصيدة من انشاء الحافظ ابي طاهر احمد السلفي اولها ضل الجسم والمعتل مشله عن منهج الحق المبين ضلالا المنظوم والمنثور تأليف ابي الحسين عفيف بن محمد الخطيب . وهي احاديث رواها نثرًا ثم نظمها

٨٢ ١ قصيدة من نظم علم الدين القاسم بن احمد الاندلسي ذكر فيها رحلته في طلب القرآن وقرآته واعتماد رواياته اولها

يا ربة البيت لا تبني ولا تلي في الثمانين لي شغل عن الهم ٢ ايات يسيرة من نظم فخر الدين ابي الحسن علي بن احمد المقدسي ونظم فخر الدين بن البخاري

٨٨ ١ جزء فيه ايات متفرقة . ٢ الجزء الثاني من الجزء السادس والعشرين من كتاب المجالسة وجواهر العلم لاحمد بن مروان المالكي . ٣ الجزء الثاني من التاسع عشر منه . ٤ مجلس من امالي ابي بكر محمد بن القاسم بن بشار

الانباري القهري

٨٩ قطعة من كتاب في التاريخ مجهول يتضمن خلافة بني العباس الى زمن المتوكل
في ١٤ صفحة

٩١ الرسالة الواسطية لثقي الدين بن تيمية تليها فصول شتى وفوائد له بخطه

٩٢ تذكرة مختصرة في اصول الفقه على مذهب احمد بن حنبل لبدر الدين بن

عبد الغني المقدسي

٩٣ الجزء الاول من كتاب فضل الكوفة وفضل اهلها تأليف السيد الشريف ابي

عبد الله محمد الملوي الحسني

٩٥ الجزء الثالث من كتاب تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه عن

بوادير التصحيح والوهم لابي بكر احمد ابن الخطيب البغدادي

٩٦ كتاب في السيرة والمغازي ناقص من اوله وآخره فيه من الجزء السادس

عشر والسابع عشر وبعض الثامن عشر اوله مناقب عبد الله بن سلام

٩٩ ١ شرح اللؤلؤة في علم العربية (ارجوزة في القهري) تأليف جمال الدين ابي

المظفر يوسف بن مسعود السمرتمري العقيلي . ٢ سير الخاثر الى علم الطلاق

الثلث جع يوسف بن عبد الهادي . ٣ سؤال عن مشهد الحسين ابن هو

في الصحيح والى ابن حنبل رأسه وجوابه بخط ثقي الدين بن تيمية . ٤ نبذة

في ترجمة ثقي الدين بن تيمية وذكر بعض مناقبه ومصنفاته تأليف ابي عبد الله

محمد بن احمد بن عبد الهادي المقدسي . ٥ قطعة من كتاب في الطلاق

ناقص من اوله وآخره . ٦ كتاب وفاة النبي ليوسف بن عبد الهادي .

٧ سؤال عن الروح هل هي قديمة او مخلوقة وغير ذلك والجواب عليه لثقي

الدين بن تيمية . ناقص من آخره . ٨ الاجتماع والفراق في مسائل الايمان

والطلاق لثقي الدين بن تيمية . ٩ جزء فيه من كلامه بخط اخيه شرف

الدين عبد الله بن تيمية . ١٠ فصل له في ما عليه اهل العلم والايمان من

الاولين والآخرين مما يشبه الاتحاد والحلول الباطل وهو حق وان سمي حلولاً

والتحداً . ١١ جزء فيه سؤال المهاجري (عن الفرق في الصفات بين

المتشابه وغيره) وجواب تقي الدين بن تيمية عليه . ناقص من آخره .

١٢ فصل له في المجتهدين هل كل مجتهد مصيب او المصيب واحد والباقون

مخطئون . ١٣ جزء فيه من كلام شرف الدين ابي العباس احمد ابن شيخ

الاسلام ابي عمر في تفنيد كتاب في الاصول ورد فيه غش من ابن تيمية

ورده على ذلك . ناقص من آخره . ١٤ الكلام على قوله تعالى ان هذان

لساحران لتقي الدين بن تيمية . ١٥ التحفة المراقية في الاعمال القلية له ايضاً .

١٦ فصل له في ما ذكره الرازي في الاربعين في مسئلة الصفات الاختيارية .

١٧ كلام له في حضانة الصغير المميز هل هي للاب او للام وفصل له

ايضاً في الطلاق . ١٨ نبذة في الحلف بالطلاق المعلق وقرير وقوع الطلاق

به لملي بن عبد الكافي بن تمام السبكي انتخبها من كتابه المسمى بالتحقيق

في مسئلة التعليق . ١٩ كلام في الطلاق لتقي الدين السبكي

١٠١ أ النعي عن سب الاصحاب وما فيه من الاثم والعقاب لابي عبد الله محمد

ابن عبد الواحد المقدسي . ٢ سراج المعرفة في التنبيه على نكت المتصوفة

لمحمد بن محمد السبكي الشافعي . ٣ كشف المغطى في فضل الموطن لابي

القاسم بن عساكر

١٠٩ فصول شتى من كلام تقي الدين بن تيمية بخطه منها جزء في المنطق والحلل

فيه بعضه بغير خطه

١١٠ أ الجزء التاسع من اخبار ابي علي الحسين بن القاسم بن جعفر الكوكبي .

٢ الجزء الثالث من كتاب المغازي عن ابي جعفر عبد الله بن محمد بن نفيل

الحرافي

١١٢ كتاب التاريخ والعلل عن ابي زكريا يحيى بن معين

١١٣ أ مسائل نافع بن الازرق لعبد الله بن العباس رواية ابي بكر احمد بن

جعفر الختلي . ٢ المذكر والمؤنث للمبرد رواية ابي علي الفارسي

١١٦ ١ الرد على الجهمية للإمام أحمد بن حنبل . ٢ المصنف بألف اهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ لابن الجوزي . ٣ مناظرة جرت بين موفق الدين بن قدامة المقدسي وبين اهل البدعة في القرآن العظيم وكلام الله القديم . ٤ كتاب في الايمان ومعامله وسنته واستكماله ودرجاته مما صنفه ابو عبيد القاسم بن سلام . ٥ كتاب الاعلام بوفيات الاعلام تأليف محمد بن أحمد ابن الذهبي . ناقص . ٦ الجزء الاول من تاريخ علماء اهل مصر تأليف ابي القاسم يحيى بن علي بن ابراهيم الحضرمي المعروف بابن الطحان بلغ فيه الى حرف الميم والغالب عليه ترجمة المحدثين

١١٩ ١ المقدمة الشافية في علمي العروض والقافية لمحمد بن عبد الدائم العسقلاني النعمي . ٢ الجزء الاول والثالث من اخبار الشيوخ واخلاقهم رواية ابي بكر أحمد بن محمد بن الحجاج المروزي

١٢٢ ١ كتاب الشواهد لحيي الدين بن العربي . ٢ تحرير البيان في تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان له ايضاً . ٣ مراتب التقوى له ايضاً

١٢٣ كتاب الرقة والبكاء تأليف موفق الدين بن قدامة المقدسي في اربعة اجزاء

١٢٤ ١ منتخب من كتاب الشعراء تأليف ابي نعم أحمد بن عبد الله الاصبهاني .

ناقص . ٢ المجتبى من المجتبى لابن الجوزي . ٣ الجزء السادس من

شرح اصول اعتقاد اهل السنة والجماعة من الكتاب والسنة واجماع الصحابة

والتابعين من بدمم والمخالفين لهم من علماء الامة لابي القاسم هبة الله بن

الحسن الطبري

١٢٥ ١ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب لجلال الدين السيوطي . ٢ درر

الكلم وغرر الحكم له ايضاً في صفتين متوسطتين . ٣ الدرر المنتثرة في

الاحاديث المشتهرة له ايضاً . ٤ شرح الصلاة على النبي لاحمد البلقيني

١٢٦ مجموع يحتوي اربعين كتاباً او رسالة لجلال الدين السيوطي وهي ١ الاخبار

المأثورة في الاطلاع بالنورة . ٢ كتاب الصلاة . ٣ المصابيح في صلاة

التراويج . ٤ كتاب الصيام . ٥ كتاب الحج . ٦ كتاب النكاح .
 ٧ كتاب الجنائز . ٨ كتاب الادب والرفاق . ٩ القول الجلي
 في حديث الولي . ١٠ قطف الثمر في مواعيد عمر . ١١ اعمال الفكر
 في فضل الذكر . ١٢ المنحة في السجدة . ١٣ الدر المنظم في الاسم المعظم .
 ١٤ اعذب المناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل . ١٥ حسن
 التسليك في حكم التشييك . ١٦ شد الاثواب في سد الابواب . ياض
 ١٧ البحالة الزينية في السلالة الزينية . ١٨ الكشف عن مجاوزة هذه الامة
 الالف . ١٩ كتاب البعث . ٢٠ اتحاف الفرقة برفو الخرقه . ٢١ الفتاوي
 الاصولية الدينية . ٢٢ اقام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة .
 ٢٣ تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد . ٢٤ تزيين الارائك في ارسال
 النبي صلى الله عليه وسلم الى الملائك . ٢٥ انباء الاذكياء لحياة الانبياء .
 ٢٦ الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام . ٢٧ لبس اليلب في
 الجواب عن ايراد حلب . ٢٨ الاحتفال بالاطفال . ٢٩ طلوع الثريا
 باظهار ما كان خفيا . ٣٠ اتحاف الجلساء بروية الله للنساء . ٣١ مسالك
 الحنفا في والدي المصطفى . ٣٢ الفتاوي المتعمقة بالتصوف . ٣٣ القول
 الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه . ٣٤ الخبر الدال على
 وجود القطب والاوناد والابدال . ٣٥ تنوير الحلك في امكان رؤية النبي
 والمملك . ٣٦ الفتاوي التحوية وما ضم اليها . ٣٧ فجر الثمد في اعراب اكل
 الحد . ٣٨ الوية النصر في خصيص بالقصر . ٣٩ الاجوبة الذكية عن
 الالغاز السبكية . ٤٠ تعريف الفنة باجوبة الاسئلة المئة . ناقص فيه الى
 السؤال الحادي والخسين

١٢٧ ١ الروض الباسم في التكي بابي القاسم تأليف كاتبه احمد بن عمر بن عثمان
 الشافعي الشهير بابن قرا . ٢ المتقى من المدارك للقاضي عياض انتقاء ابن
 قرا المذكور بخطه . ٣ المتقى من المسالك في المناسك لابي منصور الكرماني

انتقاء ابن قرا ايضا

١٢٨ فيه عدة فتاوي واسئلة في الاوقاف وغيرها منها ١ السكرية في السكرية
تضمن الكلام على بناء ابن التدمري مدرسة الشيخ نقي الدين بن تيمية في
القصاصين بدمشق . ٢ الجواب التقوي في الوقف التقوي وهو سؤال
ورد في رمضان سنة ٦٦٨ في حكم اوقاف المدرسة التقوية بدمشق . ٣
وشي الوشاه في وقف ارغون شاه . ٤ براءة البراعة في وقف بني وداعة .
٥ مدح من فاه بما اعظم الله (وهي مسئلة في النحو) وكل هذه الرسائل
فيما يظهر من تأليف ابن سبحة الشافعي

١٢٩ ١ الجواب الباهر في زوار المقابر اجاب به شيخ الاسلام ابو العباس احمد
ابن تيمية مما سألته عنه الملك الناصر وسائر الاكابر لما ارادوا استكشاف
الحال عما كثر فيه القيل والقال . ٢ كتاب في علم الحديث من الارشاد
لحبي الدين النووي . ٣ الاغراب في الاغراب مما ألفه محمد بن مصطفى
ابن زكريا الدوركي الصلغوري . ٤ الجزء الرابع عشر من كتاب شرح
عقد اهل الايمان في معاوية بن ابي سفيان وذكر ما ورد في الاخبار من
فضائله ومناقبه رضي الله عنه تأليف ابي علي الحسن بن علي الاهوازي . ناقص
١٣٠ ١ جذاب القلوب الى طريق المحبوب يشتمل على ثلاثين بابا اولها باب العلم
وآخرها باب فضل النبي صلعم . ٢ سيرة السلطان ابراهيم بن ادم تأليف
الدرويش حسن الرومي . ٣ مختصر في علم الفقه

١٣١ ١ اشراق المعالم في احكام المظالم . ٢ احترام الخبز وشكر النعمة عليه
وعدم اهانتة بنحو دوسه بقديمه (كذا) . ٤ اتحاف من يادر الى حكم
النوشادر (في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوى الحمامات في مصر
وبغيرها المستجيع في ادخنة التيجاسات وهل هو نجس اولا) . ٤ صدح
الحمامة في شروط الامامة . ٥ القول المختار في الرد على الجاهل المختار .
٦ المقاصد المحصنة في كي الحصنة . ٧ تشييد الازهان في تطهير الازهان .

وهذه الرسائل كلها لعبد الغني النابلسي
 ١٣٢ ١ كتاب الاشربة لاحد بن حبل . ٢ الجزء الثاني من كتاب الاشراف
 لابن ابي الدنيا وفيه الورقة الاخيرة من الجزء الاول ايضاً . ٣ كتاب
 الرقة والبكاء له ايضاً في جزء واحد . ٤ ثمانى ورقات من كتاب في اخبار
 بعض الصحابة والفقهاء

الفرائض

- ١ ارشاد الفارض الى شرح كنف الفواض لمحمد سبط المارديني
- ٢ شرح منهج الرائف بضوابط في الفرائض لمحمد بن عبد الدائم المسقلاني
 البرماوي . وهو ارجوزة له شرحها بنفسه
- ٧ كتب عليه كتاب ضوء السراج واوله ناقص بعد المقدمة . وجاء في آخره
 قال المؤلف قد وافق الفراغ من تصحيح المتن وتأليف الشرح في غرة ذي الحجة
 من سنة ثمانية وتسع مئة في ظاهر ادرنة المحمية وقد كان الشروع فيه في
 غرة ذي القعدة من السنة المزبورة
- ٩ شرح الرحية في علم الفرائض لمحمد الغزي الشافعي العامري
- ١٠ الشرح المذكور لمحمد سبط المارديني
- ١١ حاشية محمد الحفناوي على شرح الشنشوري على الرحية في علم الفرائض
- ١٢ مجلد ناقص من اوله كتب على الورقة الخامسة منه كتاب شرح التقريب
 في الفرائض (وفي فهرست المكتبة شرح الترتيب) وفي آخره « فرغت
 من تبويب هذا الشرح المبارك في سادس وعشرين صفر الخير سنة ثلاث
 وثلاثين وتسع مئة » ويليه اربع صفحات لمحمد الكواكبي في الكلام على مسألة
 من فتاوي قاضي خان
- ١٣ فيه مسألة من كتاب في الفرائض لمؤلفه ابن كمال — باشا ويلها فوائد
 وتعليقات شتى

- ١٥ ١ الأرجوزة السخاوية في الفرائض . ٢ الرسالة المينة في شرح الأرجوزة المشهورة بالمتقنة (وهي الرحية) . ٣ خمس صفحات في اجوبة على اسئلة سئلها القاضي ابن حجر عن الميت في القبر وعن روحه . ٤ السر المودوع في ترتيب المجموع (مجموع الكلائي) لمحمد سبط المارديني
- ١٦ نهاية الهداية الى تحرير الكفاية تأليف زين الدين زكريا بن محمد الانصاري . فيه رياض بعض اوراق
- ١٧ قرة العين في بيان المذهبين تأليف محمد سبط المارديني وفيه اجازة بخطه
- ١٨ ١ كتاب الفرائض لاحمد المكي . ٢ رسالة في علم الحساب ليوسف الاصم
- ١٩ ١ كتاب في علم الفرائض شرح مختصر الامام شهاب الدين ابي حامد احمد ابن محمود بن علي بن ابي طالب . ناقص من اوله . ٢ منية المصلي وغنية المتدي لسديد الدين الكاشغري . ناقص من آخره
- ٢٠ الجزء الثالث من كتاب الاماد في موارث العباد لابن عبد السلام

﴿ التوحيد والكلام ﴾

- ٣-١ المسامرة شرح المسامرة في العقائد النجدة في الآخرة . المتن لكامل الدين ابن الهمام والشرح لكامل الدين بن ابي شريف . ثلاث نسخ
- ١٠ حاشية لعبد الله الحدوني الحموي على شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني
- ١١ حاشية لرمضان بن محمد الحنفي على الشرح المذكور
- ١٢ حاشية عليه ايضا لمصطفى الدين مصطفى القسطلاني وهي المشهورة بحاشية الكستلي
- ١٣ حاشية لكامل الدين بن ابي شريف على الشرح المذكور
- ١٤ و١٥ العقد الفريد في حل مشكلات التوحيد تأليف ابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي وهو شرح له على لامية احمد بن عبد الله الجزائري في علم الكلام .
- نسختان
- ١٧ ١ ضوء المعالي لبهاء الامالي لعلي بن سلطان محمد القاري . ٢ جزء في

(٤٢)

- ذكر الفرق التي افرقت اليها امة الاسلام مقتطف من تأليف محمد بن الحسن
ابن مخلوف على غريب الشفا للقاضي عياض
- ١٨ ضوء المعالي لبدء الامالي لملي بن سلطان محمد القاري
- ١٩ نجاة الخلف في اعتقاد السلف لثمان التيجدي الحنبلي
- ٢٠ ١ قلاند المرجان في عقائد الايمان لعبد الغني التابسي . ٢ دفع الابهام
ورفع الابهام له ايضاً
- ٢٢ حاشية على حاشية المطالع لجلال الدين الدواني . وفيه حاشيتان اخريات
احدهما للسيد الشريف
- ٢٣ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار للقطب الرازي . قسم المنطق وحده
- ٢٤ حاشية ابي القاسم الليثي السمرقندي على مطالع الانظار للاصفهاني
- ٢٥ كتاب الاعتقاد الخالص من الشك والاعتقاد تأليف علاء الدين ابي الحسن
علي بن المطار

٢٧ و٢٨ المزيدي على اتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني تأليف احمد
السحبي قرأت له في شرح قول صاحب المتن « يجب ان يكون تعالى منزهاً
عنه » (اي عن الولد) كتبه عن الوالد فلا يجوز ان ينفصل عنه حيوان ،
كلاماً في تفسير اقانيم النصارى وصفة ذبيحة القداس وذكر اصل الفرق
النسطورية واليعقوية والملكية ضمنه كل غريبة ونادرة فاجبت ايراده هنا
تحفة لعلما . العقائد وتفكهة لرجال الدين واصفت اليه زيادة وجدتها في نسخة
من هذا الفصل عثرت عليه ضمن مجلد من الادبيات المشورة رقم ٩٧ وهذا
نص كلامه قال —

ادعت فرقة من النصارى ان عيسى ابن الله لاستحالة ان يكون ولده بلا أب او
ان يفعل غير الله ما فعله من ابراء الاكاه والابرص واحياء الموتى . وقالوا ان الله
تلك ثلاثة اي احدها هو الاب والآخران الابن وهو عيسى والام وهي مريم .
واعتقدوا ان عبادتهما توصل الى الله وعبروا عنهم بثلاثة اقانيم والاقنوم كلمة يونانية وهي

في تلك اللغة اصل الشيء اي اصول لوجود العالم لحدوثه عنها = وصرحوا بان كلاً من الاقاييم اله . اقنوم الوجود ويعبرون عنه بالاب واقنوم العلم ويعبرون عنه بالابن والكلمة واقنوم الحياة ويعبرون عنه بروح القدس . فلذا يقولون باسم الاب والابن وروح القدس الاله الواحد فجمعوا بين تقيضين وحدته وكثرة وقالوا الحمد اللاهوت اي الله بالنسوت اي جسد عيسى . وحكي ان قسيسهم يأخذ فطيرة وزجاجة خمر الى الكنيسة ويضرب ناقوس فاذا وقف النصارى صفوفاً صب من خمر الزجاجة شيئاً في كأس من فضة وجعل الفطيرة في منديل نظيف واخذها في يده واستقبل المشرق ثم قرأ عليها عيسى المسيح ليلة اخذته اليهود اخذ الفطيرة بيده المباركة ورفع عينيه الى السماء الى القادر على كل شيء وبعد التمجيد الواجب كسرها واطعم الحوارين كسرة كسرة وقال كلوا هذا جسدي . ثم يسجد لتلك الفطيرة جازماً انها جسد عيسى وان عيسى هو ابن الله وقول في سجوده مخاطباً للفطيرة انت اله السماوات والارض انت ابن الله المولود قبل العوالم كلها من اجل انك تخلصنا من يد الشيطان بسجدة في بطن مريم . انت الذي فتحت للذين آمنوا ابواب الجنة بعد ما غلبنا الشيطان . انت هو الجالس عن يمين ابيك في السماء اسلك ان تغفر لي ولا تمك التي خلصتها بدمك . ثم يظهر تلك الفطيرة للنصارى فيسجدون كلهم لها . ثم يأخذ كأس الخمر ويقول لهم الهنا المسيح قبل موته اخذ كأساً من الخمر واعطاه للحواريين وقال لهم اشربوا هذا دمي . ثم يسجد القسيس للكأس ويريه للنصارى فيسجدون له . ثم يأكل الفطيرة ويشرب ذلك الخمر ويقرأ ما تيسر من انجيله . ولما نطقوا بالتسليط قال لهم المسلمون من خلقكم قالوا الله . قالوا لهم فلم عبدتم غيره وجعلتم معه الهين . فقالوا بل هو اله واحد لكنه حل في جسد المسيح اذ كان في بطن امه . فقالوا لهم هل كان المسيح يأكل الطعام اي كأمه . فقالوا نعم . فانزل الله قل هو الله احد الله الصمد . اي فلا جوف له فلا يفتقر الى الطعام والذي يفتقر الى الطعام لا يكون الهاً . وحكي ان بعض العلماء أسر بالروم فقال لم تعبدون عيسى . قالوا لانه لا اب له . قال قادم اولي لانه لا ابوين له . قالوا كان يحبي الموتى . قال فخر قيل اولي لان عيسى احيا اربعة وحز قيل احيا ثمانية آلاف . قالوا كان يرى الآكه والابرص . قال فخر جيس اولي لانه طبخ وأحرق ثم قام سالماً . وسأل صاحب بن عباد القاضي عبد الجبار عن قوله تعالى واذا قال الله اي اذكرك يا محمد قول الله لعيسى في القيامة نوحياً لقومه يا عيسى ابن مريم انت قلت

فلناس اتخذوني وامي الهين من دون الله . هل في النصارى من يقول ان مريم اله .
 فقال هذا على سبيل الالزام اي يلزمهم بمقتضى قولهم في عيسى ان يقولوا في مريم .
 ثم رأيت بعضهم صرح بان بعض النصارى قال بلوهيتها . وقال الشيخ حسين بن محمد
 الديار بكري في كتابه الخبيس في احوال افسس نفيس اي احوال المصطفى . سبب
 تثليث النصارى ان اول الانجيل باسم الاب والام والابن . فظنوا ان الثلاثة عبارة عن
 الروح اي عيسى ومريم والله . فقالوا ان الله ثالث ثلاثة لان ارباب الشرائع المتقدمة
 كانوا يطلقون الاب على الله تعالى باعتبار انه السبب الاول فقالوا هو الاب الاكبر .
 وقالوا الاب المتولد منه الانسان هو الاب الاصغر ثم ظنت جهلهم ان المراد به الذي
 تحصل به الولادة فكفروا ولم يعرفوا ان المراد به اسم الله . وكان النصارى على دين
 الاسلام احدى وثمانين سنة بعد رفع عيسى حتى وقع بينهم وبين اليهود حرب . وكان
 في اليهود رجل شجاع يقال له بولس قتل جماعة من اصحاب عيسى ثم قال لليهود ان
 كان الحق مع عيسى فكفروا به فالتار نصيرنا فنحن مغبونون اذ دخل الجنة ودخلنا
 النار ولكن ساحتال واضل النصارى حتى يدخلوا النار وكان له فرس يقال له العقاب
 يقاتل عليه فرقه واظهر الندامة ووضع التراب على رأسه . فقالت النصارى من
 انت . قال بولس عدوكم وقد نوديت من السماء لا تقبل توبيتي الا ان انتصر وقد
 نبت . فادخلوه الكنيسة فدخل بيتاً منها فاقام سنة لا يخرج منه ليلاً ولا نهاراً حتى
 نصلم الانجيل . ثم خرج فقال نوديت ان الله قبل توبيتي فصدقوه واحبوه . ثم
 استخلف عليهم فسطور وعلمه ان عيسى ومريم والله آلهة ثلاثة . ومضى الى بيت
 المقدس فلم رجلاً من الروم يقال له يعقوب ان عيسى لم يكن بانس ولا جن ولكنه
 ابن الله وهو الثاموت اتحد به اللاهوت وهو علم الله اي انتقل عنه الى بدن عيسى .
 ثم دعا رجلاً يقال له ملكان وقال له ان الاله لم يزل ولا يزال عيسى اتحد به وصار
 هو هو . اي وقال الله في حق من قال بهذا لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح
 ابن مريم . فلما تمكن منهم ذلك دعا الثلاثة وقال لكل انت خالصتي وقد رأيت عيسى
 في النوم فرضي عني وغداً اذبح نفسي لمرضاة عيسى فادعوا الناس الى ما علمتكم . ثم
 دخل المذبح فذبح نفسه . فلما كان يوم ثلثه دعا كل واحد منهم الناس الى خصلته
 فبع كلاً منهم طائفة من الناس فافترقت النصارى ثلاث فرق فسطورية ويعقوبية
 وملكانية . ودرس عليهم بولس في دينهم دسائس منها انه قال لقيت عيسى فقال لي

ان الشمس كوكب احبه يبلغ سلامي في كل يوم فمر قومي ليتوجهوا اليها في صلاتهم .
 فاستقبلوا مطلع الشمس وهو المشرق ولم يأمرهم الله به في الانجيل وغيره . وانما قبلة
 عيسى قبلة بني اسرائيل وهي صخرة بيت المقدس . وقال المؤرخون اصل هذه
 المذاهب ان عيسى لما عظم امره وفشا ذكره في بني اسرائيل اغتم ابليس بذلك كثيراً
 فجمع اصحابه وصور رجالاً اصحاب هيئة فقال لهم اذا تكلمت بشي فاجيبوني فاني
 اقول كلاماً يكون فتنة ولم يبد لهم . فحضروا مع الناس بين يدي عيسى . فقال عيسى
 ابرئ الاكهم والابرص واحيي الموتى باذن الله وانبتكم بما تأكلون وما تذكرون في
 بيوتكم . وقال اني اخلق لكم من الطين الى قوله ان كنتم مؤمنين . فقال ابليس اعد
 كلامك يا بني الله اخلق الخلق وتشفى المرضى وتحيي الموتى وتنبئ بالغيوب . فقال عيسى
 نعم . فقال ابليس ايها الناس هذا هو الله فانظروا اليه فقد نزل اليكم ليريكم قدرته .
 فقال بعض اصحابه من العفاريت بش ما قلت ايها الشيخ اخطأت وجرت وقلت قولاً
 عظيماً فهل ينفي الله ان ينزل او تراه الابصار ولكن هذا ابن الله . فقال آخر بش ما قلت
 وهل ينفي الله ان يتخذ صاحبة يكون له منها ولد وهل ينفي لولد من الله ان تستقل
 به امرأة وتسمه الأرحام ولكنه اله آخر . فانقسمت النصارى على مقالات هؤلاء
 الشياطين

- ٢٩ هداية المريد لجمهرة التوحيد لابرهم اللقاني
 ٣١ النور اللامع والبرهان الساطع تعجم الدين منكوبرس بن يلقالج الامام الناصري
 ٣٤ مجموع في اوله قسم من كتاب اجتماع الجيوش الاسلامية على حرب المعطلة والجمية
 ٣٥ شرح مقاصد الطالبين في علم اصول الدين لمؤلفه سعد الدين التفتازاني
 ٣٦ كتاب التوحيد ومعرفة اسماء الله عز وجل وصفاته على الاتفاق والتفرد
 لابي عبد الله محمد بن منده في سبعة اجزاء
 ٣٧ ١ الفرق بين الفرق تأليف ابي منصور البغدادي اختصار عبد الرزاق الرسعني
 وهو بخطه لم يكمل . ٢ الحرز والمنعة في بيان امر المهدي والمنعة في جزئين
 لموفق الدين ابي منصور عبد الله بن الوليد البغدادي . ٣ درء اللوم
 والضيم في صوم يوم القيم لابن الجوزي في جزئين . وهذه الكتب كلها بخط

عبد الرزاق الراسني المذكور

٣٨ مجموع فيه الفصول الوفية بحل مشكلات الآجرومية ليحيى بن ابي بكر الجنيني
ويليه اوراق في فوائد وتعليقات وادعية مختلفة ووراء ذلك رسالة في بيان
الاعتقاد

٣٩ المعالم في اصول الدين فخر الدين الرازي . وهو يشتمل على خمسة انواع من
المعلوم ليس في هذا المجلد منها الا علم اصول الدين وعلم اصول الفقه . وفي اول
ورقة منه انه معالم الكلام وانما هذا العنوان لكتاب آخر

٤٠ و٤١ عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد لمحمد بن يوسف
السوسي وهو المعروف بشرح النوسية الكبرى . نسختان

٤٣ العقيدة الوسطى لمحمد بن يوسف السوسي

٤٤ كتاب الاربعين في اصول الدين فخر الدين الرازي

٤٥ المتند في اصول الدين للقاضي ابي يعلى محمد بن حسين الفراء فيه عدة
اوراق مخرومة وفي اوله ما يفيد انه مقدمة مختصرة من الكتاب المذكور

٤٦ بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني لعل بن عطية الملقب بملوان الحوي

٤٧ منبر التوحيد في شرح الجوهر الفريد في آداب الصوفي والمريد لتجمع الدين
الغزي

٤٨ النصف الثاني من هذا الكتاب

٤٩ فيه ١ رسالة لمحمد البركوي في عقائد الايمان . ٢ رسالة الدرّة الفاخرة
لمبد الرحمن الجامي . ٣ رسالة للغزالي في معرفة النفس ومعرفة الله تعالى
ومعرفة الدنيا والآخرة . وفيه ايضا تعليقات ومقتطفات شتى

٥٠ ١ حاشية لحسين الخمالي على شرح العقائد المضدية للجلال الدواني . ناقصة
٢ الرسالة القديمة في اثبات الواجب له ايضا . ٣ حاشية عليها للمولى الحنفي
القره باغي . ٤ تعليقات على حاشية مير ابي الفتح على حاشية الدواني على
تهذيب سعد الدين التفتازاني تأليف حسن الجريدي الملقب بالسيامي . لم تكمل

- ٥٢ ١ وصية ابن قدامة المقدسي . ٢ مسألة في قضا السؤال وكراهيته والجواب عليها في ثلاث صفحات . ٣ ملحمة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف لابن تيمية في صفحتين . ٤ قصيدة للصرصري يمدح بها النبي ويذكر عقيدته . ٥ كتاب الاعتقاد الخالص من الشك والاتباع لابي الحسن علي ابن العطار . ٦ مسألة في ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم اجمعين في من يسمي الخيس المعروف بميد النصارى عيداً . وفي من يعتقد ان مريم ابنة عمران عليها السلام تجرّ ذيلها ذلك اليوم على الزرع فيمنو ويلحق اللقيس بالبكر ويخرجون في ذلك اليوم ثيابهم وحلي النساء يرجون البركة من ذلك اليوم وكثرة الخير ويكحلون الصبيان ويمغرون الدواب والشجر لاجل البركة ويصبغون البيض ويقامرون به ويعتقدون حله ويرقون البخور ويمغرون به قصد البركة . افتونا مأجورين . والجواب عليها لابي العباس بن تيمية . ناقص . ٧ جزء في اتباع السنن واجتناب البدع لضياء الدين الحنبلي . ٨ مسألة في من يسمع صوت الدف والشبابة والغناء ويتواجد حتى انه يرقص هل يباح له ذلك ام لا مع اعتقاده انه يحب لله تعالى وان سماعه وتواجده ورقصه لله تعالى والجواب عليها لابن قدامة المقدسي . ٩ مسألة في المكوس وحكم فاعلها واقرارها وما يجب فيها والجواب عليها لابي الحسن علي بن العطار
- ٥٣ حاشية للشيخ ابن الياس الشهير بملا شيعي الكودي على شرح جلال الدين الدواني على الرسالة الموسومة بالزوراء
- ٥٤ النكت والفوائد على شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني تأليف ابي الحسن برهان الدين ابراهيم البقاعي
- ٥٥ الحاشية الجديدة لمير صدر الدين محمد الشيرازي على الشرح الجديد للتجريد . ناقصة من اولها
- ٥٧ رسالة في قدم الكلام (كذا في الفهرست المطبوع) ناقصة

٥٧ ١ كتاب في التوحيد ناقص من اوله وآخره . ٢ كتاب الحسنيين في اصول الدين اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ... المسئلة الاولى في حدوث العالم . ٣ مختصر في اصول الفقه ناقص في اثنا عشر . ٤ كتاب اصول الفقه في الحدود وهو مختصر في معرفة الحدود مستنبط من اصول الفقه للبسي واصول الدين للسمرقندي . ٥ فصول في التوحيد

٥٩ ١ التنبه والرد على اهل الاهواء، والبدع تأليف ابي الحسن محمد بن احمد المطلي الطرائفي . ٢ جزء في اصول السنة عن احمد بن حنبل

٦٠ ١ الظل الممدود في الذب عن نبي الله داود جمع محمد بن محمد البجلي الشافعي بخطه . ٢ مسائل وفصول من كتاب الحاوي ومن كتاب قطب السرور . وتعليقات وفوائد وايات مقتطفة من كتب شتى

٦١ مجلد من شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع للجلال السيوطي فيه مسائل العقائد وهي اصول الدين

٦٣ ١ شرح اتجريد لمنلا علي القوشي وهو المعروف بالشرح الجديد . ناقص من اوله . ٢ شرح بانة سعاد لمخلص من كلام ابن هشام الانصاري . ٣ شرح حزب التوحيد ودعاء ختم القرآن لملي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب الاول من كتاب التذكرة في احكام المعلومات واوصافها جمع الشيخ ابي محمد اميرك اوله اللهم انا نستهديك طريق الحق ونسألك التوفيق للصدق

٦٥ رسالة في اثبات الصفات رداً على المجسمة واصحاب التشبيه
٦٦ الابانة عن شريعة الفرق الناجية ومجانبة الفرق المذمومة تأليف عبد الله بن بطة فيه من الجزء الرابع هقط ويليهِ كتاب آخر في الحديث ناقص من اوله وآخره

٧٣ الايضاح شرح المصباح لناصر الدين اليبضاوي تأليف برهان الدين العبري
٧٦ الفوائد المرضية شرح القصيدة اللامية لمحمد بن عبد الله الشهير بابن دمرdash

الحقني وهي المروفة بيد الامالي

٨٠-٨٢ الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح تأليف نعمان افندي خير الدين
الحسيني المعروف بالوسي زاده البندادي وهو رد على رسالة الكندي في
ثلاثة مجلدات

٨٤ و٨٥ الصارم المسلول على شاتم الرسول لابي العباس تقي الدين بن تيمية

٨٦ اقتفاء الصراط المستقيم في الرد على اصحاب الجحيم له ايضا

مجلد التصوف

٨ الاول من الاشارات الالهية والانفاس الروحانية . في فهرست المكتبة انه

لابي حيان التوحيدي

٩ ١ القصيدة التائية الكبرى للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي . ٢ قرة

عين الشهود ومراة عرائس معاني الغيب والوجود (شرح التائية المذكورة)

لعبد الله السنوي . ٣ رسالة في قوله في الحديث القدسي من ذكرني في

نفسه ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه .

٥ رسالة في حكمة كون النبي امياً وانبعثه في الامين . ٥ بعض صفحات

في ادعية وفوائد مختلفة

١٠ الفكوك على فصوص الحكم لصدر الدين محمد بن اسحق القنوي

١١ فصوص الحكم لابن العربي

١٢ جواهر النصوص في حل الفصوص لعبد الغني النابلسي

١٣ الامر المحكوم المربوط في ما يلزم اهل طريق الله من الشروط لابن العربي

١٤ ١ مواقع التجوم ومطالع اهلة الاسرار والعلوم لابن العربي . ٢ رسالة في

صفحتين كتبها فخر الدين الرازي . ٣ كتاب الالف وهو كتاب الاحدية

له . ٤ الكنز المطلق من السر المعظم بما اودع في الحروف له ايضا

١٥ الجزء الاول من كتاب شعب الايمان تأليف ابي محمد عبد الجليل بن

- ١٦ ١ كتاب الخلوة لابن العربي . ٢ رسالة الانوار فيما يُمنح اهل الخلوة من الاسرار له ايضاً . ٣ حلية الابدال وما يظهر عنها من المعارف والاحوال له ايضاً . ٤ فوائد ملقطة من كتاب شمس الآفاق . ٥ حل الرموز وكشف الكنوز لعبد السلام بن غانم المقدسي . ٦ كتاب شرح العقيدة (عقيدة الفقراء) ناقص . ٧ شرح مشكلات الفتوحات للامام الجيلي
- ١٧ الرسالة المكية في شرح خلوة الجنيدية
- ١٨ كنه ما لا بدّ للمسترشد منه لابن العربي
- ١٩ ١ مفتاح الفلاح وكيماة السعادة والصلاح للنلاح حسين بن اسكندر الخنفي وهو شرح له على مقدمته المتعلقة بشرب الدخان . ٢ كتاب النصيحة وحث التريجة لاحمد بن رزوق . ناقص في اثنا عشر بعض صفحات . ٣ قلاند العقيان في ما يورث الفقر والنسيان لابي اسحق ابراهيم بن محمد الناجي . ناقص من آخره
- ٢٠ ١ ضوء المعالي شرح بدء الامالي لعلي بن سلطان . ٢ رسالة باسم الملك الناصر في الرد على المعترضين على الشيخ محيي الدين بن العربي للفيروزبادي . ٣ كتاب في فضائل من اسمه احمد ومحمد جمع ابي عبد الله الحسين بن بكير الحافظ . ٤ العقد المتقن والعقد المشتمل شرح عقيدة العارف ابي مدين لشمس الدين بن ابي اللطف . ٥ اللعة السنية في تحقيق الالتقاء في الامنية تأليف المتلا ابراهيم بن حسن الكوراني . ٦ نبراس الايناس باجوبة سوالات اهل فاس له ايضاً . وهي سوالات وردت على المؤلف في شأن كتابه السابق . ٧ سعادة اهل الاسلام بالمصاحفة عقيب الصلاة والسلام للشيخ حسن الشرنبلاني الوقائي . ٨ عقيدة تاج الدين السبكي (نظم) . ٩ ترجمة الشيخ ارسلاف الدمشقي . ١٠ كتاب الزيارات من صحيح الروايات لعلي بن ابي بكر الهروي . ١١ قصيدة لشهاب الدين احمد بن

- فرح الاشيلي في عدد انواع الحديث وشرحها . تبلغ ٢٠ بيتاً
- ٢١ ١ ريجانة القلوب في التوصل الى المحبوب ليوسف بن عبد الله الكردي الكوراني . ٢ وصية جلال الدين الرومي . ٣ رسالة في التصوف . ٤ رسالة في قوله صلعم افضل المؤمنين ايماناً احسنهم خلقاً للغزالي . ٥ كتاب في اربعين حديثاً من الاحاديث النبوية مشروحة على مقتضى الصوفية . ٦ اربعون حديثاً اخرى للشيخ حامد بن موسى القيصري . ٧ كتاب الاربعين في اصول الدين للغزالي
- ٢٢ الكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الكريم ابن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني
- ٢٣ الكالات الالهية والصفات المحمدية له ايضاً
- ٢٤ الجزء الاول من كتاب منهاج القاصدين لابن الجوزي
- ٢٥ كتاب الاربعين في اصول الدين للغزالي
- ٣٤ كُتب عليه انه ارشاد العباد للغزالي
- ٣٥ ١ التجريد في كلمة التوحيد للغزالي . ٢ كتاب في الفقر والفقراء لابي عمر عثمان الابهري
- ٣٦ الاعلام بشرح فوائد كلام الامام شيخ الاسلام تأليف ابي محمد عبد المعطي النحوي الاسكندري . وهو شرح منازل السائرين لابي اسمعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي
- ٣٧ موضع الطريق وقسطاس التحقيق (شرح اسماء الله الحسنى) لابي العباس احمد القرشي البوني
- ٣٨ شرح اسماء الله الحسنى لعبد الكريم بن هوازن القشيري
- ٣٩ ١ النور الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى لحسن بن محمد الفركلوي . ٢ تذكرة الذاكرين لحيي الدين بن ابي بكر الحنفي . ٣ فوائد مختلفة في بعض صفحات

- ٤٠ الفصول المحررة في شرح أسماء الله المطهرة لليافي . نسخة غير كاملة ناقصة من آخرها
- ٤١ ١ مناقب الابرار ومحاسن الاخيار لابي عبد الله الحسين بن نصر الموصلي الجمني . ٢ نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلي . ٣ المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى لعبد العزيز الديري
- ٤٢ ١ التبر المسبوك على عمدة السلوك لمحمد العلمي المقدسي وهو شرح له على ارجوزة من نظم وفي آخره . ٢ رسالة جمع فيها اربعين حديثاً من كتاب تجريد الاصول في حديث الرسول
- ٤٣ و ٤٤ ١ منافع القرآن العظيم لمحمد بن احمد التيمي ناقص من آخره . نسختان
- ٤٥ التذكرة باحوال الموتى والآخرة للقرطبي
- ٤٦ كتاب ليوسف بن عبد الهادي في فضائل القرآن الكريم ناقص من اوله . ويليه جزآن له في احاديث وحكايات واشعار متفاعة
- ٤٧ سلاح المؤمن في الذكر والدعاء لابي الفتح محمد المعروف بابن الامام
- ٤٨ ١ مواهب الكريم المنان في الكلام على اوائل سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان لتجم الدين الفيضي . ٢ تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان لمنصور الطبرلاوي . ٣ شرح المقدمات للسوسي . ٤ الجواهر المضيئة في تجويز اضافة الجازم للمضيئة لشمس الدين محمد الصديقي
- ٤٩ مجموع فيه ثلاث عشرة رسالة لعبد الغني النابلسي وهي ١ رسالة الكشف والبيان في ما يتعلق بالنسيان . ٢ انوار السلوك في اسرار الملوك . ٣ دفع الريب عن حضرة الغيب . ٤ كشف النور عن اصحاب القبور . ٥ القول الابين في شرح عقيدة ابي مدين . ٦ رسالة تتعلق في الانسان هل هو هذا الهيكل المخصوص او غيره وبيان ذلك . ٧ النظر المشرف في قول ابن الفارض عرفت ام لم تعرف . ٨ نخبة المسئلة شرح التحفة المرسلة . ٩ تنبيه من يلهو على صحة الذكر بالاسم هو . ١٠ وضع الاشتباه عن

علية اسم الله . ١١ الصراط السوي شرح ديباجات المثنوي . ١٢ توفيق
الرتبة في تحقيق الخطبة . ١٣ رد الجاهل الى الصواب في جواز اضافة التأثير
الى الاسباب

٦٠ حلية الابرار وشعائر الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار المستحبة في
الليل والنهار لمحيي الدين النووي

٦١ جزء من كتاب حياة القلوب اوله الباب السابع في ثواب الصلاة على النبي
وآخره الباب الخامس والثمانون في قصة اسمعيل مع ابيه عليهما السلام

٧٠ الكنز الاسنى في الصلاة والسلام على الذات الاحمدية المحمدية الحسنی
لاحمد الانصاري

٧٤ و ٧٥ مشارق الانوار القدسية في بيان العهد المحمدية لعبد الوهاب الشعرائي .
١٨٧ و ثلاث نسخ

٨٠ كشف الحجاب والران عن وجه اسئلة الجان له ايضاً . وهي اسئلة ذكر انها
القيت عليه اتاه بها شخص من الجان في صورة كلب اصفر ككلاب الرمل
مكتوبة في ورقة قدر فرخ من الورق الافرنجي مرقومة بخط عربي . وكان
وصول هذه الاسئلة اليه ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من رجب سنة خمس
وخمسين وتسع مئة . دخل عليه حاملها من طاق القاعة المطلة على الخليج
الحاكمي ثم خرج وكان قد اراد الدخول اليه من باب القاعة فنعه المجاورون
لظنهم انه كلب حقيقة وطهروا الزاوية من مواضع مشيه

٨١ فيه كتاب الفتوة في التصوف اوله الحمد لله الذي جعل التقوى لباس الانبياء

٨٥ روضة التعريف بالحب الشريف للسان الدين الخطيب

٨٦ صفوة التصوف لابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي

٨٧ بشارة المحبوب بفران الذنوب لعبد الرحمن الاذري القابوني

٩٥ و ٩٦ اسنى المطالب في صلة الاقارب لاحمد بن حجر الهيتمي . نسختان

٩٧ و ٩٨ نسبات الاسماح في نبذ من كرامات الاولياء والاخبار لعطية بن حسن

الملقب بعلوان الحموي . نسختان . ورد له في آخره في صفة الاعراس التي كانت جارية في ايامه في اوائل القرن العاشر للهجرة الفصل الآتي رأيت ان اقل ههنا اهم ما فيه نظراً لفرابته وما يشتمل عليه من الفائدة التاريخية في تعرف اخلاق اهل هذه الديار واستطلاع بعض عوائدهم في ذلك العهد قال

وان افصح البدع ما حدث في بلادنا في الاعراس وذلك ان الشيطان لعنه الله لما كان جالساً على الصراط المستقيم والكاح منه قائم من سنة نبينا صلى الله عليه وسلم ادخل على من اراده اموراً فظيمة واحوالاً شنيعة لا بأس بذكر بعضها تذكراً للعالم وتبصرة للجاهل فاولها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليك بذات الدين تربت يداك وورد عنه صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدين . قيل من هي المرأة الحسنة . الحديث . فاذا اراد انسان نكاحاً لا تراه يسأل لا عن دينها ولا عن نسبها وانما يسأل عن جمالها وجهازها وهل معها قماش كثير وجهاز ثقل . والحامل على هذا التساهل في الدين فاذا ذكرت له امرأة متجيزة كثيرة المال ارسل اليها واقبل بكلية عليها والحال انها مفتاة نمامة كذابة تاركة للصلاة سيئة الخلق وهذا فعل من هو في غاية الحق فان نفس الفاسق سم قاتل . ثم يرسل بعض الناس لحماً وطعاماً على رأس الحمال مكشوفاً رياءً وسعة ليقال هذا عشاء فلان ثم يوجه اليهم جماعة من الاغنياء ورؤوس الحارات الاغنياء ولا يلتفت الى المسكين الفقير . فاذا جرى المقدابي اهلها ان يكتبوا ذلك الاعلى حرير نحو ذراع او اكثر اسرافاً وتبذيراً . فاذا قرب الدخول وحان الوصول اجتمع اهل محلة الزوج غالبيتهم صغبرهم وكبرهم وصحبوا معهم البغال واكثروا الصخب والجهد وتوجهوا الى محلة الزوجة لتقل جهازها فيلقاهم اهل تلك المحلة بالمداغة والمشاقة والممانعة وطلبوا منهم رؤوساً عديدة من القمح وقالوا ان لم تأتوا بها لا تطيقون اخذ ما جئتم بهدوم فيقولون لهم اذا كان الامر كذلك فقوموا بواجب حقنا عليكم من المأكل الكثيرة . فيذهب كل فاسق منهم الى بيته وينهر زوجته ويأمرها بالقيام الى تحصيل الضيافة والطعام فيلتمها ويلعن اباه واخواتها وفي الحقيقة ما لعن الا نفسه . وربما يكون الانسان منهم فقيراً لا يملك قوت ليلة او عنده ما يكفي اولاده فيتركهم يتضاغون من الجوع ويحمل قوتهم في طاعة الشيطان . وربما يصنع بعضاً او لحماً واولاده الضغار فيكون على امهم فلا يدفع اليهم ما يهجمهم . ويقول يبقى المقبل

يعني الآثاء الذي يقلي فيه ناقصاً . هذا عيب وفضيحة . فاذا اكلوا السحت اخذوا في الافك واللعب والمداهنة والكذب . هذا واهل الزوجة قد صفوا الاثات في الاطباق ونشروا المتاع على الدواب ورفعوا الحلي على رؤوس الحمالين وفرحوا بما يجب الحزن عليه . وانتشر النساء والرجال مختلطين في الازقة والاسواق رافعين الاصوات بالزغاليط قاصدين المفاخرة والمكاثرة . فاذا كان ليلة الدخول وقعوا في امور منها الايلام بالبدعة والرياء والسمة وذلك ان بعضهم ربما يكون فقيراً فيتدين ويتكلف فرق طاقته قاصداً بذلك تكثير الطعام وتحسينه لئلا يصاب عليه بتقصيره عن القدر الذي اولى به جاره ثم يشرع في دعوة الفتي والوجيه ويففل عن الارملة والمسكين والفقير واليتيم او يكلمهم على لحس الاواني ولقط ما انتثر . وبعض الناس يدعو اكابر العلماء واعيان الناس والامراء ويكلفهم ويحييهم فلا يطيقون التخلف عن الاجابة لوجوبها . وقصده مفاخرة حيراته ومباهاتهم فيقول كان عندي الشيخ الفلاني والامير الفلاني والكبير الفلاني وهذا رياء مذموم . وبعضهم قد اتخذ سنة قبيحة وفعلة شذوية فيعزم جماعة مستكثرة فاذا اكلوا حبسهم لغرامة اصناف ثمن ما اكلوه ويقول لبعض اصحابه نادر بالشاباش . فيقول هذا المتادي اذا اعطاه احد شيئاً شاباش يا فلان . هذا وجماعة من النساء يستمعون صوت المتادي فاذا سمى الباذل للتقوط رفعوا اصواتهم بالزغاليط خصوصاً اذا كان المتادي باسمه من وجوه الناس . عاقبنا الله من نزغات الشيطان . فهناك تقع المفاخرة والمفاخرة بين الاقران ويتعوذ عليهم الشيطان ويحصل لهم العجب بفلمهم الحديث فينفقون اموالهم رياءً وسمة في سبيل ابليس وجنوده . فاذا انقضت الوليمة توجهوا الى الحمام وقد صحبوا معهم شمعاً مستكثراً فاذا خرجوا اوقدوه بين يدي الرئيس متشبهين بالجنوس من اظهار شعار النار على انه يكفيهم مصباحان او ثلاثة . ثم يهللوا تهليلاً باللهو واللعب والنفلة وتمطيط حروف الهيلة واخراجها عن محلها كما يفعل بين يدي بعض الفقهاء . عند ختم مجالس البخاري كما شاهدته وفعلة واسأل الله التوبة والمغفرة . فان مما اظهر فقهاء الزمان من البدع انهم اذا ختم احد منهم مجلس قراءته افرغت عليه خلعة نخبية طرقة رهناً على ما تاخر له عند صاحب القراءة من الدراهم ورياءً ومنافسة جالبة للمآثم . هذا والنساء مختلطون بالرجال في مجلسه ومذهبه انه يحرم نظر الرجل الى المرأة كما يحرم نظرها اليه على المفتي به . قيا لها من فعلته ما

اشتمها ومصيبة ما افظها اذ نقل النزالي وابن الجوزي ما حاصله انه اذا كان الواعظ شاباً يحضر مجلسه النساء فيزين في ثيابه وهياته ويكثر الاشعار والاشارات والحركات فهو منكر يجب المنع منه . اهـ . والحاصل ان الواعظ اذا كان مترباً اوقع من حضر مجلسه من النساء في ورطات منها الاثنان به ومنها حسد زوجته فمن لم يكن زوجها فقيهاً اذا رأت الفقيه وحسن برته قالت هنيئاً لزوجتي هذا ليتني كنت مكانها . وهذا حسد . ومنها السخط على الله تعالى فانه يحضر المجلس من زوجها فقير جداً ليس له الا عبادة او ما في معناها فاذا رأت الواعظ في العمامة الحسنة والثياب الجميلة قالت يا رب انا آدمية وزوجة هذا آدمية يا رب انا زوجي في تلك الحال وزوجها في هذه الحال . اما كنت انصفت . وهذا حرام ربما يقضي الى الكفر بقائله . والموقع في هذه الورطات كلها هذا الواعظ الشيطان . فاذا نزل من مجلسه مشى بين يديه وخلفه جماعة كثيرة رجالاً ونساءً مختلطين وربما رفع النساء اصواتهم بالزغاليط فيعجب حينئذ في نفسه ويتبخر في مشيته وينظر في عطفه تيباً وعجباً وزهواً وقد اتخذ دين الله لهواً^(١) . فاذا رأى العاصي هذا الفقيه الاحق يهلل بين يديه ويرغلط من خلفه كيف يكون حاله . وبالجملة ايقاد الشمع اسراف لم يكن في عهده صلح ولم ينقل عن احده من الصحابة . ثم المصيبة العظمى والداوية الداهية ان لساء المحلة وغيرها يجتمعن في دار في الثياب والزينة والحضاب والتحلي بالذهب بين ايديهن الشموع موقدة والوجوه

(١) يظهر ان هذه العادة وهي اختلاط النساء بالرجال مع عدم تنقيبهم منهم قد بقيت الى ما بعد القرن العاشر ايضاً كما يؤخذ مما ورد في كتاب آخر محفوظ في هذه المكتبة تأليف علي بن ميمون الاندلسي دعاه غربة الاسلام وانتهى منه سنة ١٠٤٨ للهجرة وهو الآتي ذكره بين مخطوطات هذا الفن ضمن المجموع رقم ١٣٣٧ فانه نقل عن الوعاظ والخطباء في دمشق وغيرها « انهم يجتمعون بين النساء والرجال بغير حجاب في المساجد والجوامع . والنساء مترقات في زينتهن حلياً وحللاً متبخترات متعطرات مفتحات مائلات مهيلات على رؤوسهن كأسنة البخت العجاف » وفي هذا القول شاهد على ما نهينا عليه في رسالتنا المرأة في الجاهلية (ص ١٦ - ١٩) من ان التنقيب لم يكن عاماً لكل النساء حتى ما بعد الاسلام . وفي ما يأتي من تمة صفة الاعراس ما يزيد هذا الرأي حجةً وتأيداً وينتهي عنه كل شك ومراء.

بادية والزينة ظاهرة لا حجاب ولا خجالب فيدخل الزوج للجلال بل للمعنى والظلام
 فيتلقيته بالشمع والزغطة وهن سافرات عن وجوههن مبديات لزيتهن فتعصدهن امرأتان
 من اقارب واحدة عن يمينه وواحدة عن شماله . فيدخل على النساء الاجانب وربما
 يدخل معه شاباً بالغين من الاقارب كأخيه البالغ ومن في مضاه . فهناك يجلس على
 مكان رفيع فتقدم كل امرأة اليه وتلصق الدراهم بين عينيه ورائحة الطيب منها فائحة
 وعينا محدة اليه لائحة وزيتها بادية لائحة فان كان ممن يزعم انه متدين غص بصره
 والا فتح عينيه وارسل نظره . ثم تخرج العروس المملونة هي وماشطتها الشريكة لها في
 اللحن في شيء يقال له الشربوش . والذي يظهر لي والعم عند الله تعالى انه وما في
 معناه مما ظهر في زماننا ويلبس النساء على رؤوسهن يسمونه المقرزع مما اخبر صلعم
 بوقوعه وخرجه مسلم رحمه الله في صحيحه . قال صلعم صنفان من امي من اهل
 النار ازمها قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات
 بمبيلات مائلات رؤوسهن كأشنة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وان
 ريحها لو وجد من مسيرة كذا وكذا . رجنا الى ما كنا بصدده فاذا خرجت وامثلت
 بين يدي الزوج قام لها وكشف ثياباً يقال له الجلاية عن وجهها واخذت تتقصف
 وتكسر في حركتها وتنقل وكما دارت مرة لصق الزوج ومن معه كأخيه البالغ والمراهق
 اللذين يحرم عليهما النظر اليها في حال المهنة والرئاسة فضلاً عن الزينة والنضارة الدراهم
 في جيبها وعلى خديها . ثم تذهب المشطة بها الى بيت وتخلع عنها تلك الهيئة وتفرغ
 عليها ثياباً غير تلك الثياب وتلبسها عمامة كمامة القاضي والفقير والجندي وتمسك سيفاً
 مسلولا معها فتأتي الى الزوج فيأخذ السيف منها ويضربها ببطون على رأسها ثلاث
 ضربات . واعظم من هذا انه اذا دخل البيت قامت ام الزوجة ففشخت رجلها مع
 صدغي الباب اي عضادتيه ولا تمكن الزوجين من الدخول الا بعد انحائها من تحت
 رجلها فاذا استقرا في البيت تطلع النساء الاجانب عليهما من الكوات وجلسن يرقبن
 احوالهما الى الصبح فان لم يسمع لهما صوت طرقت الباب عليهما وحركن عزمهما .
 هذا وقد علمن الزوجة المأتمنة وحرصتها على عدم المضاجعة والبسها سروالاً عقدن
 عليه كذا وكذا عقدة . وماذا عسى ان اصف من الاحوال الخيثة الشنيعة المبينة
 للدين والشريعة والمعجب كل المعجب من بعض الملأء كيف يعلم هذه الامور ولا
 يتكرها بل ربما بيعت زوجته لحضور هذا المجلس الاثم . وبعض الناس يقدم بدعة

فيحة جداً ويصنع لعرسه مرسحاً وفيه منكرات كثيرة من اضاءة الاموال فانه يحتاج فيه الى بذل مال كثير في شراء الزيت واجرة المغني ويتفق فيه اختلاط الرجال بالنساء وسماع الدف المصنوع والفناء والفحش والبذاءة والخطا ونسبه الرجال بالنسوة وكثرة الضحك وترك الصلوات والاستهزاء بالدين والتسخير الزائد بمحاكاة كلام العلماء والخطباء وكشف العورة واشياء نسال الله العافية منها . وربما يلبس المضحك زي الكفار ويستهزئ بلباس العلماء الاخيار ومن استهزأ بالدين واهله كفر

٩٩ فيه ١ زيادة البسطة في بيان العلم نقطة . ٢ كوكب الصبح في ازالة ليل القبح . ٣ اتوار السلوك في اسرار الملوك . ٤ ادعية وصلوات مختلفة ناقصة من اولها وهي فيما يظهر لعبد الغني التابلي كما ان له كل ما تقدم

١٠٠ مجموع فيه ست رسائل لعبد الغني التابلي . ١ دفع الريب عن حضرة الغيب . ٢ اللؤلؤ المكنون في حكم الاخبار عما سيكون . ٣ تحقيق الذوق والرشف في المخالفة الواقعة بين اهل الكشف . ٤ التنيه من النوم في حكم مواجيد التوم . ٥ الرد على طاعن في العرب وفي فضل العرب . ٦ خلاصة التحقيق في بيان حكم التقليد والتلفيق

١٠٣ التهجد لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدي الاشيلي
١٠٤ مجموع فيه من كلام عبد الله محمد بن علي الترمذي . ١ كتاب الاكياس والمغترين . ٢ جواب كتاب من الري . ٣ مسائل له . ٤ كتاب بيان الكسب . ٥ أسئلة سئل عنها وذكر اجوبتها . ٦ كتاب الرياضة
١٠٦ فيه ١ اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل الام لابي عبد الله محمد بن ابي يزيد المراكشي . ٢ كتاب الانوار في معرفة الجبار لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد المعطي

١٠٨ قمع النفوس ورقية المأنوس لتقي الدين ابي بكر الحصني الشافعي
١١٤ الجزء الثالث من كتاب حلية الاولياء وطبقة الاصفياء لابي نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني . اوله من الاجزاء الاصلية التاسع والعشرون . ناقص

بعض اوراق . نسخة اولي

- ١١٥ الجزء الرابع منه
- ١١٦ الجزء الخامس منه وفيه بعض الساس بخط مختلف
- ١١٧ الجزء الحادي عشر وهو الاخير . ناقص من اوله . نسخة ثانية
- ١١٨ الجزء الثامن ناقص من آخره . نسخة ثالثة
- ١١٩ مختصر الفتاوي الصوفية في طريق البهائية المسمى بالمدة والمعتقد لفضل الله محمد بن ايوب الماجوي وهو المجموع من الصدين عدة الابرار وعدة الاخيار اختصار علاء الدين محمد الحصري المفتي بدمشق الشام
- ١٢٠ ديوان من نظم عبد الله ميرغني فيه ١ السر العجيب في مدح الحبيب . ٢ المقدم المنظم على حروف المعجم . ٣ التوسلات الالهية في الغلوات السمرية والجلوات السحرية
- ١٢١ مجموع فيه كتاب الاربعين في شيوخ الصوفية تأليف ابي سعد احمد بن محمد الهروري
- ١٢٢ الضياء الشمسي على الفتح القدسي لمصطفى بن كمال الدين الصديقي
- ١٢٣ العقود الجوهرية بالجيوذ المشرقية لاحد البشيشي
- ١٢٤ ١ ادب السلوك لعبد المنعم بن عمر الفسافي الاندلسي . ٢ الفتوحات الربانية في المواعيد المرجانية لابي محمد عبد الله بن محمد المرجاني
- ١٢٥ الجزء الاول والثاني من كتاب الحجة الراجحة لسلوك المحجة الواضحة لابي الفتح محمد بن بدر الدين بن عوف
- ١٢٦ شرح تأيية السبكي لابن حجر الهيتمي المكي
- ١٢٧ ١ كتاب الورع لابي بكر المروزي . ٢ الجزء الاول من كتاب الدياج لابي القاسم اسحق بن ابراهيم الختلي . ٣ كتاب الحيدة وهو ذكر ما جرى بين عبد العزيز الكتاني وبشر المريسي بمحضر المأمون في القول بخلق القرآن ٤ جزء صغير مختصر من النصيحة لاهل الحديث للخطيب احمد ابي بكر بن

ثابت . ٥ كتاب في المشتبه (من الاسماء والانساب) لابي الفضل بن طاهر المقدسي . ٦ كتاب الفوامض لعبد الغني بن سعيد الازدي . ٧ ما اختلفت الفاظه واتفقت معانيه للاصمعي . ٨ اخبار المصنفين لابي احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري . ٩ جزء فيه تزويج علي بفاطمة . ١٠ قاعدة في المحبة لابي العباس احمد بن تيمية . ١١ اسماء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم

١٣٠ ١ وصية المنتظر غريب الوطن لابن عراق . ٢ البحر المورود في الموائق واليهود لعبد الوهاب الشمراني

١٣١ ١ شرح رسالة الشيخ ارسلان الدمشقي . ٢ نور اليقين واشارة اهل التمكن لابي القاسم سعيد بن محمد العنزي المعروف بابن الرقام . ٣ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف للجلال السيوطي . ٤ الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لذكريا الانصاري . ٥ شرح ايات من تآنية الغارض

١٣٢ ١ الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لذكريا الانصاري . ٢ تحذير الاخوان مما يورث الفقر والنسيان لايبراهيم التاجي . ٣ السلاح القاطع والحصن النافع في الادعية الماثورة والاوراد المشهورة . ٤ بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقه والمتفكرة من اهل مصر والشام وما يليهما من بلاد الاعجام لابي الحسن علي بن ميمون الاندلسي

١٣٣ كشف الرين ونزع الشين شرح سلك العين لاذهاب الفين لملوان الحوي . المتن تأليف عبد القادر بن حبيب الصفدي

١٣٤ ١ الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود لاحمد بن حجر الهيثمي . ٢ كف الرعاع بتحريم السماع له ايضاً

١٣٥ النصيحة بما ابدته القريجة لشهاب الدين ابي العباس احمد المنوفي الشافعي

١٣٦ ١ شرح عقيدة الغيب لنفي الشك والريب الملقبة بالفقه المبين تأليف محمد نقي الدين . ٢ رسالة وحدة الوجود في حقيقة الشهود له ايضاً . ٣ رسالة

التزليل لاهل المشاهد له ايضا

- ١٣٩ طريق المجرتين و باب السعادتين لابن قيم الجوزية
- ١٤٠ الاشارات المندرجة في عبارات المنفرجة و يسمى ايضا الرقيقة المنفرجة
للحقيقة المنفرجة
- ١٤١ الجزء الثاني من دليل الفالحين الى طرق رياض الصالحين لمحمد علي بن محمد
علان البكري
- ١٤٣ تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام . او شفاء
الاسقام و نحو الآثام في الصلاة على خير الانام لعبد الجليل بن محمد بن احمد
المرادي القيرواني
- ١٤٤ عمدة الراجح في معرفة الطريق الواضح شرح هدية الناصح لمحمد الرملي
- ١٤٥ معارف الانام في فضل الشهور والايام ليوسف بن عبد الهادي
- ١٤٦ ديوان خطب محمد المحاسني
- ١٤٧ المجالس البلقينية
- ١٥٠ كرامات الاقطاب الاربعة و مناقبهم و فضلمهم لمحمد البلقيني
- ١٥١ المطلب التام السوي على حزب الامام النووي لمصطفى الصديقي
- ١٥٢ شرح حزب البحر لاحد بن محمد بن عيسى الشهير برزوق
- ١٥٣ ١ المناسك الوسطى لحبي الدين النووي . ٢ مقاصد النووي . ٣ مقتطفات
من كتاب مشتمى العقول و متهمى القول للجلال السيوطي . ٤ رسالة لابي
يحيى زكريا الانصاري في تحديد الالفاظ المتداولة في اصول الفقه والدين
٥ احياء الميت باخبار اهل البيت للجلال السيوطي
- ١٥٥ لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف لزين الدين بن رجب البغدادي
الحنبلي ناقص من اوله و آخره
- ١٥٦ الملح التدسي على الفتح القدسي لمصطفى بن كمال الدين الصديقي . وهو مختصر
كتاب الضياء الشمسي السابق رقم ١٢٢ اقتصر فيه على شرح التوسلات

- وتبيين اعرابها . ناقص من آخره ويليه حزب ابن العربي
 ١٥٧ مجلد ناقص من اوله كتب عنه في فهرست المكتبة قطعة من كتاب في التصوف
 ١٦٠ الجزء الاول من الضياء الشمسي على الفتح القدسي السابق لمصطفى بن كمال
 الدين الصديقي
 ١٧٤ شجون المسجون وفنون المفتون لابن العربي . ناقص بعض ورقات
 ١٨٠ شرح صلاة الشيخ الاكبر الكبرى للشيخ ابي عصبه
 ١٨٥ ١ مواهب الكريم المثنان في الكلام على اوائل سورة الدخان وفضائل ليلة
 النصف من شعبان لعجم الدين الغيطي . ٢ الابتهاج بالكلام على الاسراء
 والمعراج له ايضا . ٣ اربعون حديثا في تارك الصلاة ومانع الزكاة والامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر والوصية بالجار له ايضا
 ١٨٦ ١ الانوار المضية في مدح خير البرية وهو شرح البردة لجلال الدين المحلي .
 ٢ الخلاص من الشدة في شرح البردة

❦ اللغة ❦

- ٣٢ تحفة الاريب بما في القرآن من الغريب لابي حيان الاندلسي
 ٣٣ غريب القرآن لابن قتيبة الدينوري . فيه الى قريب من آخر سورة الشعراء
 ٣٤ الجزء الاول من غريب الحديث لابن قتيبة الدينوري . وفي آخره انه الجزء
 الثاني وهو غلط فيما يظهر
 ٣٥ الجزء الثالث من الكتاب نفسه . ناقص من آخره
 ٣٦ الفائق في غريب الحديث للزمخشري
 ٣٧-٤٠ الكتاب نفسه في اربعة مجلدات ينقص كل منها بعض اوراق ما خلا المجلد
 الثاني وحده فانه كامل
 ٤١ الجزء الثاني من كتاب الدلائل في الحديث تأليف القاسم بن ثابت بن حزم .
 السرقسبي

- ٤٢ المجلد الخامس من غريب الحديث لابراهيم بن اسحق الحربي . في آخره بعض اوراق مفردة متقطعة
- ٤٣ شرح ما جاء من الغريب في المصاييح تأليف عبد القادر السهروردي . نسخة ناقصة . اولها باب الايمان
- ٤٤ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا لاحمد الشمني
- ٤٥ تعلية لشهاب الدين احمد بن رسلان الرمي على كتاب الشفا للقاضي عياض
- ٤٦ مجلد فيه الجزء الاول وبعض الثاني من كتاب تهذيب الاسماء واللغات لمحيي الدين النووي . وصل فيه الى ترجمة ابي بكر الصديق من الكنى . كُتب عليه ثمة مع الجزء الثاني خمسة غروش ونصف
- ٤٧ المجلد الثاني من الكتاب نفسه اوله ترجمة ابي حاتم المزني الصحابي من النوع الثاني من الكنى
- ٤٨ الاول منه ايضا بلغ فيه الى ترجمة عطية القرظي
- ٤٩ الثاني منه ايضا . اوله ترجمة ابي صالح السمان الزيات من حرف الصاد المهمة وهذه المجلدات الاربعة من اربع نسخ مختلفة ولا يمكن ان يتألف من مجموعها نسخة كاملة لان المجلد الاول منها ينقص من حرف الباء الى الحاء من الكنى الثاني من كتاب الفريين لابي عبيد احمد بن محمد الهروي
- ٥٠ كتاب التنبيه على الالفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف في كتاب الفريين لابي الفضل محمد بن ابي منصور الناصر البغدادي
- ٥١ حلية الفصيح في نظم الفصيح لمحمد بن احمد الهواري المعروف بابن جابر الاعمى
- ٥٢ كتاب المطر والسحاب لابن دريد
- ٥٣ ١ جزء من احاديث ابي عبد الله بن انس بن مالك . ٢ اربعون حديثاً في الحث على الجهاد عن رسول الله صلعم متصلة الاسناد تصنيف ابي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي . ٣ اعراب الحديث النبوي لابي البقاء العكبري . ٤ اصلاح ما تخط في العامة لابي منصور الجواليقي وعليه

تعقيبات لابن بري

١ أكمال الاعلام بتلخيص الكلام لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك .
 تتبعه أبو عبد الله بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي وأضاف إليه فصلاً
 مشتملاً على الفاظ مثلة لم تختلف معانيها لم يذكرها الشيخ جمال الدين ورتبها
 في الذكر على حروف المعجم . ٢ ذكر معاني أبنية الاسماء الموجودة في
 المفصل للزمخشري من كلام ابن مالك . ٣ يبتان عليهما شرح له أيضاً
 يتضمنان ضوابط ظاءات القرآن وكثيراً من ضوابط غيره . ٤ الاعتضاد
 في الفرق بين الظاء والضاد وهي قصيدة عدد بيوتها ١٠٦ وعليها شرح له
 أيضاً . ٥ أرجوزة من نظم في ما يقال بالضاد فيدل على معنى ويقال بالظاء
 فيدل على غير ذلك المعنى والوزن واحد . ٦ الاعتماد في نظائر الظاء
 والضاد له أيضاً . ٧ مسألة من كلامه في المشتق . ٨ مسألة من أملائه
 على قوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين وعليها تعقيبات واعتراضات
 لمبد المجدد بن أبي الفرج الروذراوري . ٩ آيات من نظم في فرائد
 مختلفة . ١٠ أرجوزة له جمع فيها مثلثات الكلم نحو حَلَمَ وحَلِمَ وحَلِمَ وهي
 أكثر الكتاب

٥٦ تذكرة المنتهي وإفادة المبتدي شرح آيات الشاهدي لأحمد أغريوز في
 الفارسية وبعض الشرح بالمرية

٧٨ أرجوزة في نظم المثلثات من الكلام لمحمد الصبان



— النحو والصرف —

- ٦ شرح العزّي للسيد الشريف الجرجاني
 ٧ الشرح المذكور لشرف الدين محمود بن عمر الانطاكي
 ٨ شرح العزّي للزنجاني . كذا كُتب عليه وهو بنير مقدمة ولعله شرح الامام

- الملقب بالمعظم يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجاني
- ٩ طالع السعد لمنصور الطبرلاوي وهو حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العري ناقص في اثنا عشر
- ١٠ ١ حاشية محمد بن عمر الحلبي على الشرح المذكور . ٢ رسالة تكيل التصريف . ٣ حاشية سعد الله على شرح التفتازاني على العري . وفي المجلد عدة اوراق بالية
- ١٣ روح الارواح شرح مراح الارواح ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش
- ١٤ و ٢١٩ شرح المراح لحسن باشا . نسختان الاولى ناقصة ورقة من اولها
- ١٧ شرح الشافية في التصريف لرضي الدين محمد بن حسن الاسترابادي
- ١٨ حاشية على شرح فخر الدين الجاربردي على الشافية اولها احمد الله على نعمه واسأله المزيد من كرمه
- ٢٨ الدرر المضية في شرح الالفية لابن الناظم بدر الدين بن مالك
- ٢٩ و ٣١ و ٣٥ شرح الالفية للحسن بن قاسم المرادي المالكي . ثلاث نسخ الثالثة ناقصة
- ٣٢ فتح الرب المالك بشرح الفية ابن مالك لابي عبد الله محمد بن قاسم ابي العدل ابن علي العري ناقص في اثنا عشر
- ٣٣ شرح الالفية لمحمد بن جابر الهواري
- ٣٤ تعليقة لابن رسلان على الفاظ الفية ابن مالك واعراب ما يحتاج اليه منها . من كلام ابي زيد عبد الرحمن بن علي المكودي ومن شرح محمد بن جابر الهواري الاندلسي المعروف بالعميان وغيرها
- ٣٧ حاشية احمد ابن قاسم المبادي على شرح الالفية لابن المصنف
- ٣٨ و ٣٩ الدرر السنية وهي حاشية لابي يحيى زكريا الانصاري على الشرح المذكور . نسختان الثانية ناقصة
- ٤٠ — ٤١ اللوامع الشمسية في اعراب الخلاصة الالفية لمحمد بن علي الحلبي الصالح الحنفي
- ٤٢ — ٤٤ حاشية حسن المدائني على الاشعوري جدها احمد البجلي الشافعي من هوامش

شيخه حسن المدائني . نسختان الثانية ناقصة

- ٤٥-٤٦ حاشية الحفني على شرح الاشموني على الفية ابن مالك
٥٨ و ٧٧ و ٧٨ فيها اعراب الكافية لخلد الازهري . ثلاث نسخ
٧٠ و ٧١ حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية للجامي نسختان
٧٢-٧٤ الوافية شرح الكافية لركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي . نسختان
٧٥ و ١٢٩ و ١٣١ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق (انموذج الزنجشيري)
لسعد الدين سعد الله البردعي . ثلاث نسخ الاولى منها ناقصة
٨١ شرح شواهد مغني اللبيب لجلال الدين السيوطي ناقص بمض اوراق من اوله
٨٣ مجلد فيه الاول والثاني من شرح الجمل في التحولاي القاسم الزباجي تأليف
ابي الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ النحوي الجوهري . ناقص من آخره
٨٤ الثاني من شرح الجمل . كذا كتب عليه وفي آخره ياض
٨٥-٨٧ الفاخر في شرح جمل عبد القاهر لمحمد بن ابي الفتح البلي الحنبلي نسختان
في ثلاثة مجلدات
٨٨ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك
٨٩-٩٣ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد لبدر الدين الدماميني . ثلاث نسخ في
خمس مجلدات
٩٤ جزء من شرح التسهيل لاحد بن علي الايجي
١٠٣ تعليق الفواضل على اعراب العوامل لحسين بن احمد الشهير بزيني زاده
١٠٥ مجلد فيه ١ شرح عوامل الجرجاني . ٢ كتابان في اعراب العوامل
الثاني منهما للسيد الشريف
١٠٦ المرتجل في شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني تأليف ابن الغشاب
١٠٧ فيه ١ شرح عوامل الجرجاني كتب عليه انه للكوراني . ٢ المغني
في النحو
١٠٨ شرح عوامل الجرجاني لحسن بن موسى الزرديني

- ١١٠ ١ اعراب الموامل للسيد الشريف . ٢ نبذة من الافكار وزبدة من
الانظار جمعها الفقير الى الله الغني احمد بن حيدر الشافعي لدفع ابحاث الشيعة
المتعلقة بمسئلة غسل الرجلين . في عشر صفحات
- ١١١ اعراب دياجة المصباح في غرائب فوائد المفتاح
- ١١٧ مغيث النداء الى شرح قطر الندى لمحمد الخطيب الشربيني
- ١١٨ منهاج الملهدي الى مجيب النداء وهو قطعة من حاشية الشيخ ابي بكر بن اسميل
الشنوافي . ناقصة فيها الى بحث الاسماء الحسة
- ١٢٣ بلوغ الارب بشرح شذور الذهب لتركيا الانصاري
- ١٢٦ الاول من التخمير شرح المفصل لابي محمد القاسم بن حسين الخوارزمي
- ١٢٧ الايضاح شرح المفصل لابن الحاجب
- ١٢٨ و١٣٠ شرح الامتدح للزنجشيري تأليف محمد بن عبد الغني الاردبيلي . نسختان
- ١٣٢ كتب على اول المقدمة انه كتاب شيخ زاده شرح قواعد الاعراب
(لابن هشام)
- ١٣٤ و١٣٥ الضوء شرح المصباح . كذا كتب عليه ولعله لتاج الدين محمد بن محمد
الاسفرائيني . نسختان الثانية ناقصة بمض اوراق من اولها وكتلتها بدون مقدمة
- ١٣٦ الافتتاح شرح المصباح لحسن باشا بن علاء الدين الاسود
- ١٣٧ شرح اعراب دياجة المصباح للسيد الشريف علي . كذا كتب عليه
- ١٣٨ فيه ١ اعراب دياجة المصباح في غرائب فوائد المفتاح . ٢ حاشية على
اعراب دياجة المصباح ناقصة
- ١٣٩ مجلد ناقص من آخره ذكر في الفهرست المطبوع انه شرح المصباح
- ١٤٠ العباب شرح الباب لجمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنفركار
اوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والاسماء الحسنى
- ١٤١ ١ الفصول العريضة لزين الدين بن معطي . ٢ شرح الآجرومية لنور
الدين علي السهوري المالكي

- ١٤٢ المصنوع في شرح الفصول لجمال الدين ابي محمد حسين بن اياز
- ١٤٣ النصف الثاني من الاشياء والنظائر النحوية لجمال الدين السيوطي . اوله الفن الخامس الطراز في الانجاز
- ١٤٤ و ١٤٦ مع المواعظ شرح جمع الجوامع كلاهما لجمال الدين السيوطي . نسختان الاولى منها ناقصة من اولها
- ١٤٧ الانصاف في مسائل الخلاف لجمال الدين عبد الرحمن الانباري . في جزئين
- ١٤٨ ذخير الطلاب في تهذيب قواعد الاعراب لمحمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي . ناقص من اوائله بعض اوراق
- ١٤٩ شرح القواعد البصرية لشمس الدين البصري تأليف علي بن خليل بن احمد بن سالم
- ١٥٠ اعراب الحديث النبوي لابي البقاء العكبري
- ١٥١ المتقى في شرح العمدة لجمال الدين بن مالك . علقه لنفسه محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي المقدسي . قال في آخره : « وقلته كما سنح لي فنه ما اختصرته مستوفياً معناه واستشهاداته ومنه ما قلته برمته »
- ١٥٢ و ١٥٣ الوافية شرح الكافية الشافية للمؤلف جمال الدين بن مالك . نسختان الثانية ناقصة
- ١٥٧ الخبر الحريرية في شرح الملحمة الحريرية لمصطفى بن محب الدين
- ١٥٩ فرائد العقود العلوية بحل الفاظ شرح الازهرية لعلي بن ابراهيم الحلبي
- ١٦٠ و ١٦١ حاشية ابي بكر بن اسمعيل الشنواني على شرح المقدمة الازهرية في علم العربية لخالده الازهري . نسختان
- ١٦٢ نور السجدة في حل الفاظ الآجرومية لمحمد الشريفي الخطيب
- ١٦٣ شرح الآجرومية لتجيم الدين . كذا على اول صفحة منه
- ١٦٥ أ شرح لب الالباب في علم الاعراب لعمر اليعازري . ٢ الفريد في النحو لابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المشتهر بعصام الدين

- ١٦٦ شرح المقدمتين في التصريف والتمهيد . ناقص من اوله
 ١٦٧ ١ التحقيقات البانية على القواعد البرهانية لاحد بن عمران بخطه . ناقص
 من آخرو . ٢ تهذيب الدلالة على تنقيح الرسالة لزين العابدين الانصاري
 في التصوف مشتملة على تعريف غالب الفاظ محققى الصوفية والمثلن لجدو شيخ
 الاسلام زكريا الانصاري . ٣ رسالة للمؤلف نفسه في الفرق بين بعض
 الفاظ مترادفة . في عشرين صفحة
 ١٦٨ الاول والثاني من سر الصناعة لابن جني وصل فيه الى حرف الميم
 ١٦٩ ١ حاشية على اعراب ديباجة المصباح . ٢ اعراب العوامل
 ١٨٦ شرح الآجرومية لزين الدين جبريل
 ٢٢٠ اعراب الآجرومية لخالد الازهري

المعاني والبيان والبديع

- ٢ المصباح لبدر الدين بن جمال الدين بن مالك اوله اما بعد حمد الله سبحانه
 وتعالى على ما اولاه من جميل النعم . وفي الهامش انه لبدر الدين بن سراج
 الدين المالكي السمطي
 ■ عروس الافراج في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي
 ١٠ حاشية على شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني تأليف يوسف الحفناوي الشافعي
 ١١ و١٣ حاشية على الشرح المذكور تأليف احمد بن يحيى بن محمد الحفيد . نسختان
 ١٢ الحواشي والنكات والفوائد المحررات على مختصر المعاني للسعد التفتازاني .
 تأليف احمد بن قاسم الببادي جمعها بعض تلامذته من خطه . ناقصة
 ١٤ حاشية على المختصر . ناقصة من اولها
 ١٩ فتح منزل المثاني بشرح اقصى الاماني في علم البيان والبديع والمعاني كلاهما
 لابي يحيى زكريا الانصاري

- ٢٠ شرح تخلص المباني من تلخيص المعاني للمؤلف محمد بن سليمان المغربي
- ٢٢ الجزء الاول من كتاب الصناعتين لابي هلال المسكري . فيه الى الباب السادس في حسن الاخذ وقبحه
- ٢٣ ١ الصحائف اليونانية وفيها بعض اوراق متقطعة بالية قد ذهب بعض اسطرها . ٢ قانون البلاغة تصنيف ابي طاهر محمد بن حيدر البغدادي . ٣ تعليقات ومقطعات شتى
- ٢٥ ١ حاشية للنلا الياس الرومي على شرح عصام الدين الاسفرائيني على الرسالة السمرقندية في الاستعارات اولها الحمد لله الاول والآخر الحافظ اهل ولايته عن مكاييد الشيطان وذم الخواطر . ٢ الرسالة الفارسية في بيان المجاز واقسامه لعصام الدين المذكور
- ٢٦ ١ المقدم البديع في مدح الشفع وهو بديعة لابي سعيد شعبان بن محمد القرشي . ٢ حلة السير في مدح خير الوري بديعة اخرى لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر الصوي الاعمى وشرحها لاحد بن يوسف المعروف بالبصير . ٣ الكافية البديعة لصفي الدين الحلبي وشرحها له
- ٣٠ الايضاح في المعاني والبيان لجلال الدين القزويني
- ٣٤ و ٣٥ حاشية نظام الدين عثمان الخطايني على شرح تلخيص المفاتيح للفتازاني . نسختان . اولها نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوانح النعم
- ٣٦ نتائج الفكر وثمر المؤلفات وهو حاشية لاحد بن يونس الخليلي الشافعي على الشرح الصغير لاحد الملوي على السمرقندية في الاستعارات
- ٣٧ المورد الصافي بشرح الكافي لخليل بن ولي بن جعفر الحنفي وهو شرح لمتن الكافي في علمي العروض والقوافي لشهاب الدين احمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي
- ٤٤ ١ حاشية حسن بن محمد الزبيري على شرح عصام الدين على الرسالة السمرقندية في الاستعارات . ٢ شرح على الرسالة العضدية لابي قاسم

الليثي السمرقندي أوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام
ومبانيه . وعلى ظاهره انه لملي القوشنجي

المنطق وآداب البحث والمناظرة

- ٩ تعليقة على حاشية السيد الشريف على شرح تحرير القواعد المنطقية للقطب
الرازي
- ١٠ حاشية العماد على شرح تحرير القواعد المنطقية للقطب وعلى حاشية السيد
الشريف عليه
- ١١ فيه حاشية على قسم التصديقات من تحرير القواعد المنطقية للقطب . ناقصة
- ١٢ فيه شرح ايساغوجي اثر الدين الابهري في المنطق لحسام الدين حسن
الكاكي . اوله الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيرة
- ١٣ حاشية على الشرح المذكور لمحيي الدين التالي
- ١٤ شرح تهذيب المنطق والكلام للتقازاني تأليف حفيد اخمد بن محمد بن يحيى
- ١٥ ١ الرسالة الولدية في المنطق للسيد الشريف عربها عن الفارسية عصام الدين
الاسفرائيني . ٢ شرح عليها لعبد الرحمن الآمدي
- ١٧ شرح الارجوزة المسماة بالسلم المروتن في علم المنطق لاحد الملوي الشافعي .
ناقص
- ١٨ شرح ابي زيد بن عبد الرحمن بن محمد الاخضري على الارجوزة المذكورة
- ١٩ و ٢٠ شرح آداب البحث لشمس الدين محمد السمرقندي . نسختان
- ٢١ فيه ١ حاشية الحلبي على مير ابي الفتح على الحاشية الخفية على آداب عضد
الدين . ٢ حاشية يحيى بن عمر المشتهر بمقاري زاده على الحاشية الفخية
المذكورة
- ٢٤ الرسالة الحسينية في الآداب

٢١ شرح محمد الحنفي على آداب عضد الدين . ٢ حاشية ميراني الفتح على الشرح المذكور

— السيرة النبوية —

- ١ عيون الأثر في المغازي والشمال والسير لابي الفتح بن سيد الناس العمري
- ٢ مجلد فيه جزآن من غزوات النبي نظم ابن الجزري أوله ذكر غزوة بني النضير وآخره ذكر من عمل للنبي صلعم ومات عم وهم على أعمالهم . وفي الورقة الأولى من الكتاب انه لابن سنا
- ٣ رفع الخفا عن ذات الشفا تأليف الملا محمد الحاج بن حسن القاري
- ٤ انموذج اللبيب في خصائص الحبيب لجلال الدين السيوطي
- ٥ الفتح القريب بشرح مواهب الحبيب لاحمد المنيني وهو شرح منظومته المسماة بمواهب الحبيب في خصائص الحبيب
- ٦ الخصائص النبوية الكبرى لجلال الدين السيوطي
- ٧ المتع المتعذب في سيرة خير العجم والعرب لشهاب الدين ابي محمود الشافعي المقدسي
- ١٠ الجزء الثاني من مختصر السيرة أوله بمث عمير بن عدي رضي الله عنه لقتل عصماء بنت مروان
- ١٢ تفسير غريب آيات سيرة ابن هشام لابي ذر بن محمد الخشني
- ١٣ و ١٤ الأول والثاني من كتاب الروض الألف والمشرع الروي في شرح سيرة ابن هشام لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي . مجلدان من نسختين مختلفتين
- ٢٤ اشرف الوسائل الى فهم الشمال لاحمد بن حجر الهيتمي
- ٢٦ فيه ١ سمط المهدي في الفخر المحمدي نظم محمد بن عبد الله الشقراطي ١٣٣٣ .

- ٢٧ يتأ. ٢ الناسخ والمنسوخ في الحديث لابن الجوزي
 فيه ١ جزء من دلائل النبوة لابي بكر جعفر بن محمد بن الحسن المستفاض .
 ٢ الجزء الرابع من فوائد ابي طاهر المخلص انتقاء ابي القتح بن ابي الفوارس
 ٢٨ الثاني من بغية السائل عما حواه كتاب الدلائل لابي بكر البيهقي
 ٣٠ — ٣٣ الفتح المكية في شرح المهزبة او افضل القرى لقرى ام القرى لابن حجر
 الهيتمي . اربع نسخ
 ٣٤ حاشية محمد الحفناوي على الكتاب المذكور
 ٣٥ كتاب شرف المصطفى صلوات الله عليه وسلامه تأليف ابي سعيد عبد الملك
 ابن محمد النيسابوري
 ٣٦ فيه ٢ كتاب تبيان الحكم بالنصوص الدالة على الشرف من الام تأليف
 عبد القادر الصديقي مفتي الحنفية يلد الله الحرام . ٢ قطع الجدل بتحقيق
 مسئلة الاستبدال له ايضاً . ٣ سؤال في قول الرسول رمضان بالمدينة خير
 من الف رمضان . الحديث . وعليه جواب له ايضاً
 ٣٧ فيه ١ نبذة من وثيق عرى الايمان لشرف الدين بن البازي انتقاء احمد
 ابن عمر بن عثمان الشهير بابن قرا . ٢ الدر النظيم في فضل بسم الله
 الرحمن الرحيم لابن قرا . ٣ النبذة الحسنة في ذكر من مات موافقاً لغيره
 في السنة له ايضاً . ٤ ملخص شروط الوضوء له ايضاً . ٥ تلخيص
 احكام المساجد لابن العماد تلخيص ابن قرا المذكور . ٦ تفسير الكلمات
 الطيبات له ايضاً . ٧ المتقى العزيز في فضائل عمر بن عبد العزيز من تلويح
 ابن شاكر الكتبي وغيره . ٨ منتخب من كتاب العلم والتعلم والتعليم لابي
 بكر الموصلي
 ٣٨ فيه ١ الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد الدنيا والآخرة لمحمد بن
 يوسف الدمشقي الصالح . ٢ اللفظ الموطن في بيان الصلاة الوسطى لمربي
 المقدسي الحنبلي . ٣ توضيح البرهان في الفرق بين الاسلام والايمان له ايضاً .

٤ الكلمات السنيات في قوله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات له ايضا . ٥ اجوبة اسئلة في الموق والقبور وغير ذلك لتجم الدين الفيضي

٣٩ نفائس العرائس المعروف ببدء الخلق وفيه قصص الانبياء تصنيف ابي الحسن الكساوي

٤٠ معراج النبي تأليف شهاب الدين القليبي

٤١ المعراج وغاية الاتاج لعبد الغني النابلسي

٤٢ جامع الآثار في مولد المختار لشمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي

٤٣ فيه ١ الروض الرحيب بمولد الحبيب لابي الفتح شمس الدين محمد بن مقبل

المصري . ٢ السر السماوي المنعم لاهل الدعاوي تأليف احمد بن شجاع

ابي منة

٤٩ و ٥٠ فيه ١ شرح الصدر بشرح ارجوزة استنزال النصر بالتوسل باهل بدر

لاحمد المنيبي . ٢ التوسل بشهداء بدر وشهداء أحد له ايضا . نضتان

٥١ التفحات المنبرية في نعل خير البرية لاحمد بن محمد المقرئ المالكي . فيه رسم

سبعة امثلة لنعل الرسول

٥٢ كتاب في اخلاق النبي عليه السلام ناقص من اوله وآخره بعض اوراق

٥٣ فيه ١ الجزء الثاني من كتاب الميرة في حل مشكل السيرة ليوسف بن عبد

المهدي . ٢ كتاب فتاوي سنة خمس وتسع مئة له ايضا . وكلاهما بخطه

٥٤ شرح الشمائل في حقوق افضل ذوي الفضائل لبرهيم بن عربشاه الاسفرائيني

المشهر بعصام الدين وفي آخره ان عنوانه شرح الشمائل في حقوق افضل

الورى واقرى الدلائل صلى الله عليه وعلى آله ذوي الفضائل

٥٦ شرح الشمائل النبوية لعبد الرؤوف المناوي

٥٩ شرح البردة لبحر بن رئيس بن صلاح الماروني المالكي

٦٠ معراج النبي لجعفر البرزنجي المدني

- ٦٤ مجلد من حاشية نور الدين علي الشبراملسي على المواهب اللدنية للقسطلافي .
 ناقص من آخره وفي أوله بعض أوراق بالية متقطعة
- ٦٨ المولد النبوي لابن حجر
- ٧٤ المولد النبوي للواقدي
- ٨٣ معراج سيد الكائنات (كذا في فهرست المكتبة) وهو بخط حسين بن عبد الرحمن هاشم البندادي

التاريخ

١- ١٨ و ١٠٦ تاريخ دمشق لابي الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر في ١٩ مجلدًا كبيرًا . وليس هو بتاريخ شامل لحوادث دمشق واخبار الدول التي تابعت فيها متضمن وصف الصنائع والفنون التي اشتهرت بها على ما يوهبه ظاهر العنوان وكما يستفاد من كثرة المحدثين والرواة والادباء والملاء ورد اليها او اجتاز باعمالها او نشأ فيها من المحدثين والرواة والادباء والملاء على نسق تاريخ بنداد للخطيب . والغالب عليه حكاية الاحاديث والاستقصاء في ذكر اسانيد المختلفة ونقل روايات المتقدمة بحيث يرجح ان يكون حفظ المحدث من مطالعته قريبًا من حفظ المؤرخ . والتراجم فيه مرتبة على حروف المعجم بدأ منها بذكر من اسمه احدث ثم نسقها على ترتيب الحروف واتبعها بذكر النسوة المذكورات والاماء الشواعر المشهورات . وقدم قبل جميع ذلك جملة من الاخبار والاحاديث الواردة في شرف الشام وما حفظ من مناقب اهلها . وعدد بعض مزايا دمشق وفضائلها ونقل اخبار فتوحها وافاض في وصف مساجدها عامة والجامع الاموي منها خاصة وشفعها بذكر الكنائس التي كانت لاهل الذمة فيها قبل الفتح فاذا هي خمس عشرة كنيسة سردها باسمائها . ثم انتقل الى تعريف بعض الدور التي كانت داخل السور وما جاء في ذكر الانهار المحفورة للشرب وسقي الزرع والاشجار ومواقع الفتي التي داخل

المدينة وما ورد في مدح هوائها وعذوبة مائها وتسمية ابوابها وفضل بعض مقابرها . واختتم بذكر ترجمة الرسول في ابواب وفصول اطال فيها واستغرق بها سائر المجلد الاول . وهذه النسخة سقيمة الخط كثيرة التحريف والتصحيف ولا سيما في أسماء الاعلام وفيها نقص قليل في عدة مواضع منها . ويظهر ان بين المجلد الثامن عشر والتاسع عشر جزءاً ساقطاً برمتيه لان آخر الثامن عشر حرف الياء مع الزاي من الاسماء . واول التاسع عشر حرف التاء من الكنى . ولا ريب ان بعد هذه الاحرف وقبلها حروفاً ساقطة مثل الياء مع الشين والعين والواو من الاسماء . والالف والباء والتاء من الكنى

١٩-٢٦ و ١٠٥ الكتاب نفسه باجزائه ما خلا المجلد الاول فانه غير موجود .

وهذه النسخة منقولة فيما يظهر عن النسخة السابقة لان فيها مواضع النقص والخلل التي في تلك . غير انها اصح منها حالاً واجود خطاً وهما فيما بلغني اتم النسخ المعروفة من هذا التاريخ . وقد قل عنهما نسخة ثالثة استكتبها لنفسه بعض الكتبيين في دمشق ليتولى طبعا في مطبعته فاتفق على استنساخها وحده نيفاً عن عشرة آلاف غرض ولم تنهأ له مقابلتها فجاءت نسخة مشحونة بالاغلاط قد ذهب فيها النص والتشويش كل مذهب لاختلاف النسخ عليها وقلة احتفالهم بضبطها وتحريرها . وهي باقية الى اليوم عنده مخطوطة على علاقتها

٣٦-٤٠ الضوء اللامع لاهل القرن التاسع في خمسة مجلدات كبار تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي . وهو تراجم اعيان القرن التاسع وفي آخر المجلد الخامس منه اجازة بخط المؤلف نفسه

٤١ الكواكب السائرة بمناقب اعيان المئة العاشرة . لعجم الدين الغزي رتبة على حروف النجم على ثلاث طبقات (من سنة ٩٠١ الى سنة ١٠٠٠ وافق تمامه سادس ذي الحجة سنة ١٠٣٣) ويليه ذيل عليه للمؤلف نفسه سياه لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن الحادي عشر

٤٢ المجلد العاشر من ذيل تاريخ بغداد للخطيب البغدادي تأليف محب الدين
البغدادي المعروف بابن التمار اوله ترجمة عبد الميث بن زهير وآخوه ترجمة
علي بن الحسين المقرئ الحنبلي
٤٣ الجزء الاول من عيون التواريخ لابي عبد الله محمد بن شاذان الكندي فيه الى
وفاة الرسل

- ٤٤ الجزء الثالث منه فيه من سنة ١٣٢ الى سنة ٢١٧
٤٨ الجزء الخامس منه فيه من سنة ٣١٠ الى سنة ٣٩٠ نسخة لولى
٤٥ الجزء الخامس منه فيه من سنة ١٢١ الى سنة ١٤٣ نسخة ثانية
٤٦ الجزء الخامس منه فيه من سنة ٧١ الى سنة ١٠٨ نسخة ثالثة
٤٧ الجزء السادس منه فيه من سنة ٢٠٤ الى سنة ٢٥٠ نسخة رابعة
٤٩ الجزء الثالث عشر منه فيه من سنة ٤٠٤ الى سنة ٤٣٧ نسخة خامسة
٥٠ فيه ١ قلاند عقود الدر والعقايان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان . لابي
القاسم بن عبد الحلیم القرطبي الحنفي وفيه ايضا مناقب صاحبي ابي حنيفة وهما
القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري والفقير محمد بن الحسن
الشياني للمصنف نفسه . ٢ الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجاني
في ■ ورقات وهو رد على البيزيدية لاحمد بن عبد اللطيف الشرجي الحنفي
٥١ — ٥٤ طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي . نسخان الثانية منها في
ثلاثة مجلدات

- ٥٥ بهجة الناظرين الى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين لرضي الدين محمد
ابي البركات العامري الغزي الدمشقي . وهو تراجم اهل القرن التاسع رتبة
على حروف المعجم وبدأ بالشيخ سراج الدين البلقيني ثم ذكر المحمدين ثم
الاحمدين ومن بعد ذلك على حروف الهجاء من الالف الى الياء . فيه ياض
٥٦ طبقات الشافعية لجمال الدين الاسنوي
٥٧ مناقب الامام الشافعي وطبقات اصحابه من تاريخ الاسلام لابي عبد الله

- الذهبي انتقاء أبي بكر بن أحمد بن شعبة الشافعي . ويليه الذيل عليه في ذكر أصحاب الشافعي له أيضاً بخطه فيه إلى سنة ٥٣٠
- ٥٨ مناقب امام الأئمة وقائد الأئمة أبي عبد الله أحمد بن حنبل لابن الجوزي . ناقص من أوله وفي أثنائه
- ٥٩ و ٦٠ طبقات الفقهاء (الخطاب) لأبي الحسين محمد بن الفراء . نسختان في الثالثة الذيل عليه لأبي الفرج بن رجب البغدادي الحنبلي وصل فيه إلى سنة ٧٥٠ ينقص من أوله نحو ثلاث ورقات
- ٦١ الذيل المذكور على طبقات الخطاب كامل
- ٦٢ الخامس من المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي فيه من وقعة اليرموك إلى خلافة علي بن أبي طالب
- ٦٣ اخبار الأذكياء ليوسف بن حسن بن عبد الهادي بخطه
- ٦٤ نفحة الريحانة ورشحة طلائع الحانة لأمين المحبي في أوائله بعض أوراق ناقصة
- ٦٥ الجزء الأول والثاني من طبقات المحدثين بإصبعه والواردين عليها وهو إحدى عشرة طبقة تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن حيان
- ٦٦ المجلد الثاني من مناقب الأئمة وقصص المطاعين على سلف الأمة تأليف القاضي أبي بكر بن الطيب
- ٦٧ جزء من كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي يظهر أنه الأخير
- ٦٨ الجزء الثاني من الكتاب المذكور
- ٦٩ الجزء الثالث منه وهو من نسخة غير السابقة
- ٧٠ الجزء الأول والثاني منه أيضاً . نسخة ثالثة . وهذه الأجزاء هي أكثر الكتاب فيما يظهر
- ٧١ مجلد ناقص من أوله وآخره كتب عنه في فهرست المكتبة أنه ناسكات الأصفياء وإنما هذه الكلمات عنوان فصل في الصفحة الأولى منه قيل فيه ومن ناسكات الأصفياء وطائفت الأتقياء فاطمة السيدة البتول . والظاهر أن

موضوعه طبقات اهل التعمد والتنسك . كتب قبيل آخره آخر الجزء الثامن والعشرين

٧٤ مناقب الابرار (في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلي)

٩٢ حصول الانس في انتقال حضرة مولانا الى حضرة القدس وهو ترجمة الشيخ خالد القشبندي تأليف اسماعيل الغزي العامري الشافعي كتابة حفيد عبد اللطيف الغزي

الادبيات المتنوعة

٢ الايضاح شرح مقامات الحريري لناصر الدين المطرزي
١٠ و ١٢ رسالة في مداواة النفوس وتهذيب الاخلاق والزهد في الرذائل لعل بن حزم الاندلسي نسختان

١٣ جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لابي عمر يوسف بن عبد البر النمري

١٤ سفر السعادة وسفير الافادة لابي الحسن علي بن محمد السخاوي . ناقص
١٥ الاغراب في احكام الكلاب جمع يوسف بن حسن بن عبد الهادي بخطه .
ويليه نبذة يسيرة في بضع صفحات للمؤلف نفسه وبخطه سماها فقط السنبيل في اخبار البلب . فيها يباض

١٦ نزهة الملك . في وصف الكلب والمكلبين تأليف ابي طالب محمد بن علي الخمي
١٧ كتاب الروح لابن قيم الجوزية

١٨ كتاب المناقب والمثالب تأليف هبة الله بن عبد الواحد الخوارزمي

١٩ فهرست الكتب الموقوفة وقف كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي وهو بيان كتبه التي وقفها على المكتبة العمومية في الصالحية

٢٠ كتاب مساوي الاخلاق ومذمومها ومكروه طرائقها تصنيف ابي بكر محمد بن جعفر الخرائطي في خمسة اجزاء

- ٢١ زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم وضع كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي في خمسين كتاباً ضمنها فنوناً شتى
- ٢٢ الجزء الثالث الى العاشر من كتاب غراس الآثار وثمار الاخبار ورائق الحكايات والاشعار وضع كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي
- ٢٣ ١ هدايا الاجاب وتحف الاخوان والاصحاب من رائق الاخبار وفائق الحكايات والاشعار المؤلف نفسه وبخطه في عشرة اجزاء . ٢ كتاب الاربعين المختارة من حديث مالك بن انس تحريره . ٣ التفريد بمدح السلطان ابي النصر ابي يزيد له ايضاً
- ٢٤ تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين للابشيحي
- ٢٥ البيان لبديع خلقه الانسان ليوسف بن حسن بن عبد الهادي
- ٣٠ الجزء الثالث من كتاب المجلس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي لابي الفرج المعافي بن زكريا النهرواني
- ٣٤ الجزء الاول من كتاب الفرج بعد الشدة لابي علي المحسن بن علي القاضي التنوخي
- ٣٥ مريد النعم ومريد النعم تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي وبليه ذكر الاخبار الماثورة في الاطلاء بالنورة لجلال الدين السيوطي
- ٣٦ زجر الاخوان عن آيات السلطان لنجم الدين الغزي بخطه . نظم ونثر وفيه له ايضاً مقطعات وقصائد وتعليقات شتى
- ٣٨ زينة الرانس من الطرف والنفائس جمع كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي وهو في مسائل قهية على مذهب احمد بن حنبل
- ٣٩ مجلد كتب عليه كتاب في الرمح وغيره من مناصبات الحرب في الجهاد . ويؤخذ من صفحاته الاولى انه كتاب « بنود الرمح من بنود الاحداث والفروسية برسم الجهاد » (كذا) وهو في ٤١ صفحة صغيرة وبليه اشعار في السلاح وادعية مختلفة في ١٤ صفحة . ووراء ذلك « كتاب شيوخ الاستاذين

في الفروية محمد بن الشيطي وابراهيم بن سلام رحمهم الله تعالى فيما اعد الله تعالى للجهاديين في سبيله من الاجر والثواب يرسم العبد الفقير الى الله بهادر شادي ادام ايامه . في ٤٤ صفحة

٤٠ وقوع البلا والبخل والبخل لكاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي . فيه ياض كثير يظهر انه لم ينته من تسويده

٤١ فيه ١ الرسي لمصالحات النسا ليوسف بن حسن بن عبد الهادي
٢ كتاب البعث والنشور لابي بكر بن ابي دؤاد السجستاني في الحديث
٣ فتاوى وتعليقات شتى ليوسف بن حسن بن عبد الهادي

٤٢ الجزء الثالث الى الجزء الثامن من رائق الاخبار ولائق الحكايات والاشعار
تخرج كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي

٤٣ الارشاد الى حكم موت الاولاد له ايضا

٤٤ فيه ١ التواعد بالرجم والسياط لفاعل اللواط للمؤلف نفسه . ٢ الاستماعة
بالفاتحة على نجاح الامور له ايضا

٤٥ مجموع فيه ١ كتاب الغرائب تصنيف ابي بكر محمد بن الحسين الآجري

٢ الاجزاء الآتية ليوسف بن حسن بن عبد الهادي بخطه وهي ١ عظيم
المنة بنزه الجنة . ٢ الجزء الرابع من تنف الحكايات والاخبار ومستطرف

الآثار والاشعار . ٣ تهذيب النفس للعلم وبالعلم . ٤ القواعد الكلية
والضوابط الفقهية يظهر انه غير كامل . ٥ تعريف الفادي ببعض فضائل

احمد بن عبد الهادي غير كامل . ٦ حديث وقع في الصحيحين للامام احمد
٧ فضيلة انظار المعسر غير كامل . ٨ الهدية في ادلة المسائل الخفية غير

كامل . ٩ المشتبه من الطب . ١٠ تخرج حديث لا ترد يد لامس
١١ الضبط والتبيين لدوي الملل والمهايات من المحدثين مرتب على حروف

المعجم . ناقص من آخره واكثر الحروف ياض . ١٢ تخرج حديث الشا
١٣ السبايعات الواردة عن سيد السادات . ١٤ الخمسة المانية عمان البلقاء

- في الحديث . ١٥ التجاة بحمد الله . ١٦ ارشاد الملا الى ان من عرف
الناس خص بالبالا . ١٧ ارشاد الفتى الى احاديث الشتا . وبلي هذه
الاجزاء كتابان وهما اعراب ام الكتاب لولي الدين الديباجي العثماني المنفلوطي
وكتاب فيه المفاضلة بين العصاة تصنيف ابن حزم الظاهري
- ٤٦ مثير الغرام الساكن في فضائل البقاع والاماكن لابي الفرج عبد الرحمن بن
الجوزي
- ٤٧ الثالث من الاداب الشرعية لابن شيخ السلامة أكثر صفحاته غير كاملة
- ٤٨ لطائف المعارف في ما لمواسم العام من الوظائف لابن رجب البغدادي
- ٥٠ البركة في السعي والحركة وما ينبغي باذن الله تعالى من الملكة لجمال الدين محمد
ابن عبد الرحمن الجبشي اليمني
- ٥١ تحفة الاصحاب للسلطان احمد خادم الكعبة المشرفة
- ٥٤ و ٥٥ الحقيقة والحجاز سيرة رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز لعبد الغني التابلسي
نسختان وهو تفصيل رحلة رحلها سنة ١١٠٥ هجرية
- ٥٦ نشق الازهار في عجائب الاقطار لمحمد بن اياس الحنفي
- ٥٧ الجزء الثالث من المتقى من كتاب بهجة المجالس وانس المجالس
- ٥٩ مجلد ناقص من اوله وآخره فيه وصف رحلة الى مكة والمدينة لصاحب كتاب
المطالع البدرية في المنازل الرومية وهو بدر الدين محمد الغزي العامري
- ٦٠ كتاب فضل الخيل وما يستحب وما يكره من الوانها وشياتها وما جاء في كراهة
اكل لحومها واباحتها وما ورد في سباقها وسهامها وصدقائها تأليف شرف الدين
ابي محمد عبد المؤمن الدمياطي
- ٦١ كنز الاسرار ولوائح الافكار تأليف ابي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي
- ٦٢ المختار من كتاب الفتن تأليف ابي عبد الله نعيم بن حماد المروزي اختصار
نصر الله بن عبد المنعم التنوخي الحنفي
- ٦٣ الجزء الاول من كتاب تذكرة الايقاظ في اختصار تبصرة الوعاظ لابن الجوزي

- ٧٣ ذم الهوى والذعر من احوال الزعر لكاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي ويظهر انه كان قد ساء قبل ذم الهوى والمصيبات وما يحصل في ذلك من الفتن والبلبات وهو جواب على مسألة ذكرها واورد جوابها في عشرة فصول
- ٧٤ كشف المروط عن محاسن الشروط لبدر الدين حسن بن زين الدين عمر ابن حبيب الحلبي في اوله بعض اوراق متمزقة تلف بها جزء من المقدمة
- ٧٥ الاحكام السلطانية لابي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء الحنبلي
- ٧٦ السياسة الشرعية والقواعد النبوية في اصلاح الراعي والرعية لتقي الدين ابي العباس احمد بن تيمية
- ٧٧ التمهيد في ما يجب فيه التحديد (في كتب المبيعات والمقاسات والتمليكات وغيرها) لتقي الدين علي بن الكافي السبكي
- ٧٨ فيه ١ محض الخلاص في مناقب سعد بن ابي وقاص جمع يوسف بن عبد الهادي بخطه . ٢ محض الشيد في فضائل سعيد بن زيد له ايضا . فيه رياض
- ٧٩ مجموع تأليف كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي فيه ١ العقد التام في من زوجة النبي عليه الصلاة والسلام . ٢ ابضاح المقالة في ما ورد بالامالة . ٣ اوراق فيها تعليقات شتى بعضها في الحديث . ٤ ظهور الغبايا بتعداد البقايا في بعض صفحات يظلب عليها الحديث والظاهر انه لم يكمل . ٥ الاختيار في بيع العقار . ٦ اربعة اجزاء في امالي في الحديث . ٧ الجزء الاول الى الثالث من كتاب الثمار الشمية الملتقطة من آثار خير البرية والدرر البهية المستقاة من الفاظ الائمة المرضية
- ٨٠ جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي لنور الدين علي بن عبد الله الحسني الشافعي السهمودي نزيل طيبة المشرفة
- ٨٤ الموازنة في تفضيل مشايخ الفقه من السلف القديم على الخلف الذميم تأليف الشيخ ابي طالب ابراهيم بن هبة الله بن علي الديار بكري التستري

- ٨٦ فيه ١ أخبار الأخوان عن أحوال الجان يوسف بن حسن بن عبد الهادي
بخطه. ٢ الشيخة الوسطى له أيضاً في بعض صفحات
- ٨٧ ثمار المقاصد في ذكر المساجد له أيضاً
- ٨٨ الإرشاد إلى أحكام الجراد جمع كاتبه محمد الرخمي الحنيلي الشيباني
- ٨٩ الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب
- ٩٠ فيه ١ الأقوال السنية في ما يتعلق بالاستئالة القدسية لمحمد بن عبد الرحيم
اللطفي مفتي الحنفية بالديار القدسية. ٢ رسالة في عمارة جددت بالمسجد
الاقصى وأجرأ سبله له أيضاً. ٣ سؤال منظوم في تطبيق الصخرة لولد
عبد الرحمن اللطفي وعليه جواب لمحمد الخليلي. ٤ منظومة في غزوات
المصطفى لولد المذكور
- ٩١ النصائح المهمة للملوك والائمة لمولان بن عطية الحموي
- ٩٢ اتحاد الاختصاص بفضائل المسجد الاقصى شمس الدين محمد بن احمد المنهاجي
السيوطي
- ٩٥ الأدب المفرد. في الحديث لأبي عبد الله محمد بن اسمعيل الجمعي البخاري
- ٩٨ نور الاقتباس في ما يعرض من ظلم الوسواس تأليف محمد بن عمر العمري
- ١٠٤ مجلد ناقص ليس فيه ذكر لعنوان ولا مؤلف كتب عنه في فهرست المكتبة
انه كتاب رقائق الصوفية
- ١٠٥ رسالة مواعظ لعبد الحميد وفي المقدمة انه عبد الحميد الملقب بشيخي
- ١٠٦ السنن النبوية أوله الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام
- ١٠٧ - ١١١ الجزء الثالث إلى السابع من كتاب حسن التنبه لما ورد في التشبه
تجيم الدين الغزي
- ١١٢ حياة الحيوان الصغيرى للدميري
- ١١٥ عين الحياة لبدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني وهو مختصر حياة الحيوان
للميري

- ١٢٥ رسالة للجاحظ في فنون شتى مستقنة . كذا كتب على اول ورقة منها
 ٢٢٨ المدحجات لعبد المنعم بن عمر بن حسان النسابي الاندلسي وهي المسماة بكتاب
 منادح المادح . وروضة المآثر والمفاخر في خصائص الملك الناصر . نسخة
 نفيسة فيها ياض وقفها والي سورية رؤوف باشا

❦ الادبيات المنظومة ❦

- ١ فيه فضل خيار الناس والكشف عن مكر الوسواس لعلي بن ميمون
 ٣ نثر الصكوك على نظم الميرزا صائب محمد النهائي . الايات بالفارسية
 والشرح بالعربية
 ٤ فيه ١ معاني الشعر لابي عثمان الاشناداني رواية ابن دريد . ٢ كتاب
 الخيل لابي سعيد الاصمعي . ٣ نذ من دواوين عبد الله بن المعتز والسيد
 الحبري وعلي بن الحسن المغربي ووجه الدولة بن حمدان وعلي بن بسام وابن
 الرومي وعلي بن الجهم وغيرهم
 ٥ فيه ١ القصائد السبع المعلقة مع شرحها . ٢ المجازيات من انشاء
 الشريف رضي الدين الموسوي . ٣ القصائد الممثلة من نظم ابي الحسن
 علي بن محمد الاندلسي البرزي على حروف الهجاء كل قصيدة منها عشرة
 ايات تبتدى وتنتهي بالحرف نفسه
 ٨ فيه ١ اخبار الاخيار بما وجد على القبور من الاشعار جمع احمد بن خليل
 اللبودي السمشقي الشافعي بخطه مرتب على الحروف وصل فيه الى حرف
 الميم وفيه ياض كثير . ٢ التجوم الزواهر في معرفة الاواخر له ايضا بخطه .
 ناقص وفيه ياض . ٣ احاديث مختلفة تخريجه لنفسه من مروياته
 ١٢ ديوان خالد بن يزيد الكاتب
 ١٣ ديوان يحيى بن يوسف الحنظلي المعروف بالصرصري في المدائح النبوية
 ١٨ لوامع القديس في شرح عينية الرئيس لابي الفتوح محمد خليل

- ١٩ تخميس القصيدة التورية في مدح خير البرية . الاصل لابي بكر بن عبد
الكريم الحلبي الشافعي
- ٢٢ ارجوزة في الرمي بالسهام وشرحها لمصنفها حسين بن البونيني بخطه ناقصة
من اولها بعض اوراق
- ٢٣ في ١ قصيدة في مدح النبي عدتها ثلاثون بيتاً يقرأ كل بيت منها ثلاثين
حرفاً من حروف المحجم لعل بن درهم الموصلي الشافعي وعليها شرح له .
٢ فوائد قهية لزين الدين عبد الرحمن بن الكردي . ٣ فتح الاله الماجد
بايضاح شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني تأليف ابي يحيى زكريا الانصاري .
٤ فوائد منظومة لابراهيم بن محمد بن كسبي العمادي
- ٢ في ١ شرح ايات الايضاح والمفتاح اوله الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه
المهدي بادل الطافه الى طريقه . ٢ شرح قصيدة ابي الفتح البستي زيادة
المراء في دنياه نقصان . ٣ شرح ايات المفصل فخر الدين الخوارزمي
- ٢٥ كتاب القوافي في علم العروض تصنيف ابي يعلى عبد الباقي بن عبد الله
التونخي
- ٢٦ الفوائد المحصورة في شرح المقصورة (مقصورة بن دريد) تأليف محمد بن
احمد السبتي المعروف بابن هشام النخعي
- ٢٧ و ٣٢ شرح مقصورة ابي بكر بن دريد لابن خالويه . نسختان الاولى ناقصة
شرح ثلاثة ايات
- ٦١ اخراج الدر المصون من قوالب اصداق المجون وهو ديوان محمود العظلي

الطب

- ١ المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي لجلال الدين السيوطي
- ٢ في ١ الطب الروحاني لابن الجوزي . ٢ الرسالة الواسطية لابن تيمية .
٣ اوراق فيها مقالات له واجوبة منها كلام على مسئلة الشطرنج وفصل في

انواع الاستفتاح في الصلاة وجواب عن سؤال النبي عليه عن القيام بعد
الاذان الاول يوم الجمعة . ٤ الرسالة القبرسية . « من احمد بن تيمية الى
سرجوان عظيم اهل ملته ومن تحيط به عناية من رؤساء الدين وعظماء
الدنيا من القسيسين والرهبان والامراء والكتاب واتباعهم » . ٥ نبذة من
سيرة ابن تيمية مما افقه الحافظ شمس الدين الذهبي

١٦ الجزء الاول من كتاب التصريح بالمكتون في تنقيح القانون لابن جميع ناقص
بعض اوراق

١٧ فيه ١ شرح مشكلات كليات القانون لابن سينا تأليف فخر الدين محمد بن
عمر الرازي . ٢ رسالة لابن هشام في مسئلة ان رحمة الله قريب من
المؤمنين . ٣ فوح الشذا بمسئلة كذاله ايضا

١٨ فيه ١ شرح مشكلات كليات القانون لابن سينا تأليف فخر الدين الرازي .
٢ رسالة ناقصة من آخرها كتب عليها تذكرة الكحالين في طب العين وبعد
البسلة هذا كتاب الكافي في طب العين للصوري

١٩ شرح على الكليات ناقص من اوله

٢٠ جزء من شرح تشريح القانون لملاء الدين بن نفيس علي بن ابي الحزم القرشي
مجلد فيه شرح الفن الاول من موجز القانون لابن نفيس

٢٤ فيه ١ كتاب مقدمة المعرفة لابن ابراهيم وتفسيره لعبد اللطيف البغدادي .

٢٧ فيه ٢ شرح فصول ابراهيم تأليف ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق وهو
الموسوم بأوفر الشروح

٢٨ شرح الامراض الجزئية من فصول ابراهيم لنفيس بن عوض بن الحكيم الطيب

٣٠ كتاب طب الفقراء والجمع لهم بين الاسرار الالهية والادوية الطيبة جمع
كاتبه يوسف بن حسن بن عبد الهادي . ناقص من آخره

٣١ مجموع من تأليفه ايضا وبخطه فيه ١ الاقناع في ادوية القلاع .

٢ الاقناع في ادوية اللثة والاسنان . ٣ الفنون من ادوية الميوت .

٤ الحل على معرفة البول . ٥ ايضاح القضية بمعرفة الادوية القلية .
 ٦ دواء المكترب بمضة الكلب الكلب . ٧ هداية الاخوان لمعرفة ادوية
 الآذان . ٨ الاتقان لادوية اليرقان . ٩ النصيحة المسموعة في ادوية
 العلقة المبلوعة . وهو ناقص من آخره وفيه عدة فصول في ادوية مختلفة ربما
 كانت اطول من بعض هذه الرسائل

٣٢ فيه ١ مفرح النفس لابي النصر محمد بن عمر بن ابي الفتح البغدادي ثم
 المارديني اوله اما بعد حمد الله تعالى خالق الداء والدواء . ٢ النتائج العقلية
 في الوصول الى المناهج الفلسفية والقوانين الطبية تأليف ابي محمد علاء الدين
 احمد الطيب الالبيري . يظهر انه غير كامل . ٣ ابواب مجموعة في الطب
 مقتطفة من كتب شتى في ٤٢ صفحة

٣٣ بذل الماعون في فضل الطاعون لشهاب الدين احمد بن حجر المستطاني
 ٣٤ كتاب الدكان لابن عبد ربه (في صفة ما يصنع باليد من الاشربة والمريات
 والجوارشات وضروب الادهان والحبوب وما اشبه ذلك) في اوله ورقتان
 باليتان تلف بعضهما

٣٦ جمع المنافع البدنية مختصر من كتاب المفردات الملقب بما لا يسمع الطيب
 جهله لابن الكبير
 ٣٩ كتاب شائق في السموم والترياق نقله للعامون مولاه العباس بن سعيد
 الجوهري

٤٤ رسالة صغيرة في اولها جملة من التعليم الخامس في ثمانية فصول للشيخ الرئيس
 وبعدها كتاب لمعات الانوار ونفحات الازهار (في التشریح) لابي بكر بن
 جماعة في عشر صفحات صغيرة

مجموعه

الكيمياء

١ نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب . الشارح هو ايدمر بن

علي الجلاكي واما مصنف المتن فقيل انه ابو القاسم العراقي على ما هو مذكور
في هامش هذه النسخة

الحكمة الطبيعية والالهية

- ١ حاشية منلا زاده على شرح قاضي مير على هداية الحكمة لاثير الدين الابهرى
- ٢ حاشية ميرزا خان حبيب الله على شرح شمس الدين محمد بن مبارك شاه على
حكمة العين لفتح الدين القزويني . ناقصة

الحساب والجبر

- ١ و٢ غية الحساب في علم الحساب لجمال الدين ابي العباس احمد بن علي بن ثبات
قاضي المرامية . نسختان
- ٣ فيه ١ مرشد الطالب الى اسنى المطالب لابن الهائم . ٢ غاية السؤل في
الاقرار بالمجهول له ايضا . ٣ كتاب المقالات في الحساب لابن البنا
- ٤ المغني الجلي في الحساب الهندى لعبد اللطيف البغدادى
١٢ و٥ نزهة النظار في قلم النبار لابن الهائم . نسختان
- ٦ التحفة الذوقية في النادرات الارطماطيقية وهي ارجوزة من نظم رضى
الدين الغزي
- ١٧ بنية الراغب في شرح مرشدة الطالب الى اسنى المطالب لعبد الله الشنثوري
الفرضي

الهيئة

- ١ العمل بالاسطرلاب لعلي بن عيسى . كذا في فهرست المكتبة ولم ار هذه
النسبة في المقدمة لان اسم المؤلف فيها محكوك . اولها و قال الشيخ الجليل

الفاضل الحمد لله تعالى خير ما استفتح به واستنجد بركته وصلى
الله على الصفة من برته وسلم وكرم وشرف وعظم . هذا الكتاب يتضمن
من ابواب العمل بالاسطرلاب ما لا بد منه ولا غنى عنه . وهو في تسعين باباً
مجموع ناقص من اوله وآخره فيه ١ جداول فلكية في الاشهر القبطية اولها
شهر توت وآخرها شهر مسري ثم ايام التنس القبطية . ٢ كشف القناع
في رسم الارباع لمحمد بن احمد بن المطار البكري . ٣ وسيلة الطلاب الى
معرفة الاوقات بالحساب لمحمد سبط المارديني . وهي في استخراج المسائل
الجينية بالحساب

انتهى

هذا آخر ما تم لي استقراؤه من اسماء المخطوطات في القنوب
السابقة مما لم ينشر بالطبع ولا احسب ان قد فاتني منها شيء يذكر لاني
قد تصفحتها كتاباً كتاباً وتبعتها باباً باباً ولا ريب ان في درج هذه
المؤلفات الباقية في الفقه والحديث نظائرها واشباهها لاعتیاد النساخ والمجلدين
الحاق عدة كتب مختلفة في مجلد واحد كما مرت بنا امثلة قريباً وليلي
اذا تهيأ لي مطالعتها يوماً اصف ما اظفر به ضمنها على نحو ما فعلت في ما
تقدم . وعلى كل حال فهما يبلغ عددها لا يكون الا برضاً من عدد بالنسبة
الى ما لا يزال مكتوماً في المكاتب الخاصة وهي ليست بالنادرة فان في
بعضها ما لا يقل عما في الخزانة الظاهرية قيمة وخطراً كمكتبة السيد ابي
السعود افندي الحسيني نقيب الاشراف وعبد المجيد افندي السقطي والشيخ
طاهر افندي المغربي والمرحوم الشيخ خالد صاحب والشيخ احمد ابي
الفتح والمرحوم محمود حمزة ومراد افندي القوتلي وكثيرين غيرهم . ولكن

الوقوف عليها صعب المتعسر عسر الخطاة ودونه عقبات شتى تقض طرف
الآمال وتقض جناح الرغبة

~~~~~

### ﴿ خزائن الكتب في الأديار والكنائس ﴾

ليس بدمشق اليوم الا ثلاثة اديار فقط<sup>(١)</sup> وهي للآباء الفرنسيسكان  
والمرسلين للمازريين واليسوعيين وفي كل منها مكتبة لا تكاد تنهدى حاجة  
الرهبان وليس فيها مخطوط حرر بالذكر . واما الكنائس فكل طائفة من  
الطوائف الشرقية خلا النساطرة كنيسة خاصة بها اقدمها تاريخاً الكنيسة  
المريمية لقوي الطمس اليوناني وقد استقل بها منذ اوائل القرن الماضي الروم  
الارثوذكس واحدها عهداً كنيسة الكلدان الكاثوليك . واول ما اتفق  
لي زيارته من خزائن الكتب المختصة بها مكتبة المرحوم الطيب الذكرك  
المطران يوسف داود رئيس اساقفة دمشق على السريان الكاثوليك وقد  
قلبت اكثر اسفارها فوجدت غالب المحفوظ فيها من المؤلفات المطبوعة في  
اللغات المختلفة بعضها مهم في بابي وكانت في حياة صاحبها اوفر عدداً  
واعظم قيمة فلما مرض مرض الوفاة اهدى انفس المخطوط منها الى مدرسة  
نشر الايمان في رومة ودير الشرفة في لبنان وبعض اصدقائه في بيروت  
ولذلك تراها اليوم خالية من عدة مصنفات نادرة كانت قبلاً فيها . ويظهر

(١) كان للآباء الكبوشيين في دمشق دير الى جانب دير الآباء الفرنسيسكان  
وآخر من سكنه منهم الاب توما المشهور . وفي مكانه اليوم بيت للخواجه الياس  
الزيات اقتناه منذ سنة ١٨٨٧ . وفي فيه الدار الحاضرة

ايضاً من مطالعة الجريدة الموضوعة لها ان بعض الايدي قد استأثرت  
 بجانب من كتبها . ومن الغريب انك لا تجد فيها نسخة واحدة من كتاب  
 الحجج الراهنة وهو المؤلف المشهور الذي وضعه صاحبها على اثر المناقشة  
 المعروفة في حين ان في غير دمشق نسخاً منه متعددة . وقد اختار من  
 هذه المكتبة غبطة البطريرك مار افرام الرحاني بعض مخطوطات سريانية  
 اخبرني ان في عزمه نقلها الى دير الشرفة حيث ينوي انشاء مكتبة جامعة  
 للكرسي البطريركي يضم فيها كتبه الخاصة وكل ما يقع له من المؤلفات  
 النادرة والاوراق المهمة في بقية ابرشيات البطريركية السريانية

واما سائر الكنائس فلا يبعد ان يكون قد وُجد لكل منها قبلاً مكتبة  
 تختلف اهميتها على قدر اختلاف مبلغ اصحابها . ثم لما كانت النازلة المشهورة  
 سنة ستين ذهبت باسرها طعمة النار كما اعتذر بذلك لي بعض اساقفة  
 الروم الارثوذكس . واما عند الروم الكاثوليك فيظهر انه كان للبطريركية  
 منذ عهد استقلالها مكتبة حافلة بالمصنفات الخطية لاني رأيت بقية منها في  
 احدى المكاتب الخاصة كتب عليها « من كتب الكرسي الانطاكي » غير  
 اني لا اعلم بالتحقيق اين كان مقرها وعلى كل فلا شك انها وجدت في  
 دمشق منذ قدم اليها الطيب الذكر البطريرك مكسيموس مظلوم لانه لا  
 يصدق ان مثل هذا الخبر الذي قضى اكثر ايامه بين الصحف والمجابر  
 واتفق الاموال الطائلة على انشاء مكتبة في عين تراز واخرى في القدس  
 يكون قد اغفل اقامة مثلها في هذه المدينة . وقد وقفت له في بعض رسائله  
 على كلام يؤخذ منه انه كان له في داره البطريركية فيها خزانة للكتب

وبما لم تكن جامعة كالاوليين . وقد تلفت برمتها في حريق سنة ١٨٦٠ الذي لم يبق ولم يذر وتلف معها ايضاً السجل البطريكي كله ولم تسلم منه صفحة واحدة . ومنذ ذلك الحين أهمل امر المكتبة لما كانت عليه احوال البطريكية يومئذ من الاضطراب بسبب النفار الناشئ عن اتباع الحساب الغربي واستفلة المنفور له البطاريك اكليمنضوس بحوث على الاثر وانصرفت العناية الى ما هو اهم شأناً وامس حاجة . ولما استتبت الحال بالمأسوف عليه البطريك غريغوريوس يوسف اكتفى بما اجتمع لديه من الاسفار في عين تراز ومن بعدها في مدرسته في بيروت فلم ير داعياً الى انفاق المال على اقتناء مثلها في دمشق . وكان رحمه الله شديد التقدير على نفسه بعيد مطارح النظر يحب ان يأخذ من يومه لخدمته فلم يوف مثل هذه المشروعات الادبية حقها من الخدمة والاهتمام لاشتغاله عنها بما كان يراه اتم تقماً واجل خطراً ولذلك كان عهداً عهداً وقف فيه الاقلام وجفت الحباريين كل رجال كهنوته فلم يبق منهم من يهتم بالبحث والتأليف الا فيما ندر . ومن اشد ما وقع التفريط به في ايامه ان الذين تولوا رئاسة مدرسة عين تراز بدلاً من ان يُعَنُوا بصيانة مكتبتها وزيادة عدد الاسفار فيها بتحصيل المؤلفات الطائفية لها على الاقل من الاديار المجاورة تركوها مأكلاً للث ونية لبعض من كان ينشأها من الزوار القرياء فأخذ منها ما أخذ وبقي الى الساعة بضعة من كتبها الخطية عارية مفتضة عند من استعارها ولم تحم حوزتها وينظم تديرها الا عند ما عهدت قيادة المدرسة الى الاب الفاضل الخوري كيرلس مغيب اسقف القرزل اليوم

وقريب من ذلك ما جرى في الدار البطريركية في دمشق فان اربابها بعد ان بخشوها حقها من تجديد المكتبة فيها تقادياً من تكاليفها الشاقة لم يقفوا عند هذا الحد من التقصير بل تهاونوا ايضاً بكل ما كان حرياً بسد جانب من ثلثتها ولو مجانياً دون اقل نصب وعناء كما فعلوا عند ما توفي اسقف القلية الانطاكية فيها السيد المرحوم مكاريوس الحداد فانهم عوضاً من ان يادروا الى احراز كتبه ومخطوطاته ويكملوها اول ساف في بناء المكتبة يضمنون اليه على التوالي كل ما يقع لهم من قبيلها لم يبالوا بمكائنها وغادروها قنصاً لكل صائد فذهبت ايادي سبا وتقاسمتها الاطماع . وقد وقعت هذه السنة من بعض كتبها الخطية على ذيل تاريخ سعيد بن بطريق ليحيى بن سعيد الانطاكي وتاريخ البطارقة الانطاكيين تأليف الشماس بولس ابن البطريرك مكاريوس الحلبي وجدت فيه اشياء حسنة . وقرأت من اوراقه صفحات شتى في تفصيل بعض الحوادث البلدية مما يدل على ان مكتبته لم تكن من سقط المتاع

وعلى هذا النحو ايضاً ضاع اكثر كتب النائب البطريركي المأسوف عليه السيد المرحوم يواس مسدية ولم يسلم منها الا ما صلب حمله او فلت فائده ونقد من اوراقه ومخطوطاته كل ماله خطر وقيمة . ولو كان قد جرى الانتباه في حينه الى ضمها في خزانة واحدة مع كتب سلفه المشار اليها آنفاً صيانة لها من الضياع لجاء من مجموعها مكتبة لا يستحيا منها مثل هذا المقام البطريركي كالتى اتخذت من عهد قريب وصفت فيها مئات من نسخ كتاب المطران والكنترا الثمين ستراً للفراغ وايهاماً للناظرين . ومن

جملة ما انتسب من كتبه رحمه الله كتابان خطيان اخذهما بعض زوار الكهنة  
احدهما كتاب التختيكون الانطاكي للاب يوحنا المجيبي وهو نسخة ثمينة  
كتب في آخرها انها كانت للبطريرك انطسيوس ولذلك كان رحمه الله  
شديد الحرص عليها لا يسمح باخراجها من مكتبته وثانيها كتاب الجميع  
الراهنه للمطران يوسف داود . فلما درى بذهاب هذين الكتابين بعض  
ذوي الفيرة جعل يتربص فرصة لاسترجاعها حتى اذا بدت له يوماً اعلم  
بمكثهما للنائب البطريركي حيثن . وهو الخوري روفائيل ابو مراد احد  
رهبان دير الخالص فاسترد كتاب التختيكون وغفل عن الآخر . وقد كان  
في الظن ان هذا الاب القليل الحظ من العلم الجاهل تاريخ امته ينتم  
فرصة مصير هذا الكتاب اليه ليقبل على تلاوته ويتم منه بعض ما يتعرف  
به احوال هذه البطريركية الانطاكية التي شاء الهوى استناد نيابتها الى  
نظرة القاصر ولكنه اقتصر على ضم الكتاب في خزائنه ولم يكتف بحرمان  
نفسه من مطالعته بل ابى ايضاً ان يمكن من مراجعته من كل اول ساع  
في استرداده بدعوى ان فيه كما قال اسراراً بطريركية لا يجوز لكل احد  
ان يقف عليها . فلما اتصل بي ما فعل وما قال ضحككت من جهل هذا  
الراهب الذي اختير بمثل هذا العقل لمثل هذا المنصب ولكن اعجبي  
منه امسكه بالكتب وان كان في غير موضعه وقاءت منه خيراً للمكتبة  
والاوراق البطريركية ثم بدا لي ان ابلو هذا الخلق منه واقتصر انظره في  
سائر مظانه ودواعيه لاعلم هل هو سجيبة فيه وفضيلة ام رياء منه وضمنية  
فوقفت له من شواهد الخرق والاضاعة وبيئات التفريط والاهمال على ما

لم أكد اصدق له بصري وسمي . ومن اقبح ما هنالك ان الرسائل  
والعرائض الواردة على البطريكية السابقة من جمهور الاساقفة وسائر رجال  
الكهنوت والامة على اختلاف اغراضها وتباين معانيها رأيتها مطروحة بناية  
هذا النائب الكريم في حجرة مهملة ضمن صندوق مفتوح تتناول منه  
ايدي المارة وتطالع فيه عيون العامة من خاص الاسرار البطريكية ما هو  
اولى بالكتمان واحق بالامساك من اسرار التختيكون الموهومة التي هاجت  
لها غيرته الخرقاء . ذلك فضلاً عن ان في طي تلك الكتابات من حكاية بعض  
المائل الشخصية وتفصيل الحوادث اليتية ما كان اوجب على ذمته  
حفظه وستره لما يترتب على انتهاك حرمة من هنك السرائر وفضيحة  
الاعراض وهو انما اقيم نائباً على مثل هذه الاسرار ومؤتمداً على تلك  
الآثار ليتولى حراستها فلا تخاص اليها ايدي العابثين ويحسن صيانتها  
فلا تتلفها افواه الواشين فما احقها غداً اذا رأت بعض مكتومها ذاتاً  
وقسماً من مصونها ضائعاً<sup>(١)</sup> ان تناديه بلسان حالها ملقية على فيح  
تديزم سوء ما لها

لست عندي بنائب انما انت نائبه

(١) وفي زمن خلفه النائب الارشمندريت كيرلس الكفودي رئيس دير مار  
الباس الطوق في زحلة بمث بعض ابناء الطائفة في القاهرة يسأل نسخة من فرمان  
الشاهاني الذي كان باسم الطبيب الذكر البطريك مكسيموس مظلوم وكان محفوظاً في  
البطريكية في دمشق مع فرمان المرحوم البطريك غريغوريوس يوسف فلم يوقف له  
على اثر البتة لاشتغال النائب المذكور عن ميانة مثل هذه الآثار وتوفيته خدمته حقها  
من الاخلاص والامانة بالتملق والمداهنة وتزيين الحال توصلاً الى تحقيق بعض الآمال

## الجبل الثاني

﴿ صيدنايا ومكتبة دير الشاغورة ﴾

صيدنايا

هي قرية في ظاهر دمشق تبعد عنها نحو خمس ساعات يقطنها قوم من النصارى الروم من الطائفتين بينهم نفر من المسلمين ويبلغ مجموعهم زهاء ٢٢٠٠ نفس . وكانت قديماً ذات شأنٍ خطير كما تدل على ذلك الآثار الباقية فيها والاطلال الشاخصة على مقربةٍ منها بحيث عدّ فيها بعض الرحالة في القرن السابع عشر ست عشرة كنيسة ذكرها باسمائها بقي منها الى اليوم تسع فقط خمس منها للروم الاثوذكس وهي الشاغورة والقديس يوحنا والقديس نقولاوس والقديس جاورجيوس والبربارة . واربعة للروم الكاثوليك وهي اجيا صوفيا او المجامع والقديسان بطرس وبولس والقديس اندراوس الرسول والقديس موسى الحبشي

والاولى منها اصلح حالاً واحسن بنياناً وهي باقية في الاعم الاغلب على هيئتها القديمة خلا كنيسة البربارة فانها جُددت سنة ١٨٩١ وظهرها اشبه بكنائس البروتستانت . واما كنائس الروم الكاثوليك فقد تغلب البلى والدثور على اكثرها لاهمالها وقلة العناية بترميمها والاخيرتان منها مقامان حقيران نيس فيهما ما يُبأ به . وموقع الاولى قرب الياذر والثانية في عارة



النصف اي نصف القرية . ولم ارَ بينها اوثق وواقع اثرًا من كنيسة القديسين بطرس وبولس وهي مبنية بحجارة ضخمة ترتفع عن الارض ثلاث درجات . ويتبين من النظر اليها انها كانت في الاصل شبه حصن مربع يُصعد الى سطحه على درج كاللولب نظير درج المآذن ولذلك سُميت باللولبة . وكلها معقودة بالحجارة ولصقتها ضيقة لا تتجاوز ٢٥ قدماً طولاً و ٢٦ عرضاً . والهيكل فيها صغير ضئيل وامامه قنسطاس حثير رث رأيت عليه ايقونة وقف يوسف فضيل سنة ١٧٧٠ تمثل القديسين بطرس وبولس

واكبر هذه الكنائس الاربع اجيا صوفيا او المجامع وهي الكنيسة الجامعة جددتها المرحوم البطريرك غريغوريوس يوسف منذ ست سنوات وبقيت فيها الى اليوم بقية تزيين لم تجز . وكان مكان النساء فيها اولاً في الصحن الشمالي فرفع الى اعالي الكنيسة واُخذ لها في الجهتين الغربية والشمالية شعريات كالتي تكون عندنا في دمشق . ومما شاهدته فيها عدة صور قديمة قد تلف بعضها في الحريق ومنها ما هو أحدث عهداً قرأت في بضع منها انها وقف على هيكل مار الياس في كنيسة المجامع وقفها جرجس عيد وغيره على يد الكاهن كيرلس البيطار الدمشقي سنة ١٧٨٥ او قبل ذلك بقليل . وفي القسم الايمن من هذه الكنيسة درج يُنزل منها الى معبد صغير فيه هيكل يجب ان يكون هيكل مار الياس المذكور في الايقونات الموقوفة وهو اليوم خرب تهدم منذ ستين

واللروم الكاثوليك ايضاً فيما عدا ذلك كنيسة القديس توما وهي في قبة جبل مطلق على دير الشاغورة يبعد عنه نحو نصف ساعة صعدت اليه مع

وكيل الكنيسة وشاهدت هنالك آثار دير حسن يُستدلُّ من بقاياه على أنه كان له بعض الشأن . والكنيسة في وسطه قد صبرت على مس الدهر ولم يتلف منها الا سقفها وحده ولكنها في اسوأ حال من الإهمال والفقر ولا تزال بعض جدران السور الخارجي مائلة الى اليوم . وكانت المرحوم البطريرك غريغوريوس قد شرع في رفع ما سقط منها حين هم باعادة بناء الدير ثم غلب عليه الحرص الذي تولاه في غالب مشروعاته فأهمل ما بدأ به واعتاض عنه بتجديد كنيسة الجامع السابقة الذكر اذ كانت اقرب متناولاً واقل نفقة

وكنا حين أردنا زيارة هذا الدير قد تسلقنا اليه الجبل على غير هدى فلما بلغنا منتصفه ابصرنا الوكيل يتقدمنا سائراً على هيبته يتسّم الصخور وهو لا يكاد يلتفت يمنة ولا يسرة . ففترسنا فيه في منعطف من الطريق فاذا هو شاب من اهل القرية صاحب الوجه ربة القوام تلوح على عيائه اثار السكينة والفنوت . وقد اقبل على عادته ليوقد المصباح في الكنيسة لان اليوم كان يوم سبت وشرع منذ رقي في الجبل يتلو الصلاة التي يقرأها الكهنة في عشي السبوت فكنا نسمعه يسردها عن ظهر قلبه وهو صاعد امامنا بصوت لم يطرق آذاننا قط اخشع منه عندنا في الكنائس . وبعد هنيهة رُفِعَ لنا الدير فاسرعنا نحوه الخطى لنستريح مما ألم بنا من الإعياء وجلسنا في ظل منة نسرح الطرف في ما انبسط لدينا من الاودية والسهول وقد لبست الارض أبهى زخارفها وبرزت تحتال في أزهى مطارفها وكانت الشمس قد أقاضت على تلك المشاهد ثوباً من نار بل ذوباً من نضار

واستوت فوق قبة من الطور على عرش من الثور تتلقى دعاء الاعليار  
وتخشع الاشجار وما برحت مترجحة في مركبها سابحة في موكبها حتى  
ابصرت طلائع الفسق وقد دب اليها من كشب واقبل ينسل نحوها من  
كل حذب فجعت اتقاها وكفكت اذيالها ثم حيت بالحجاب  
المقرون ولاذت بالحجاب متوارية عن العيون فيينا نحن ننظر اليها  
نظرة الوداع وقد انقبضت الطبيعة لتراقها واستولى عليها الجلود فلا يسل  
فيها غير عيون الماء ولا يخفق الا قلب الهواء وانقطعت منها الاصوات  
والحركات فلا نعمة طائر ولا نعمة سائر اذ سمعنا فوقنا رنة صائح  
تلها انه نائح فقمنا نمدو سراعاً الى الدير فاذا الوكيل واقف في الكنيسة  
يصلي ويستغيث بصوت قد ملأت هيئته صدر القضاة والحان كانت  
تلقاها الملائكة فترفعها الى ملك السماء فأنمنا وجهه الشاحب بين دخان  
البخور وشماع النور فخلناه موسى الكليم قام يناجي ربه في الطور او  
احد نساك الكهوف المجاورة وقد نشروا من القبور ووقفنا وقفة الذاهل  
ونحن لا نكاد نصدق ان يكون مثله على غضاضة إهابه ونزق شبابه  
هو المتولي لمثل هذه العبادات في عصر فترت فيه عزائم خدمة الدين  
وفشا الجهل والتمصب بين معظم الكهنة الشرقيين واستحوذ حب الديثار  
والدنيا على أكثر النفوس وسارت خرة الرئاسة والسيادة في كل الرؤوس  
فلا تكاد ترى الا ساعياً في اطاعه مقبلاً على شقائه ونزاعه ولا تلقى  
الا معرضاً عن واجباته متهاكاً وراء ملاذاته وكنت في الصباح قد  
مررت باحدهم في مجلس من الزوار قد اجتمعوا على معاورة الكؤوس ومنادمة

بعض الشموس وهو فيما بينهم جالس يتننى بصوت لم يُخلَق للتسبيح  
وفم لم يُخْتَم عليه بأدب المسيح فبُهِت من تهتك مثله وتهوُّره في الجمالات  
وعلمت حينئذ كيف يباع شرف الكهنوت في سوق الشهوات وتمثِّل لي  
قول بعض المتقدمين كل غناء يخرج من بين شاربين ولحية غير مستحسن  
فقلت لاسيما اذا كانت اللحية لحية كاهن قد نذر غفته وتقواه وخرجت  
وانا اردد انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله

وانما توفَّر في صيدنايا مثل هذا العدد من الكنائس لما كان لها من  
الاهمية في ما سلف ولا سيما انها كانت معدودة في جملة اسقفيات دمشق  
كرسي ابرشية فينيقية لبنان . وقد عُرِفَت قديماً باسم دانافا كما نبَّه على ذلك  
الشماس بولس الحلبي في كتابه تاريخ البطارقة الانطاكيين وذكر ان اسقفها  
كوشاناس كان في المجمع الرابع نقلاً عن كتاب روي قديم جداً استخرجه  
الى العربية . وحكى ايضاً في كتابه سفره البطريك مكاريوس الى البلاد  
المسيحية في اثناء كلامه عن البطارقة الانطاكيين ان البطريك دروثاوس  
الذي تمَّ في ايامه مجمع فلورنسا وتوفي سنة ١٤٥١ كان قبلاً اسقف صيدنايا  
وقام من بعده مرفص اسقفها ايضاً جرى انتخابه في مجمع من اساقفة  
الكرسي ومطارنته كان بينهم ميخائيل اسقف الزبداني ويواكيم اسقف  
برود ومكاريوس اسقف قارة ودعي ميخائيل وذلك في عيد رفع الصليب يوم  
الثلاثاء من السنة نفسها

ومن خلف هذين البطريكين على كرسي صيدنايا في خلال القرن  
السابع عشر ثلاثة اساقفة عثر على شيء من اخبارهم وهم سمعان ويواصف

ولاونديوس حضر الاول المجمع المثلث سنة ١٦٢٧ في بلدة الراس للفصل بين اغناطيوس عطية وكيرلس الدباس المتنازعين على البطريركية . وشهد معه كذلك في جملة أخبار الكنييسة الانطاكية يواصف اسقف قارة وهو الذي أضيفت اليه في ما بعد اسقفية صيدنايا ايضاً على ما قرأته في ذيل نسخة خط له من كتاب القنداق تعريب البطريرك مكاريوس الحلبي حينما كان مطراناً في حلب سنة ١٦٣٣ وقفت عليها في مكتبة المرحوم المطران يوسف داود في دمشق وهذا نص ما جاء فيها « كان النجاز من نسخة هذا القنداق المبارك نهار الجمعة اول شهر كانون الثاني سنة سبعة آلاف ومائة واربعة وخمسين لاينا آدم عليه السلام <sup>(١)</sup> وذلك بيد الحقير الفقير يواصف باسم مطران صيدنايا وقارا غفر الله تعالى له ولوالديه ..... » ولكن يجب ان تكون هذه الاضافة قد تمت بعد سنة ١٦٣١ لانه في هذا التاريخ كان اسقفاً على قارة وحدها كما يؤخذ ايضاً من نسخة اخرى له من الكتاب نفسه مخفوفة عندي فرغ من خطها نهار الاربعاء من شهر تشرين الثاني سنة ٧١٣٩ لآدم ودعا نفسه في خاتمتها « الحقير في رؤساء الكهنة يواصف خادم كرسي مدينة قارا ابن المرحوم الحاج نعمة من معودة بزيزا من معاملة طرابلس » وفي دير كرسية هذا الجديد صادفه ملاتيوس مطران حلب لما قدم بدعوة من اهل دمشق وفي مقيته ملاتيوس مطران حماة وفيلوثاوس اسقف حمص ليتولى البطريركية الانطاكية خلفاً للبطريرك افيميوس الصاقسي المتوفى . ولا بد ان يواصف صحبه ايضاً الى دمشق ليشارك في رسامته التي

احتفل بها في ١٢ من كانون الاول سنة ١٦٤٧ واما لاونديوس فهو احد الاساقفة الاربعة الذين عقدوا البطريركية سنة ١٦٧٣ للخوري قسطنطين ابن الشمس بولس الحلبي ودعوه كيرلس وهو الخامس بهذا الاسم ولكنه لم يلبث فيما بعد ان انحرف عنه ومالاً منازعيه من الاساقفة على خلمه واختيار البطريرك اثناسيوس في مكانه وذلك يوم الاربعاء في ٢٥ من آب سنة ١٦٨٦ واشهر من تولى هذه الاسقفية في اوائل القرن الماضي السيد الطاهر الابر ناوفيطس نصري الحلبي رُسم عليها في دمشق في الكنيسة المريمية سنة ١٧٠٥ من يد البطريرك كيرلس الخامس السابق الذكر وذلك بسمي اقليموس الصيني رئيس اساقفة صور وصيدا المعروف بقفة العلم<sup>(١)</sup> وفي هذه

(١) كذا ورد في تاريخ الرهبنة الخلمية للاب كيرلس الحداد وقد عدّ ناوفيطس في جملة الاساقفة الذين نبغوا في دير الخلم وذكر عنه انه « كان متحداً برهبانية الخلم ١٠٠٠ مجاهراً بانتشار الكنكة والرهبانية الخلمية معاً وعباً لها مجاهداً في خيرها ونحوها » وخالفه في ذلك الارشمندريت الكسيوس الكاتب فذهب الى انه كان « ينتمي الى الرهبانية الباسيلية من مجمع دير القديس يوحنا الصانع الذي قرب الشوبر في لبنان » ( المشرق السنة الثالثة ص ١٠٦٨ ) واثبت دعواه هذه بما ورد في فائحة كتاب فرائض الرهبنة المطبوع في رومة سنة ١٧٥٨ وهو الصحيح . ولكنه نسب اليه مع ذلك انشاء دير النبي الياس حذاء رشميا في لبنان واحتج في رسالة له لصحة هذه النسبة بما قرأه في بعض الاوراق ومختصر تاريخ الرهبنة المشار اليها من ان الدير المذكور كان ملك السيد ناوفيطس نصري وانه فيما يظهر كان يقطعه مع كاهنه الحلبي الاب اغناطيوس قنديل . ولما اضطر الى مفارقتها مرة اوصى الرهبان الخلميين بحراسته فاسلموها فيه اشياء ورموا اخرى . وفي سنة ١٧٢٩ عقد الية على السفر الى رومة فارسل واستدعى من الرهبانية الشورية الاب جناديوس والشمس باخوميوس واقامهما في الدير بعد ان اشترط على رئيسهما ان يعاد له ملكه اذا رجع من رحلته .

الكنيسة نفسها رسم هو سنة ١٧٢٤ البطريك كيرلس طاناس اول بطاركة  
الروم الكاثوليك المستقلين وسأهمه في ذلك باسيلوس فينان اسقف باناس  
واقسيوس القاضل اسقف المرزل

والظاهر ان سلطته كانت مقتصرة على رعيته وكنائسه خلا الدير  
فانه كان من خاص ابرشية البطريكية كما هو جارٍ لهذا العهد عند الروم  
الاثوذكس وانما كانت له عليه النظر فقط وبسبب ذلك كانت واردات  
الاسقفية قليلة لا تفي بحاجاتها . ففي سنة ١٧٢٤ رأى البطريك اثناسيوس  
الخامس اساقفاً له ان يضم الى عهده ابرشية معلولا بعد هجرة اسقفها الى  
بلاد الكرج فاصدر في ذلك منشوراً لا بأس ان اورد هنا نصه بتمامه نظراً  
لقائده التاريخية وخفائه قبل اليوم . عثر عليه في كتاب مخطوط لنعمة  
ابن الخوري توما الحلبي دعاه عجالة راكب الطريق لمن رضي بتقليد التقيق  
والمنشور من انشائه عن لسان البطريك المذكور قال<sup>(١)</sup>

ولكن البطريك وهو كيرلس طاناس يومئذ لم يلبث حين بلغه خبر وفاته في رومة ان  
نزع الدير من الرهبان الشويريين وسلمه للمخلصين بدعوى ان لهم عليه ديوناً واتهم  
بعموه . . . والذي في تاريخ الاب كيرلس الحداد الآنف الذكر ان باني هذا الدير هو  
الخوري ميخائيل العراج المدفون والمصور فيه وهو الاب العام الراج الذي تقلد رئاسة  
الرهبنة المخلصية منذ ١٧٥٥ الى ١٧٦٨ . وهذا نص ما كتب عنه في ترجمته قال  
« لما تسلم زمام الرئاسة . . . ابتاع اولاً عقاراً في قرية رشميا وبنى ديراً على اسم  
القديس الياس النبي . » وازاف الى ذلك فيما بدا له « مكان يتفقد الدبارة القائمة  
حديثاً لاجل تكميلها خصوصاً دير رشميا الذي كان شارعاً بقيام كنيسة التي تمت  
بكل اتقان سنة ١٧٨٨ » وهو القول الشائع المشهور اليوم

(١) اوقفني على هذا الكتاب حضرة الشاعر المصري قسطنطين بك الحمصي من

— الحمد لله دائماً —

اثناسيوس برحمة الله تعالى البطريرك الانطاكي وسائر المشرق  
وبعد فليعلم المطلعون على منشورنا هذا من اخوتنا المطارنة المحترمين  
واولادنا رؤساء الديارة المكرمين والكهنة الموفرين وجميع الاسكليروس

ايمان مدينة حلب وهو مخطوط في ما يقرب من ٢٨٠ صفحة على قطع كامل مقسوم  
الى قسمين جمعت فيهما منشورات المؤلف ومنظوماته منقولة كما صرح في مقدمتها من  
مسوداتها الاصلية حسبما انتهت اليه دون نسخ ولا ترتيب ولذلك كان كثير منها غفلاً  
من التاريخ وبعض اسماء الاعلام . والمنشورات منها عبارة عن رسائل وعرائض انشأها  
في اغراض شتى عن لسانه او لسان غيره ممن كان يستكتبه في حلب من طائفة الروم  
او بقية الطوائف على اختلاف نحلها تتخللها صكوك شرعية وعقود تجارية وما اشبه ذلك  
من العهود المتعارفة بين الناس مما يدل على سعة معارف الكاتب وخبرة قلمه واحاطته  
باصناف المعاملات

وبين هذه الرسائل والانشاءات ما هو موجه الى الاب الاقدس بمجمع الكرادلة وسائر  
رجال الكنائس وبعض السفراء والوزراء ووجهات السامعين واكثرها في اخبار طائفته  
وحوادثها في النصف الاول من القرن الثامن عشر على عهد البطريرك اثناسيوس  
الخامس وخلفائه من بعده الى اوائل ولاية البطريرك مكسيموس الحكيم وخاصة ما  
يتعلق منها باعمال سلفستروس القبرصي البطريرك المشهور اذ كان للمؤلف معرفة به  
وصداقة حينما كان شاباً عند معلمه البطريرك اثناسيوس ولذلك جرت بينهما مراسلات  
استوفى فيها وفي ما كتبه في مضامير انباء الاضطهاد الفظيع الذي اثاره هذا الرجل ظلماً  
وعدواناً على ملة الروم الكاثوليك في حلب بحيث ان من طالع هذا المجموع يقف فيه  
على تفصيل الاضطهاد الحادي الى زمن المطران فيليمون الذي اتعجب فيما بعد بطريركاً  
على انطاكية . وقد اضاف اليه مقتنيه ايضاً بعض صفحات في آخره تنصل بتاريخ  
الطائفة في جلستها حكاية الاضطهاد الثاني الذي حدث في حلب سنة ١٨١٨ وقتل فيه  
عدة من اعيانها باغراء جراسيموس مطران الروم الارثوذكس

وفضلاً عن هذه القرائد كلها في الكتاب بعض فقرات واشارات افا تأملها المؤرخ



الورعين وباقي المسيحيين الكاثوليكين الكاثينين في الابريشية الانطاكية  
اجمعين بارك الرب الاله عليهم اتم البركات السماوية امين

اننا اذ قد رأينا انت الاخ كيرفلان مطران معلولا قد قطن في بلاد  
الكرج لمجزه عن الرجوع الى كرسية وارسلنا استدعيته اولاً بواسطة  
مكاتيننا ثم بواسطة قاصدنا بابا مكاربوس البياضي الذي خولناه درجة

تين منها طرفاً من اخلاق البطريرك اثناسيوس الخامس الذي تم من بعده تميز طائفتي  
الروم وعلم بعض الاسباب التي الجأته الى هذا التصرف الذي أنكر عليه ونسب من  
اجله الى القلب والتلون. ونكسفو هذه المطالبات مكدر بما يتور عبارات الكتاب  
باسرور من التصحيف والتحريف خلا ما في بعض صفحاته من النقص واليباض حتى  
لا تكاد تسلم فيه ورقة واحدة من عدة غلطات وسقوط بعض كلمات او جمل يرمتها ولا  
سيما في المنظومات فان اكثرها تحتل الوزن مضطرب القافية ريك التغير بحيث لم استطع  
ان انتقي منها آياتاً حسنة أو ردها شاهداً على منزلة المؤلف في الكتابة والنظم ولا شك  
ان اغلبها وارد من مجهل الناسخ وسوء سمعه وفهمه كما يظهر من اعتبار كيفية رسمه  
للحروف وتصويره لبعض الالفاظ كما تُقرأ لا كما تكتب مما يجب ان تكون قد تزهت  
عنه النسخة الاصلية

واما تاريخ هذا الكتاب فقد ذكر في آخر المقدمة انه تم في اواسط شهر محرم  
سنة ١١٧٣ هجرية (١٧٥٩ م) جمعه لاولاده ليكون لهم دستوراً يقتدون به فيما  
يحتاجون اليه من نظائر هذه الكتابات = على ان فيه ما يتصل عهداً بما وراء هذا  
التاريخ ايضاً كالحاشية الواردة في ذيل الكتاب المرسل الى الاب الاقدس فقد جاء في  
خاتمها ذكر يوم احد الثمانين اول نيسان سنة ١٧٦٧ ولا يخلو ان تكون امثال هذه  
الملحقات قد اضيفت على المجموع بعد ايام المؤلف لان في بعض العبارات ما يشعر ان  
الناقل غيره. وما يشهد بذلك ورود سنة ١٨١٢ في بعض هذه الحواشي وهي ولا شك  
مما اضافته احد النساخ لانه لا يصدق ان يكون المؤلف قد ادرك مثل هذا العمر  
وقد كان يمكن تحقيق هذه الزيدات لو عرفت ترجمة الكتاب وسنة وفاته ولكن  
غاية ما يستفاد من مطالعة كتابه انه عاش في بدء القرن الثامن عشر وادرك ما بعد

مطرائية بمالك ولم يحضر بل ارسل استعدرا انه لضعفه وشيخوخته لا يقدر على ركوب الطريق وتأكدنا انه لا ينبغي بل لا يجوز ان نهمل رعاية ابرشيته المرقومة بنير راع يسوس احوالهم ويدبر امورهم ويرشدهم الى مناهج خلاصهم لئلا نطالب بذلك ممن قلدنا زمام رعاية امور الابرشية الانطاكية جميعها واذ قد وجدنا ناقل منشور البركة الاخ كير ناوفيطس مطران صيدنايا المكرم

متصفه . وكان فيما يرى كاتباً عند البطريرك اثناسيوس ومطارنة حلب من بعده رفيع المنزلة لديهم معروف المكاة بين الناس يرتزق من كتابته لهم مقرباً الى بعض الوزراء واعيان المسلمين كما تدل على ذلك بعض رسائله . وكان له معرفة بشعراء زمانه كالخودي نقولا الصائغ والمطران جرمانيوس فرحات وغيرهما . وفي ديوانه رسالة بحث بها الى المطران المذكور حينما كان قساً لبنانياً في دير ماري اليسع كتبها نظماً ونثراً اذا اخذ كل منهما على حدته كان رسالة متفلة فاجابه عنها المطران بقصيدة اولها

أسلافكم ام خطاب ورحيق زاجه ام غتاب

ويمن تعرف بهم ايضاً الشيخ نوفل الحازن قنصل فرنسا في بيروت عند مروره بها في احد اسفاره . واحسن لم تطل مدة اجتماعه به لاضطراره الى الرجوع حالاً الى حلب لتلافي ما نجم فيها من الشقاق في اثناء غيابه كما قال في ذيل كتاب كتبه الى احد اصحابه في هذا الصدد . وفي هذه الرحلة غالباً زار دير صيدنايا وسجد فيه لايقونة العذراء ونظم في مديحها بعض القصائد كما اشرنا الى ذلك فيما تقدم

وكان ساكناً في حلب في محلة الصليبية في بيت صغير للوقف استأجره من البطريرك اثناسيوس بمقدار ١٤٥ غرشاً عن ثلاث سنوات على ما هو مذكور في صك الانجار الذي اورد نصه في مجموعه . وكان له بنون وبنات يعرف منهم توما وانطون وجبرائيل غير انه لم يجمع بصحبهم طويلاً لان توما تراكمت عليه الديون في حلب فخرج منها هارباً في رجب سنة ١١٦٥ بعد ان عجز عن وقايتها وسار الى مصر ماراً باللاذقية وله في فراقه ابيات ووصيات . ثم أصيب انطون وجبرائيل بمرض عضال أودى بحياة الثاني فيكاه والده بكاه مرة وتدهب بمراث طويلاً بتفطر منها الفؤاد حزناً وغماً واعتزل من بعده عن الناس منقطعاً الى الشكوى والعبادة ولم يسر عنه قليلاً الا عند ما تامل انطون من

كافياً لتدبير رعايا ابرشيته ورعايا هذه الابرشية فقلدناه لاجل خلاص ذمتنا  
 زمام رعاية هذه الابرشية المرقومة وجعلناها الحاقاً لابرشيته ليتصرف في  
 رعايتها وتديرها بالوجه المرضي لجلاله تعالى واذ قد اقتبل هذه الوظيفة من  
 حقارتنا فيجب على الرعايا المذكورين الكائنين في ابرشية معلولا ان يقبلوه  
 بالاكرام اللائق بدرجة رئاسة الكهنوت ويطيعوه في كل ما يأمرهم به

مرضه وأفلت من الخطر

ويؤخذ من آيات له قالها يشكو فيها توارد الخطوب عليه ان الدهر لم يقنع منه  
 بهذا القدر من البلاء بل اصابه ايضاً بضيق شديدة انتزعت ما بين يديه ودمته بالفقر  
 والمعجز حتى اضطر الى بيع كتبه ليستعين ثمنها على سد عوزة وله في ذلك ايضاً قصيدة اولها  
 يارب قد بعت كتيبي فحسبي الدل حسبي

ومع ذلك فقد عرف كيف يتلقى هذه المحن كلها بما يجدر بها من الصبر والتحمل  
 ولم يستسلم من اجلها الى الجزع والفتور لما كان متصفاً به من الحزم والرزاة والتقوى  
 وحسن الايمان - ويكفي شاهداً على ذلك كتابه الذي كتبه الى ابنه توما في اللاذقية  
 حين خرج فاراً من حلب فانه طافح بالمواعظ والوصايا الدالة على ثبات جنانة وشدة ورعه  
 وكال دينة وعقله وله ايضاً رسالة اخرى اودعها نصاب شق الاولاده في سبعة فصول  
 لتكون اماماً لهم في الحضر والسفر دعاها خلاصة حب الفؤاد ينصح الآباء الاولاد يستشف  
 منها مقدار حكمة هذا الرجل وفضل حكته وعلمه وحسن ديانته واعتقاده

ومما اشتهر به خاصة شدة تعبه للسيدة البتول فانه كان مغرماً بمحبتها مولعاً بذكرها  
 يستنجد بها في كل حادث وكارث واشعاره مفعمة بوصفها لا يكاد يخلو قول منها عن  
 مديح لها او ابتهاج اليها ونظراً لهذا التعلق الشديد والشفغ المفرط لم يكن يكتفي  
 بكل ما في كنيسته من الصلوات المشهورة للمذراء بل كان ينلوها ايضاً بعض الصلوات  
 الغربية كصلاة الوردية « الشائع فضلها في كل البرية » كما قال في رسالة كتبها الى  
 تادرس بن عازار جعي ضمنها ناصح له في معنى تربيته الى رتبة البازركان وفيها يوصيه  
 بالتقوى وابتغاء طاعة الله والمواظبة على الاعتراف والتقرب وينريه خاصة بالتعبد  
 « لسيدة الانام اشرف العالمين » وتلاوة خدمتها التي سلمه اياها حينما كان عنده وكتبها

وينهاهم عنه من الاوامر الناموسية التي تقلدناها من الرسل القديسين وخلفائهم  
الآباء الالهيين ابتغاء لقول الرسول العظيم القائل اخضعوا لمديريكم  
واطيعوهم لانهم يسهرون عن انفسكم كمن يعطون عنكم جواباً . وسيله هو  
ان يبذل جهده في تديريهم وسياستهم وسياتهم الى مناهج خلاص انفسهم  
اتباعاً لقوله تعالى الراعي الصالح يبذل نفسه عن الخراف ولأن سيدنا يسوع  
المسيح رئيس الاجبار العظيم سيأله عن كل نفس من رعيته المذكورة  
تضرع اليه عز اسمه ان يؤهله بنعمته القاطنة الى خلاص نفسه وانفس  
رعيته المذكورة جميعاً . هذا واذا كنا حين ذهبنا الى دير سيدتنا مريم  
المذراء والدة الاله المعروف بدير صيدنايا ورأينا انحراف نظامه وتبليبل احوال  
ساكنيه وطروق العوام والامم القريبة اليه وانعدام وجود حقيقة الرهبانية  
فيه وعلينا اننا ملزومين بضبط ترتيبه حيث انه من خاص ابرشيتنا واحتراماً  
لصاحبه القاطن قدسها سيدتنا الطوباوية فرتبنا له قانوناً مشتركاً لماشه  
تقتدي به الراهبات القاطنات فيه مع رئيستهن بمناظرة حضرة المطران  
ونظمتاه بالممكن ومنعنا عنه سطوة الخوارج ودخول العوام وغير ذلك مما

له بقلمه يعني بها صلاة الوردية المذكورة . وانما زين له مثل هذا التساهل مع ما عرف  
به من القسك بطقوس الروم واشتهر عنه من حجة رجال الكهنوت تيقنه ان مثل هذه  
العبادات المتخفة ليست في شيء من الطقس ولا تقدر شيئاً في الطقس خلافاً لما  
يتوهمه اكثر اصحابنا اليوم من ابناء الكنيسة اليونانية الذين يدخلون في الطقس مالم  
منه ويمدون كل لفظ لم ينطق به آباؤهم بدعة يجب التورع منها في حين ان في بعض  
مصطلحاتهم الجارية عندهم في هذا الاوان ما هو احق بالاطراح لمناقضته تقليد كنيتهم  
كما اوضح شيئاً من ذلك صاحب رسالة تحقيق الاماني لذوي الطقس اليوناني

يؤدي الراهبات المتعبدات ويبلل احوال نظام سيرتهن وجعلنا المطران المذكور وكيلًا وناظرًا على حفظ ما رتبنا وعلى التيقظ لثبات القانون الذي حددناه غير اننا الآن لما تأملنا ورأينا ان هذا الأرب لا يتم ويكمل على المراد الا بزيادة ايراد ما يخص المتوكل المذكور ليستعين به على القيام بأود هذا المطلوب من قبيل ان ايراد الدير لا يوفي ذلك فسمحنا للأخ المطران كبير ناويفطس الموما اليه بنورية ابرشيته التي هي سيدنايا ونورية معلولا التي الحقاها بابرشيته وقلدناه زمام رعايتها لكي يقوى بالنوريتين المرقومتين على حفظ وترتيب القانون والنظام الذي حددناه وحثنا بثباته في الدير المذكور ودوامه على ممر الدهور

فليس لاحد سلطان ولا دستور ان يمارسه بذلك اصلاً وقطعاً ولا يثبت هذا الالحاق المسطور والسماح بهاتين النوريتين المرقومتين فقد منحناه هذا المنشور سنداً ايده لكي يكون متصرفاً من غير مانع بوجه من الوجوه ابدًا.  
تحريراً في ٢٣ تموز سنة ١٧٢٤

وفي غداة هذا التاريخ انتقل الى رحمة ربه البطريرك اثناسيوس صاحب هذا المنشور ونشأت بعد وفاته الحوادث المعروفة التي تم على اثرها تميز طاقتي الروم واقبل البطريرك سلفستروس القبرصي مجرداً سيف السطوة والاضطهاد وجعل ينتقل بين حلب ودمشق يتبع رجال الكتلكة بالقتل والتفني والنهب قمر من بين يديه البطريرك كيرلس طاناس وبعض اساقفته ثم وضع يده على الديارات والكنائس وعقد اسقية سيدنايا لبعض اشياعه وسيره بامر من اسمعيل باشا المظم حاكم دمشق ليفتك بكل من يناوئه

فيها . فلما درى به اسقفها الكاثوليكي السيد ناوفيطس السابق الذكر حرّض رعيته وراهبات الدير على الثبات والتجديد واقام ينتظر قدومه ليدافعه عن كنيسة وایمانه . غير ان رعيته اُبت اشفاقاً عليه ان تتركه عرضة للخطب الملم فاضطر ان يفارقها على كره منه وسار الى دير المخلص وفي رفته راهبة اسمها تقلا من راهبات دير صيدنايا مصحوبة بمریضة من الرئيسة والراهبات لبطریق كن الشری السيد کیرلس طاناس یسألنه فیها العنایة بامرهن والوقایة من الفتنة النائرة . فامر السيد باسیلیوس فینان اسقف باناس ان یتم بشأنهن مع رئیس الدير وشيوخ الرهبانية فابتاع للراهبات ارضاً فی قرية برتا من قرى ابرشیتة فی اقلیم التفاح من جبل لبنان وابتی هنالك دیراً وضع فیہ الراهبة تقلا القادمة من صیدنايا ثم تقلن سنة ١٧٥٠ الى مکانهن المعروف الیوم بدير سيدة البشارة

واما السيد ناوفيطس اسقف صیدنايا فانه لما رأى الحال تنفّاقم سوءاً ویئس من الرجوع الى کرسیه سار الى دیار بکر لیدعو الناس الى الکثلكة وظل فیها منقطعاً الى الوعظ والارشاد حتى انتابته علة اضطرته الى الرجوع فاختر المزیلة والانفراد وبعد ان استقال من ابرشیتة هاجر الى رومة حیث اکرم البابا بنادکتوس الثالث عشر مثواه وافرد له مکاناً لکناه ورزقاً لمعاشه فاقام عنده منعکفاً على العبادة والصلاح الى ان قضی نحبہ فی ٢٤ من شباط سنة ١٧٣١ على اثر صدمة عربة دهمته فأودت بحیاته کما نبه على ذلك صاحب کتاب عجالة راكب الطريق المشار الیه آنفاً . وقد ذکر وفاته ایضاً کثیرون غیره ونسبوا الیه بعد موته بعض الحوارق والکرامات

حتى لم يتمالك احدهم وهو القس ارسانوس كرامة المحصي ان عنه من جملة  
القديسين الشرقيين في تصنيفه الذي دعاه رسالة البراهين الانجيلية في حقوق  
الكنيسة البطرسية<sup>(١)</sup>

ثم خلف ناوفيطس على اسقفية سيدنايا السيد اكليمنضوس الحلبي  
من رهبان دير المخلص رسنه البطريك كيرلس طاناس سنة ١٧٣٩ . ولما  
عاد البطريك سلفستروس القبرصي الى اضطهاد الكاثوليكين واستعان  
بمحاظ دمشق اسعد باشا العظم على تدميرهم واستئصال شأقتهم هرب  
السيد اكليمنضوس عن كرسية وعاد ببطريركه في دير المخلص فاقطعه  
بعض قرى في ابرشية عكا ليمش من ريمها ويهتم برعيها ودعاه اسقف  
فلسطين . وآخر مجمع شهدته ممه مجمع دير المخلص سنة ١٧٥٩ ( القائد  
الامين ) ولما ادركته الوفاة سنة ١٧٨٤ في دير القمر كان شيخاً طاعناً في  
سنة قد ناهز الخامسة والتسعين ودُفن في كنيسة النبي الياس للروم  
الكاثوليكين . وهو آخر من وجدته تبوأ كرسى سيدنايا . واما بعده ففي

( ١ ) ومن كتب عنه ايضاً حضرة الاب الفاضل الارشمندريت الكيوس  
الكاتب نائب الرهبة الشورية في رومة في مقالة له نشرها في مجلة المشرق ( السنة  
الثالثة من ١٠٦٨ - ١٠٧٢ ) وضمها كل ما اتصل به من ترجمته واخباره منذ تسقيفه  
على سيدنايا واورد فيها تفصيل وفاته منقولاً بنصه اللاتيني عن سجل موتى كنيسة  
مدرسة نشر الايمان التي كان قد اختارها لدفنه . وبعد ان ايد بهذا النقل وامثاله  
ما اشتهر عنه من الصلاح والكرامة ذكر انه رفع عريضة الى المجمع المقدس القس فيها  
الفحص عن جسم ناوفيطس وتحقيق ما عزي اليه من الخوارق توصلاً الى تثبيت برائته  
وهي ماثرة لحضرة الاب تشهد بما عنده من الرغبة الشديدة في التوبة بذكر رهبانيته  
والحرص على احياء مفاخر طائفته

(١١٣)

أوائل القرن الحاضر أُسِّدَتْ رعايتها الى أساقفة بلبك في جملة ما أُسِّدَ اليهم من أبرشية حمص وبيروود وما جاورهما وبقيت في ولايتهم الى عهد السيد اصطقان عبيد . ولما نُزِلَ عنها رسم البطريك مكسيموس مظلوم سنة ١٨٤٩ الخوري ميخائيل عطا على حمص وبيروود واستبقى سيدنايا مع قريتي المروة والمرونة وألحقها بالكُرسي البطريكي كما لا تزال الى هذا الاوان واما عند الروم الاثودكس فلم أُقِفَ على أسماء من تولى منهم أسقفية سيدنايا منذ زمن بطريركهم سلفستروس القبرصي ما خلا اني وجدت في التربة ظاهر دمشق مدفناً قد نُقِشَ عليه الكتابة الآتية : قد اهتم بهذا المدفن من احسان المسيحيين وجعله وقفاً باسم طعمة الرهبان المتوحدين الحفير في رؤساء الكهنة برنابا مطران سيدنايا وكيل البطريك الانطاكي وذلك في شهر ايلول سنة ١٧٧٩ ، ثم رأيت له ايضاً في كنيسة دير الشاغورة كرسيّاً اسقفياً اصطمنه لنفسه سنة ١٧٨١ تملوه صورة المذراء والطفل وفوقها ايقونة القديس جاورجيوس وقف البطريك الانطاكي سلفستروس سنة ١٧٩٥

وفيما بعد ضُمَّتْ اسقفية سيدنايا عندهم الى اسقفية زحلة ومعلولا واصبح في هذا العهد الكرسي واحداً

— مكتبة دير الشاغورة —

وأجل الآثار الباقية الى اليوم في سيدنايا ديرها المشهور المعروف بدير الشاغورة نسبة الى ايقونة له تمثل المذراء . ورأيت في كتاب كتبه في

(١٥)



٢٧ من صفر سنة ١٢٣٤ الروم الكاثوليك في دمشق الى الخوري سابا الكاتب ان اسمها كان ايضاً الشاهورة بالهاء وهذا نص ما قيل فيه . واما سبب تعليل خاطر منلا افندي عليه ( على البطريرك سيراقيم ) هو التجديد الواقع بدير صيدنايا في حجرة الشاهورة من تبليط وزينة وأما عمار الاود ومرومة الدير فذلك بموجب بيورلدي من المرحوم افندينا كنج يوسف باشا وبموجب مراسلة من الشرع الشريف فجناب منلا افندي تعلل بخصوص التجديد الواقع في حجرة الشاهورة بحيث ما فيه اذن « وهذه الايقونة فيما زعموا من رسم القديس لوقا أتى بها بعض الرهبان من اورشليم وقد اشتهر الدير بشهرتها وتراعى ذكره في الافطار على اثر ما نسب اليها من المعجزات فكان مقصداً للزوار يحجون اليه من كل صقع في جماهير شتى ذكر السائح الالمانى أريك لما أن انه كان يجتمع منها في ثامن ايلول وهو عيد ميلاد العذراء نحو الحسين الفأ في اخلاط من النصارى كانوا يتعاطون في اجتماعهم كل قبيح ويرتكبون اصناف المنكرات كما تشهد امثال ذلك اليوم . وكانوا يحجون في هذا العيد خاصة ليشاهدوا فيما قيل الزيت العجيب الذي كان يسيل من ايقونة السيدة <sup>(١)</sup> . ولذلك غلبت على هذا العيد تسمية « حج السيدة » المعروف بها الى هذا العهد . ومن بعض من زار الدير في القرن الماضي جرمانس فرحات الماروني ونعمة ابن الخوري توما الحلبي الرومي الملكي ولكلٍ منهما في مدح الحصن وعذرائته اشعار مثبتة في ديوانيهما وهذا الدير قديم جداً قيل انه بُني بامر الملك يوستنيانوس في اوائل

(١) طالع مجلة الشرق المسيحي السنة الرابعة ١٨٩٩ من ٨٠

القرن السادس للميلاد وهو اليوم خاص بالروم الارثوذكس صار اليهم في جملة ما استولوا عليه من الاديار على عهد بطريركهم سلفستروس القبرصي كما تقدم التنييه عليه . وكنت اول ما عرفت هذا القدم من حاله قد سبق الى ظني ان تكون في خزائنه بعض كتب خطية قد حفظت فيها من عهد بيسد كما ترى في سائر الديارات القديمة فينا انا اطالع في تاريخ البطاركة الانطاكين للشماس بولس الحلبي اذ رأيتُه يقول في معرض كلامه عن كتاب التبيكون الصغير للقديس نيكن ما نصه بالحرف « اعلم يا اخي ان هذا الكتاب الثاني المذكور وجدته في دير ستنا السيدة بممورة صيدنايا قديم جداً فحبته معي الى حلب واحييته لاني كتبت عليه نسختين جدد ولم اجد ولا سميت ان له في بلاد العربية نسخة ثانية ولكني وجدت في دير حطورة من بلاد طرابلس كتابه الثالث الصغير ونسخته ايضاً »

وقد كان صاحب هذا التاريخ نظير والده مولماً بجميع اخبار الاولياء وآثار الاولين والتنقيب عن المؤلفات النادرة والمخطوطات التاريخية لا يدخر وسماً في اقتنائها لنفسه اذا وجد لذلك سبيلاً او استحضارها اليه واحياؤها بنقل بعض النسخ عنها حتى اذا قضى حاجته منها ردها الى مكانها بعد العناية بشدها واتقان تجليدها . فلم يدع بلداً الا نبث خباياه ولا ديراً الا نقب في زواياه كما تشهد بذلك مؤلفاته التي شحنها بأقوال وشهادات لغيره اقتطفها من هذه المخطوطات التي كانت تقع اليه ولما كان والده مطراناً على حلب في سنة ١٦٤٢ وهي السابعة لاسقيته توجه منه لزيارة اورشليم في حاشية له من الحلبيين فمروا بقارة وبيروود وزاروا قلايات مارقونون المحفورة

في الجبل ثم كنيسة القديسة تقلا ودير القديس سرجيوس وباخوس في معلولا وانطلقوا الى حصن صيدنايا وقدموا دمشق عن طريق منين ثم ارتقى والده السدة البطريركية سنة ١٦٤٧ فطاف معه ايضاً ابرشيته الواسعة وزار دياراتها ديراً ديراً وفي جملتها دير القديس جرجس في قرية بلودان على مقربة من دمشق وهو اليوم خرب فوجد في دير صيدنايا منها خاصة كما يؤخذ من كلامه السابق كتباً نادرة المثال ليس فقط في الدينيات ولكن في التاريخيات ايضاً لانه ذكر فيما بعد حاشية قال فيها « اعلم يا اخي اني وجدت في دير صيدنايا المسمور في كتاب قديم فيه هذه الاخبار التي اذكرها الآن » ونقل على الاثر طرفاً من اخبار الصليبيين وحروبهم من كتاب مخطوط لم يذكر مؤلفه

فلما قرأت هذه الحاشية صعب عني ما قدرته من وجود مكتبة في الدير المذكور وسألت عنها بعض الاخوان فقال لي لا اظن ان يكون قد بقي منها بقية صالحة لان معظمها قد أحرق وما لم تلتهمه النار اجتاحتها الايدي بحيث لا تكاد تجد فيها اليوم ما يُبأ به وذكر لاحراقها سيلاً لم اصدقه لاول وهلة حتى اثبتت لي بعض ابناء الطائفة فتولاني منه عجب شديد ومنذ ذاك الحين عقدت النية على الرحلة بنفسي الى الدير المشار اليه لاتيحق صحة ما وُصف لي واسمع بأذني من فم بعض الشهود اذا وجدوا ثم خبر الحادثة كما تمت لذلك العهد

وبت اتوقع فرصة تسنح من الوقت حتى تهيأت لي دفقة خرجت بتبني الزهرة في فصل الربيع الاغر فسرنا في رياض راق سماؤها ورق ماؤها

تنثر فيها علينا يد الاشجار عقود الازهار حتى بلغنا الدير فلما حللنا فناءه  
 تلقانا حضرة الوكيل فيه على الرحب والسعة وذكرت له الغاية التي قدمت  
 لاجلها فوعدني ان يريني ما بقي من المكتبة في صباح الند ثم غاب قليلاً  
 وحضر فدعاني الى غرفة رئيسة الدير « الحاجة سمدي هلال » فدخلت  
 اليها وهي طريحة الفراش وبعد ان استقرت لي الجلوس سألتها عن المكتبة  
 واحراقها فقالت نعم اذكر ذلك كاني اشاهده الساعة وان يكن قد مضى  
 عليه ما ينيف على خمسين سنة وكنت يومئذ فتاة صغيرة عند جدتي في  
 زمن رئاسة « الحاجة كاترينا ميّص » ووكالة والد الخوري ميخائيل كك  
 والشخاشيري وجبران الميداني وكانت المكتبة في ذلك العهد حافلة بالمخطوطات  
 النادرة ولا سيما السريانية منها فانها كانت واقرة جداً حتى خشي الوكلاء  
 من كثرتها ان تكون حجة بيد السريان يتقنون بها على اثبات حقوقهم على  
 الدير (كذا) فاجمع رؤسهم على اخراجها واتلافها تخلصاً من شرها فجعموها  
 ومعظمها من نفائس الكتب المخطوطة على رف الفزال وبدأوا يحرقونها  
 تحت القناطر (واشارت الى مكانها) . ثم كرهوا ان تذهب نارها ضياعاً  
 فجعموها في فرن الدير لتكون وقوداً له وخبروا عليها خبزين

فكدت اغيز خنقاً مما سمعت واطرقت واجماً لا انبس بكلمة فلما رأتني  
 كذلك تنفست الصعداء وقالت لا تنقضي حسرتي على تلك المخطوطات  
 التي لو كانت قد بيعت في حينها لحصل منها للدير اموال هو اليها في احتياج  
 ولكن ما نصنع بالجهل اذا كان صاحبه يجد عذراً لنفسه في اقرار ما  
 يسؤله له من ضروب الفظائع والمنكرات

نم ايها الحاجة الرقيقة القواد ان في احراق مكتبي الاسكندرية  
وفارس لعذراً للعرب الذين لم يقدموا على اعدامها الا لاعتقادهم ان في  
تلك المصنفات ضللاً وان في كتابهم هدى منها او غنى عنها . واما هؤلاء  
الوكلاء الاغبياء فاي عذر تجدون لهم وقد احرقوا تلك المخطوطات عمداً  
وتعصياً دون ان يأمرهم باحراقها الانجيل او ينهيمهم عن مضمونها الوحي  
والتنزيل فلا تطلبي لهم عذراً في ما ليس لهم فيه عذر ولكن قولي  
معي جهراً كما قلت لي في السر ليت تلك الايدي الاثيمة شلت قبل  
اعدامها تلك الجواهر الكريمة وان شئت ازيد وحدي ليت النار التي  
افنت تلك الطروس قد تلهمت بدلاً منها تلك النفوس فان من الاسفار  
ما تبذل في صيانته الاجساد بل من الآثار ما يقل في فداؤه دم الاكباد  
ومما يزيد في هول هذا الخطب ان النار ظلت تشتعل اربعة ايام في  
تلك المخطوطات خلا ما أحرقت منها تحت القناطر كما يؤخذ من قول  
الوكيل حين اقبلنا في صباح الغد نطوف غرف الدير . فلما انتهينا الى القرن  
أراني موضعه واخبرني في معرض كلامه عن نفقات المطبع ان الخبزة  
عندهم تبدئ مساء الخميس ولا تنتهي الا يوم السبت فتهمت عند ذلك  
معنى قول الحاجة لي « خبزوا عليها خبزتين »

ثم دخلنا المكتبة فجعلت أقلب ما بقي من الكتب فيها فوجدت  
بعضها في اليونانية في مجلدات قليلة وسائرها في العربية لا يكاد يرى فيها  
غير نسخ الانجيل وتراجم القديسين وبعض الميامرين مخطوط ومطبوع .  
وبينما انا انظر في اسماء الكتب اليونانية عثرت على مجلدين مخطوطين في

السريانية قرأت في آخر احدهما انه من وقف « يوسف باسم شماس ابن القسيس يوحنا ابن قس ضومط من قرية الكفور من جبل لبنان من اقليم اطرابلس الشام » وفيه تاريخ سنة ستة آلاف وتسماية وتسعة ثلاثين لآدم ( سنة ١٤٣١ للميلاد وذكر كير اثناسيوس اسقف سيدنايا . فمجيبت لهذا الاثر الباقي كيف اغفله حضرات الوكلاء . ولم يحشوا من بقائه ذهاب الدير . ثم التفت يسرة فرأيت ثلاثة وصولات بثلاثة كتب قد استعيرت من المكتبة منذ سنة ١٨٨٦ فاستعربت هذه العناية في ضبط الكتب والحرص عليها من الضياع ونظرت في الامضاء لاقرأ اسم المستعير فرأيت توقيماً خيّل لي لأول وهلة انه ختم ففكرت فيه لأستوضح حروفه فاذا هو ... اثر اصبع فطلعت اذ ذاك كيف انتهت ما بقي من المكتبة بعد ما أُعِد منها في الحريق

ومن بقية هذه الكتب المنتهية مخطوطات تُرى اليوم في المكاتب الاوربية قد كتبت عليها في احدى حواشيها اسم سيدنايا اما لأنها نُسخت فيها واما لأنها كانت قبلاً من كتب الدير . ومنها ايضاً مجلدات محفوظات في بعض المكاتب الشرقية في هذه الديار لا يبعد ان يكون قسم منها قد اختلس من عهد قريب على يد بعض زوار الدير بعلم من اصحابها او على غفلة منهم اذ لم يكن للمكتبة يوماً فهرست سُجلت فيه اسفار الدير . ومما يشهد بذلك اننا لما دخلنا معبد الشاغورة دنوت لا تفرس في الايقونة فلم أر في مكانها الا طاقاً من فضة اشبه بصندوق قيل لي انها من ورائه فسألت الوكيل هل يعرف لها تاريخاً يوثق به فقال نعم عندنا ههنا كتاب خطي

رُويت فيه قصتها بالتفصيل وأشار الى راهبة بجانبه ان تأتيني به ففعلت .  
 فتصفحته قليلاً فاذا هو مجموع اخبار ذكرت في آخرها قصة الابقونة والراهب  
 الذي ابتاعها من اورشليم . فطلبت عنوان الكتاب لاعلم من مؤلفه وتاريخ  
 تأليفه فلم أر له مقدمة يمكن ان يستفاد منها شيء فنظرت في خاتمه فاذا  
 هو من نسخ الحاجة تقلا غزال فقلت للراهبة التي اتيتي به أليس عندكم  
 الاصل الذي أخذت عنه هذه النسخة فقالت هذه النسخة هي طبق  
 الاصل تماماً فقلت لها ولكن للاصل قيمة ليست لهذه النسخة ولو اتيتني به  
 لاستدلت من النظر في بعض حواشيه أو من مطالعة الكتابة الملحقة بذيله  
 على زمن تأليفه أو اسم مؤلفه ومكانه لان معرفة هذه الامور ضرورية  
 لتقويم الكتاب وتعيين مقدار الثقة به . واذا ناقشكم غداً غريب في صحة  
 تاريخ هذه الابقونة وقدمها فبم تحبونه أبشهادة هذه النسخة الحديثة ولا  
 شيء يثبت له سلامتها من التحريف والتصحيف لاسيما مع خلوها من  
 ذكر المؤلف وزمن التأليف . فقالت ان الاصل ليس عندنا ولكن اخذه  
 بعض الزوار ... فخرجت عند ذلك وفي قلبي من الحسرة على ذهاب تلك  
 الاسفار اضاع ما أشعل فيها من النار



## الجزء الثالث

﴿ معلولا ولهجتها السريانية ﴾

﴿ معلولا ﴾

قد اشتهرت هذه القرية في النصف الثاني من هذا القرن على اثر توارد السياح اليها وعناية بعض اهل العلم بالبحث عن تاريخها وتقييد لغتها والتنقيب عن خصائصها وعادات اهلها ابتغاء معرفة اصلهم والوقوف على حقيقة منشأهم - وقد زارها فريق من علماء المشرقيات منذ سنة ١٨٦٣ وكتبوا عنها الكتابات الضافية وتابعوا على ذلك الى ان ندبت الحكومة الفرنسية سنة ١٨٩٦ الاب باربرو من علماء الرهبان البندكتيين لمثل هذه الغاية فقدم سورية في اوائل تشرين الاول من السنة نفسها وبقي فيها اشهرًا زار في خلالها بعض اديارها ومكاتبها ورحل الى معلولا ونشر ما سنع خطاطره في فصول متفرقة وكتب عن الموسيقى الشرقية كتابًا خاصًا صدره بمقدمة تكلم فيها عن بعثته وألم في صفحات يسيرة ببعض اخبار معلولا وبيان لغتها - وكان قد افرد لها قبلًا مقالة نشرها باديء بدء في المجلة الآسوية في باربر ثم طبعها في كتاب على حديثه استقصى فيه كل ما وقف عليه من شؤونها وانباتها وما ورد في كتابات المؤلفين عنها وتكلم عن اصل سكانها وما أخذ لهجتهم ونسبتها الى غيرها من اللهجات السريانية في



مقدمة طويلة ضمنها فوائد شتى وشفعها بكتاب استوعب فيه قواعد هذه  
اللحجة وضوابطها وهو فيما بلغني آخر كتاب نشر في هذا المعنى

وممن كتب عن لغتها أيضاً بعض الكتابة المطران يوسف داود السرياني  
وفي زعمه ان اسم هذه القرية هو عربي (القصارى حاشية ص ٢٤) وغالطه  
في ذلك غبطة البطريرك افرام الرحاني فيما اخبرني به في دمشق ورجح  
ان يكون اسمها سريانياً ومعناه فيما تبين له المدخل . ولعل هذا التوجيه  
اقرب ما يفسر به لفظها لوقوع هذه القرية في مدخل وادي للقادم اليها  
خاصة من فجّ مار سركيس . وقد شهد الاب باريزو المشار اليه آنفاً ان  
هذا الاسم ورد بهذا اللفظ عينه في كتابة كنسية قديمة غير انه فسرّه  
بمعنى المدينة الغنية الجميلة (la ville riche et belle) وعبر عن هذا  
التفسير في العربية بكلمة بسيطة (كذا) ثم قال ويظهر ان من بعض اسمائها  
ايضاً سلوقية او سلقية . ولكنه لم يجد في ما وقف عليه من المؤلفات  
القديمة او الحديثة ان بين اوصاف المدن التي دُعيت بسلوقية ما ينطبق على  
ملولا<sup>(١)</sup> . على ان هذه التسمية اليوم هي المحفوظة عند الروم الارثوذكس  
ولا يزال اسقما المقيم في زحلة يُعرف بينهم باسقف سلقية

وممن عرفها بهذا الاسم الشماس بولس الحلبي احد كتبة الكنيسة  
اليونانية في القرن السابع عشر حتى لا يكاد يدعوها بغيره . ويؤخذ مما  
اورده في تأليفه تاريخ البطارقة الانطاكيين ان هذه التسمية كانت معروفة

(١) Le dialecte de Maloula par M. Parisot. Extrait  
du Journal Asiatique. p. 23.

من قبله أيضاً بزمين غير يسير لأنه نقل في كتابه المذكور رسالتين في ترتيب  
 أبرشيات الكرسي الانطاكي استحضرها من اورشليم في اوائل بطريركية  
 والده احدها « كتاب رومي قديم جداً استخرجه الى العربية على هيئته »  
 وعنده فيه بين كنائس ابرشية فينيقية لبنان الثانية « سلوكية الشام » قال  
 وتدعى آفلا وهي معلولا . وذكر من اساقفتها ماركيانوس في المجمع الثاني  
 وجاروند يوس في المجمع الثالث ويوحنا في المجمع الرابع وديونيسيوس في  
 المجمع الخامس . واورد قبل ذلك في كلامه عن ابرشية سورية الاولى  
 حاشية من عنده قال فيها « اعلم بان اربعة مدن يقال لهم سلفكية الاولى  
 سلفكية انطاكية على شاطئ البحر . والثانية قبل انطاكية في نواحي طرسوس  
 وللآن اسمها سلفكية . والثالثة بقرب بابل وهي عظيمة وعمرها سلوقوس ابن  
 انتيوخوس الملك الذي عمر انطاكية وهي المدائن<sup>(١)</sup> والآن فهي خراب .  
 والرابعة في بلد الشام وهي سلفكية الشام واسمها الآن معلولا »

واما في الرسالة الثانية فلم يرد لسلفكية ذكر بين اسقفيات دمشق  
 فلا يبعد ان تكون قد ضُمَّت الى كنيسة يروود بدليل ما جاء في كتاب  
 سفر البطريرك مكاريوس الانطاكي من ان في سنة ١٦٤٧ في ١٥ شباط  
 انتخب البطريرك المذكور الخوري المتوحد ابراهيم الديرعطاني وسامه اسقفاً  
 على يروود ومعلولا ودعا اسمه اثناسيوس . ولكنها ما لبثت ان عادت لها  
 من بعد اسقفيتها الخاصة كما يؤخذ من منشور البطريرك اثناسيوس الخامس

(١) هذه هي التي كان يقيم فيها جاثليق الكرسي الانطاكي لا سلفكية الشام اي  
 معلولا كما ذكرت سهواً جريدة الحجة في بيروت ( السنة الاولى ع ١١ ص ١٦٦ )

المذكور آنفاً الذي حكي فيه هجرة اسقفها الى بلاد الكرج وقضى على اثرها  
بالحاق كنيسة بابرشية صيدنايا . ثم انتقلت هذه الاسقفيات الثلاث  
باجمعها الى عمدة اساقفة بعلبك عند الروم الملكيين كما ذكرناه سابقاً  
واستمرت في ولايتهم الى ان رسم سنة ١٨٤٩ على حصص وحاجه ويرود  
الحوري ميخائيل عطا فأتت معلولا بابرشيته كما هي باقية الى هذا المهد  
وقد كان يُنتظر من هذا الاسقف الذي شهد اثناء نيابته في دمشق  
نهضة الطائفة يومئذٍ وتقاني بطريركها واحبارها في سبيل رفع شأنها وتميز  
كلمتها ونشر روح الدين والعلم بين ابناءها ان يفعل قريباً من ذلك في معلولا  
ويجتهد في تهذيب رجالها وتشريف فتيانها وفتياتها باختيار بعض ذوي النيرة  
من الكهنة لخدمتهم وانشاء المدارس لتعليمهم ولكنه اهل كلا الامرين  
ولم يعبأ بشيء مما يعود على هذه الابرشية بالخير والصلاح فلم بها لذلك  
اضرار جمة في الدين والعلم يشاهد اليوم آثارها من زار معلولا وتعرف احوالها  
اما الاضرار في الدين فقد كانت هذه القرية ايام استقلالها اوفر نصيباً  
من التقوى والصلاح واشد استمساكاً بمرى الدين والايمان . ولم يكن  
يشاهد فيها هذا النزاع والتحزب الذي قام قائمه بين سكانها واغرى بعضهم  
بصنوف الوشايات والسميات حتى فرق كلمتهم واضعف قوتهم وسلط عليهم  
بعض الظلمة الغرباء الذين لم يكونوا يجسرون قبلاً ان يمدوا اليهم يد التمدي  
او ينالوهم بسوء . وقد خرج منها قديماً رجال مشهورون بالنيرة والحماة  
خدموا الكهنوت خدمة مشكورة كان من اولهم ترهباً في دير المخلص  
على عهد المطران افيسيوس الصفي جماعة منهم الراهب سابا والشماس اوغستين

زعرور والخوري اتييموس الفاضل والقس لوقا . ثم ما لبث بعضهم لفضله وعلمه ان عهدت اليه الرئاسة العامة في الدير كالأب اوغستين زعرور فانه اختير رئيساً سنة ١٧٤٣ وهو في رومة حيث اقام احدى عشرة سنة ثم انتخب ثانية سنة ١٧٥٢ . وكالخوري استفان نعمة الأب العام السادس للرهبنة الذي تقلد الرئاسة سنة ١٧٨٠ فضلاً عن سائر من تولى بينهم المناصب المختلفة في الدير وغيره .

وقد تتابع منهم في دير مار سركيس وحده سبعة رؤساء منذ ١٧٥٣ نقلت اسماءهم من سجل الدير وهم

١ الخوري امبروسيوس زعرور  
٢ الخوري ساروفيم من بيت جبرائيل . جاء في تاريخ الرهبنة المخلصة انه توفي في الدير نفسه سنة ١٧٧٣

٣ الخوري بطرس قلومة  
٤ الخوري الياس الحداد . وهو مدفون في الدير نفسه

٥ الخوري لاونديوس خضير

٦ الخوري حنايا الفاضل

٧ الخوري يوسف القداح

بل كان منهم ايضاً بعض الاساقفة وهو السيد اتييموس الفاضل اسقف القرزل والبقاع رسمه سنة ١٧٢٤ ناوفيطوس اسقف صيدنايا وباسيليوس فينان اسقف بانياس وهم الثلاثة الذين تولوا الصلاة على البطريرك كيرلس طاناس في الكنيسة المريمية بدمشق

وفي هذا العدد وحده الذي نقلته دون سائر عامة الرهبان الذين  
نشأوا من معلولا شاهد كاف بما كانت عليه هذه القرية قبل إلحاقها بمهدة  
المطران عطا . ومن قابل بين حالها اليوم وحالها في ذلك العهد علم مقدار  
الضرر الذي أصابها من هذا الإلحاق إذ سلط عليها أكره الناس لها وللفتها  
واشدّهم نفورا من رجالها واحتقارا لكنائسها . ولو كان مع أهالي أياها قد  
تخلّى لها عن ريع أوقافها القليلة واكتفى بإطراح كهنتها وحبس كل امداد عنهم  
لبقي لها في نفسها وابنائها فضلة تملك رمتها وتصلح بعض شؤونها . ولكنّه  
أبى إلا أن يستولي على هذا اليسير من غلتها ثم تخطى أيضا إلى دخل كهنتها  
فكان يشاطروهم كل ما يرد لهم معهما كان نزرا حقيرا وله في ذلك حكايات  
غريبة لا تكاد تصدق

وأما الأضرار في العلم فأكبر دليل على ما كان قبلا لبعض المعارف في  
معلولا من الاعتبار والشيوع هذا التفقه الذي كان لأهلها في الدين حتى  
خرج منهم العدد الذي سبق وصفه من رجال الكهنوت . فلما قدم المطران  
عطا جعل دأبه إمامة رغبة العلم فيهم هربا مما يقتضيه إنشاء المدارس من  
التنفقات التي كان شحيحا بها . وقد أخبرني بعض الثقات أنهم حينما كانوا  
يشكون بين يديه حاجتهم ويسألونه إقامة مدرسة لهم يتعلم فيها أولادهم  
أصول الكتابة والقراءة فقط كان يقول لهم « خير لأولادكم أن يبقوا جاهلين  
من أن يخسروا دينهم وتقواهم بالعلم » . وبمثل هذا الجواب كان يجيب  
كل أهل قرى أبرشيته كما سمعته من كثيرين منهم في حين أن بعض  
هذه القرى كانت فيها مدارس البروتستان ومثلها من بعد مدارس الروس

مفتوحة يتردد اليها أكثر أحداث رعيته . ومع ذلك لم يمنعه مثل هذا القول والقفل عن طلب راتب له سنوي من وزارة المعارف الفرنسية ليستعين به . فيما زعم على امداد مدارس والقيام بأودها . فلما تم له المطلوب قامت عليه نفسه ولم تسمح له باتفاق المال في وجهه ووضع في موضعه ومضت عليه بضع سنوات وهو يحاظر به حتى فطن لأمره فنصل فرنسا في حاة فبادر الى قطع الراتب المخصص له . واتضح بعد البحث ان المدارس التي احتج بنفقاتها واستمد لاجلها هذا الاسعاف لم تكن سوى كتابات حقيرة اقامها في بعض القرى وוכל الاهتمام بها الى كهنة المساكين أو بعض صعاليك المعلمين بعد ان جعل لكل منهم اجرة لا تتجاوز الخمسين غرشاً في الشهر ربما لم يدفعها له نقداً ولكن يؤديه فيمتها من خلال الاوقاف تكون في الغالب اوطالاً من الزبيب يبيعه اياها بأعلى الاثمان

على ان من يطالع تاريخه حوض الجداول يجد يقول في كلامه عن مدارس ابرشيته ما نصه بالحرف الواحد « بكل المدارس التعليم مجاناً بدون ان يتطلب لا من الاولاد ولا من اهاليهم شيئاً وهكذا منذ ابتداء مطرنيتنا للمدارس مجاناً ونحن ندفع اجرة المعلمين ٠٠٠٠ »

ومن اشد هذه الاضرار التي لحقت بمملولا في ولاية هذا المطران ان اهله لما رأوا سكان يبرود قد انشأوا عندهم من عهد قريب مدرسة حسنة سلموا ادواتها للآباء اليسوعيين ادركتهم الفيرة والخمسة ورجوا ان يقام لهم مثلها في قريتهم ولما هموا بتأسيسها وافرزوا لها قطعة صالحة من الارض تعرض لما نتمهم نائب المطران الخوري فيليس الحداد وبعد ان اعيتهم فيهم

الحيلة وخشي من تحقق امنيتهم أثر خدمة مدرسة الروس ولم ير خيرا  
لذمته وضمن لفرضه من ان يشي بهم الى الحكومة وينتهم بأنهم مهتمون  
باقامة مدرسة اجنية عندهم . . . وبذلك عطل مشروعهم وترك المدرسة  
موقوفة الى هذه السنة تشهد بحسن مساعيه وتدل على فضل اياديه

### اللغة المملوكية

هي لهجة من اللهجات السريانية تمازجها اوضاع محدثة والفاظ عربية  
دعت اليها حاجة العصر او تداخلت فيها على اثر اختلاط اهلها بالغرباء  
الواردين اليها ومعاملتهم لسكان القرى المجاورة . ولذلك أكثر ما تسمع هذه  
الالفاظ الدخيلة من الرجال خاصة دون النساء في النال لقرارهن في  
النازل وعدم تعرضهن للاسفار فكانت اللغة عندهن اصح واخلص . وهن  
يتحدثن بها في البيوت والمجتمعات ولهذا ترى اطفالهن لا يفهمون غيرها  
ولكن لا يكاد احدهم يتبرع حتى تدفعه الحاجة الى تعلم اللسان العربي  
الذي تقام به اليوم الطقوس في الكنائس عامة وتلق فيه الدروس في  
المدرسة الروسية للجمعية الفلسطينية . ولهذا الاسباب لا يبعد ان يأتي  
يوم تنقرض فيه من مملولا هذه اللهجة السريانية شيئا فشيئا أو تقدر برمتها  
اذا أهمل امرها واستحكمت في القرية بمض المدارس الغربية التي اسر  
ما يصيب اهلها منها غدوى التقليد الاجني الذاهب بكثير من المصطلحات  
الوطنية والعادات الشرقية في هذه الديار

وقد اختلف العلماء في اصل هذه اللغة فذهب المطران يوسف داود

الى انها متوسطة بين اللغة الشرقية وبين اللغة الغربية الا انها الى الاولى اقرب<sup>(١)</sup>. وارتأى غيره انها بقية من اللغة الفلسطينية او لغة دمشق<sup>(٢)</sup>. وقد وصفنا في صدر هذا الجزء عناية علماء المشرقيات بالتنقيب عن مأخذ هذه اللهجة وخواصها وتكلف فريق منهم الاسفار الشاقة والتفقات الطائلة لاستطلاع حقيقتها وحل مشكلها. ويظهر انهم كلهم ضلوا المحجة ولم يهتدوا الى الصواب لاني وقت لاسقف معلولا غرينوريوس عطا السابق الذكر الذي قضى في اسقيتها ما ينيف على خمسين سنة كلاماً عن هذه اللغة قطع به قول كل خطيب وخالف فيه جمهور من سبقه من الباحثين واللفويين انقله ههنا من تاريخه حوض الجداول حسماً لكل نزاع ورحمة لمن عساه ان يتصدى من العلماء والسياح بعد الاب باريرؤ الى زيارة معلولا ومقاساة هموم الرحلة وشدائدها لدرس لغتها. وهذا نص ما قال بمبناه الشائق

« ان لغة اهالي معلولة هي العربي وكان لهم لغة اخرى يسونها سرياني والمتغلب انها عبراني وهذه اللغة ممقشة من بعض كلمات عبراني ومن بعض كلمات سرياني مكسرة ومن بعض كلمات مكسرة من اواخرها وهم مصطلحون عليها وفي الخارج يتكلمون بالعربي. وعندهم انهم من الزمن السابق اصطالحوا عليها لان قريتهم قريبة للطريق السلطاني حيث تمر المساكر وكانت في الزمن السابق تحضر لندم بكثرة وتظلمهم لكونهم مسيحيين وتنهيم وتخسرهم فكانوا يتكلمون بهذه اللغة الملققة يشوروا على بعضهم بالهرب او

(١) اللعة الشبية في نحو اللغة السريانية طبعة الموصل سنة ١٨٧٩ ص ١٣

(٢) Le dialecte de Maloula p. 42 - 46



بالطريقة التي يتخلصون بها . ومن المؤكد ان المسيحيين من الاصل بها من  
الطائفة اليونانية واما لغة اهالي معلولا فاليهود يفهمون غالبا ومن يأتي من  
السريان من بين التهرين مثل ذلك .

كذا بالحرف الواحد وفي هذا العذر الذي استنبطه لاهل معلولا  
لاتخاذهم هذه اللغة مناقضة صريحة لما ذكره بعض العلماء من اسباب عدم  
تركهم لها وبقائهم عليها الى اليوم الحاضر . قالوا ان موقع هذه القرية في  
شعب بين جبليين جعلها بمعزل عن الطوائى ومأمن من تعدي السابلة  
بحيث ان المسافر المار قريبا منها اذا لم يكن يعلم بمكانها او لم يكن له ارب  
في زيارتها يتجاوزها دون ان يراها ولذلك بقيت كل هذه الاعصار منفردة  
بنفسها لمنتمها وشجاعة اهلهما وبقيت هذه اللغة فيها مصونة على تماق  
الازمان لحياها وعدم اختلاطها بغيرها من اللغات

ومثل ذلك او ما يقرب منه يقال في جيمدين ونجمة وهما مع معلولا  
القرى الثلاث التي يتكلم فيها بالسريانية وسكانها اليوم كلهم مسلمون كانوا  
في الاصل نصارى فيما زعموا ثم اسلموا منذ قرنين ونصف<sup>(١)</sup> . وبمجموع هؤلاء  
المتكلمين باللغة السريانية يبلغ في القرى الثلاث ما ينيف عن ٢٣٠٠ نفس  
منهم ٥٠٠ في جيمدين و٢٥٠ في نجمة وباقيهم في معلولا خلافا للاب ياريزو

(١) اخبرني الاب باسيليوس عيسى احد ابناء معلولا وكاهن كنيسة التيك انه  
لا يزال الى اليوم في نجمة مكان خرب يعرف بكنيسة القديس اندراوس وله اوقاف  
باسمه كان يستغلها قوم من الروم الارثوذكس ثم انتقلت بقتيم الى معلولا . وهم الذين  
عناهم الاب ياريزو حيث قال في نجمة ٢٠ بيتا من الروم المنفصلين

الذي قدر هذا المجموع مرة بنحو ١٧٠٠ مرة أخرى بزهاء ١٥٠٠ وعدة تارة الروم الكاثوليك في معلولا ٥٠٠ نفس والروم الارثودكس ٣٥٠ ثم عكس تارة أخرى فحكي ان الاولين ٣٠٠ فقط والآخرين ٥٠٠ ولعل التقدير الذي قدرته هو الاقرب الى الواقع لاني وجدت ايضاً في تاريخ المطران عطا الموماً اليه آتفاً ما يحققة ويثبت صحته

واما عين التينة فقد زعم قومٌ وفي جملتهم المطران يوسف داود<sup>(١)</sup> ان اهلها يتكلمون ايضاً بالسريانية والصحيح ان الذي يفهمها منهم افراد معدودون لمجاورتهم معلولا وترددهم اليها واما الجمهور فلفقته الجارية هي العربية وحدها . ولعل منشأ هذا الزعم ما يحكى من انهم كانوا قديماً نصارى كما تشهد بذلك بعض الروايات . وقد اجتمعت في معلولا بكاهن للروم الارثودكس يقارب المئة من العمر قد كف بصره يدعى الخورساي موسى الكرام من آباء كلمهم كهنة نظيره واسم والده الخوري الياس فاخبرني في حديث له ان جده كان يقدس ويصلي بالسريانية وتلا هو امامي غيباً قطعة في هذه اللغة من خدمة القديس<sup>(٢)</sup> . وقال لي ايضاً ان اهل عين التينة منذ مئتي سنة تقريباً كانوا نصارى بدليل وجود مكان الى اليوم يسمى عندهم ساباط الكنيسة وان الجامع الحاضر هو في الاصل معبد على اسم القديس قوللاوس قال وكانوا قبل كلمهم يتخاطبون بالسريانية فمنهم بعض

(١) القصارى ص ٢٤ الحاشية (٢) روى صاحب القصارى انه كان في عهده قسيس من الروم الارثودكس في معلولا يقدس بالسريانية ( ص ٣٦ الحاشية ) وهو غير صحيح

في الجبل ثم كنيسة القديسة تقلا ودير القديس سرجيوس وباخوس في معلولا وانطلقوا الى حصن سيدنايا وقدموا دمشق عن طريق منين ثم ارتقى والده السدة البطريركية سنة ١٦٤٧ فطاف معه ايضاً ابرشيته الواسعة وزار دياراتها ديراً ديراً وفي جملتها دير القديس جرجس في قرية بلودان على مقربة من دمشق وهو اليوم خرب فوجد في دير سيدنايا منها خاصة كما يؤخذ من كلامه السابق كتباً نادرة المثال ليس فقط في الدينيات ولكن في التاريخيات ايضاً لانه ذكر فيها بمد حاشية قال فيها « اعلم يا اخي اني وجدت في دير سيدنايا الممور في كتاب قديم فيه هذه الاخبار التي اذكرها الآن » ونقل على الاثر طرفاً من اخبار الصليبيين وحروبهم من كتاب مخطوط لم يذكر مؤلفه

فلما قرأت هذه الحاشية صحّ عندي ما قدرته من وجود مكتبة في الدير المذكور وسألت عنها بعض الاخوان فقال لي لا اظن ان يكون قد بقي منها بقية صالحة لان معظمها قد أحرق وما لم تلتهمه النار اجتاحتها الايدي بحيث لا تكاد تجد فيها اليوم ما يُبأ به وذكر لاحراقها سبياً لم اصدقه لاول وهلة حتى اثبت لي بعض ابناء الطائفة فتولاني منه عجب شديد ومنذ ذلك الحين عقدت النية على الرحلة بنفسي الى الدير المشار اليه لآتحقق صحة ما وُصف لي واسمع بأذني من فم بعض الشهود اذا وجدوا ثم خبر الحادثة كما تمت لذلك المهد

وبت اتوقع فرصة تسنح من الوقت حتى تهيأت لي رفقة خرجت تبثني الزهرة في فصل الربيع الاغر فسرنا في رياض راق سماؤها ورق ماؤها

تنثر فيها علينا يد الاشجار عقود الازهار حتى بلغنا الدير فلما حللنا فنآء  
 تلقانا حضرة الوكيل فيه على الرحب والسعة وذكرت له الغاية التي قدمت  
 لاجلها فوعدني ان يريني ما بقي من المكتبة في صباح الغد ثم غاب قليلاً  
 وحضر فدعاني الى غرفة رئيسة الدير الحاجة سعدى هلال فدخلت  
 اليها وهي طريحة الفراش وبعد ان استقرت بي الجلوس سألتها عن المكتبة  
 واحراقها فقالت نعم اذكر ذلك كافي اشاهده الساعة وان يكن قد مضى  
 عليه ما ينيف على خمسين سنة وكنت يومئذ فتاة صغيرة عند جدتي في  
 زمن رئاسة الحاجة كاترينا مبيتض ووكالة والد الخوري ميخائيل كك  
 والشخاشيري وجبران الميداني وكانت المكتبة في ذلك العهد حافلة بالمخطوطات  
 النادرة ولا سيما السريانية منها فانها كانت واقرة جداً حتى خشي الوكلاء  
 من كثرتها ان تكون حجة بيد السريان يتقوون بها على اثبات حقوقهم على  
 الدير (كذا) فاجمع رأيهم على اخراجها واتلافها تخلصاً من شرها فجمعوها  
 ومعظمها من نفائس الكتب المخطوطة على رف الفزال وبدأوا يحرقونها  
 تحت القناطر (واشارت الى مكانها) ثم كرهوا ان تذهب نارها ضياعاً  
 فجمعوها في فرن الدير لتكون وقوداً له وخبزوا عليها خبزتين

فكدت انميز حقاً مما سمعت واطرقت واجماً لا انبس بكلمة فلما رأته  
 كذلك تنفست الصعداء وقالت لا تنقضي حسرتي على تلك المخطوطات  
 التي لو كانت قد بيعت في حينها لحصل منها للدير اموال هو اليها في احتياج  
 ولكن ما نصنع بالجهل اذا كان صاحبه يجد عذراً لنفسه في اقرار ما  
 يسؤله له من ضروب المظالم والمنكرات

ثم ايتها الحاجة الرقيقة القواد ان في احراق مكتبي الاسكندرية وفارس لعذراً للعرب الذين لم يقدموا على اعدامها الا لاعتقادهم ان في تلك المصنفات ضللاً وان في كتابهم هدى منها او غنى عنها . واما هؤلاء الوكلاء الاغبياء فاي عذر تجدون لهم وقد احرقوا تلك المخطوطات عمداً وتعصباً دون ان يأمرهم باحراقها الانجيل او يفنيهم عن مضمونها الوحي والتنزيل فلا تطالبهم عذراً في ما ليس لهم فيه عذر ولكن قولي معي جهراً كما قلت لي في السر ليت تلك الايدي الاثيمة شلت قبل اعدامها تلك الجواهر الكريمة وان شئت ازيد وحدي ليت النار التي افنت تلك الطروس قد تلهمت بدلاً منها تلك النفوس فان من الاسفار ما تبذل في صيانتها الاجساد بل من الآثار ما يقل في فدائه دم الاكباد ومما يزيد في هول هذا الخطب ان النار ظلت تشتعل اربعة ايام في تلك المخطوطات خلا ما أحرق منها تحت القناطر كما يؤخذ من قول الوكيل حين اقبلنا في صباح الغد تطوف غرف الدير . فلما انتهينا الى القرن أراني موضعه واخبرني في معرض كلامه عن نفقات المطبخ ان الخبزة عندهم بتتدى مساء الخميس ولا تنتهي الا يوم السبت فقامت عند ذلك معنى قول الحاجة لي « خبزوا عليها خبزتين »

ثم دخلنا المكتبة فجعلت أقلب ما بقي من الكتب فيها فوجدت بعضها في اليونانية في مجلدات قليلة وسائرهما في العربية لا يكاد يرى فيها غير نسخ الانجيل وتراجم القديسين وبعض الميامرين مخطوط ومطبوع . وبينما انا انظر في اسماء الكتب اليونانية عثرت على مجلدين مخطوطين في

السريانية قرأت في آخر احدها انه من وقف « يوسف باسم شماس ابن القسيس يوحنا ابن نس ضومط من قرية الكفور من جبل لبنان من اقليم اطرابلس الشام » وفيه تاريخ سنة ستة آلاف وتسماية وتسعة ثلاثين لآدم ( سنة ١٤٣١ للميلاد وذكر كير اثناسيوس اسقف صيدنايا . فمعجت لهذا الاثر الباقي كيف اغفلت حضرات الوكلاء ولم يخشوا من بقاءه ذهاب الدبر . ثم التفت يسرة فرأيت ثلاثة وصولات بثلاثة كتب قد استعيرت من المكتبة منذ سنة ١٨٨٦ فاستعيرت هذه العناية في ضبط الكتب والحرس عليها من الضياع ونظرت في الامضاء لاقرا اسم المستعير فرأيت توقيماً خيّل لي لاول وهلة انه ختم ففهرست فيه لأستوضح حروفه فاذا هو . . . اثر اصبع فعلمت اذ ذاك كيف انتهب ما بقي من المكتبة بعد ما أعدم منها في الحريق

ومن بقية هذه الكتب المنتهبة مخطوطات تُرى اليوم في المكاتب الاوربية قد كُتِب عليها في احدى « واشيا اسم صيدنايا اما لأنها نُسخت فيها واما لأنها كانت قبلاً من كتب الدير . ومنها ايضاً مجلدات محفوظة في بعض المكاتب الشرقية في هذه الديار لا يبعد ان يكون قسم منها قد اختلس من عهد قريب على يد بعض زوار الدير يعلم من اصحابها او على غفلة منهم اذ لم يكن للمكتبة يوماً فهرست سُجِلت فيه اسفار الدير . ومما يشهد بذلك اننا لما دخلنا معبد الشاغورة دنوت لاتفرس في الايقونة فلم أر في مكانها الا طائفاً من فضة اشبه بصندوق قيل لي انها من ورائه فسألت الوكيل هل يعرف لها تاريخاً يوثق به فقال نعم عندنا ههنا كتاب خطي

رُويت فيه قصتها بالتفصيل وأشار الى راهبة بجانبه ان تأتيني به ففعلت .  
 فتصفحته قليلاً فاذا هو مجموع اخبار ذكرت في آخرها قصة الايقونة والراهب  
 الذي ابتاعها من اورشليم . فتطلبت عنوان الكتاب لاعلم من مؤلفه وتاريخ  
 تأليفه فلم أر له مقدمة يمكن ان يستفاد منها شيء فنظرت في خاتمه فاذا  
 هو من نسخ الحاجة تقلا غزال فقلت للراهبة التي اتيتي به اليس عندكم  
 الاصل الذي أخذت عنه هذه النسخة فقالت هذه النسخة هي طبق  
 الاصل تماماً فقلت لها ولكن للاصل قيمة ليست لهذه النسخة ولو اتيتني به  
 لاستدلت من النظر في بعض حواشيه أو من مطالعة الكتابة الملحقة بذيله  
 على زمن تأليفه أو اسم مؤلفه ومكانه لان معرفة هذه الامور ضرورية  
 لتقويم الكتاب وتعيين مقدار الثقة به . واذا ناقشكم غداً غريب في صحة  
 تاريخ هذه الايقونة وقدمها فيم تحجونه أبشادة هذه النسخة الحديثة ولا  
 شيء يُثبت له سلامتها من التحريف والتصحيف لاسيما مع خلوها من  
 ذكر المؤلف وزمن التأليف . فقالت ان الاصل ليس عندنا ولكن اخذه  
 بعض الزوار . . . . . فخرجت عند ذلك وفي قلبي من الحسرة على ذهاب تلك  
 الاسفار اضما ف ما أشعل فيها من النار



## الحجرات الثمانية

﴿ معلولا ولهجتها السريانية ﴾

— معلولا —

قد اشتهرت هذه القرية في النصف الثاني من هذا القرن على اثر  
توارد السياح اليها وعناية بعض اهل العلم بالبحث عن تاريخها وتقييد لغتها  
والتنقيب عن خصائصها وعادات اهلها ابتغاء معرفة اصلهم والوقوف على  
حقيقة منشأهم . وقد زارها فريق من علماء المشرقيات منذ سنة ١٨٩٣  
وكتبوا عنها الكتابات الضافية وتابعوا على ذلك الى ان ندبت الحكومة  
الفرنسية سنة ١٨٩٦ الاب باربرو من علماء الرهبان البندكتيين لمثل هذه  
الغاية فقدم سورية في اوائل تشرين الاول من السنة نفسها وبقي فيها اشهرآ  
زار في خلالها بعض اديارها ومكاتبها ورجل الى معلولا ونشر ما منحه  
لخاطره في فصول متفرقة وكتب عن الموسيقى الشرقية كتاباً خاصاً صدره  
بمقدمة تكلم فيها عن بشته وألم في صفحات يسيرة ببعض اخبار معلولا  
وبيان لغتها . وكان قد افرد لها قبلاً مقالة نشرها بادىء بدء في المجلة  
الآسوية في باربر ثم طبعها في كتاب على حديثه استقصى فيه كل ما  
وقف عليه من شؤونها وانباتها وما ورد في كتابات المؤلفين عنها وتكلم عن  
اصل سكانها وما أخذ لهجتهم ونسبها الى غيرها من اللهجات السريانية في



مقدمة طويلة ضمنها فوائد شتى وشفعها بكتاب استوعب فيه قواعد هذه  
اللغة وضوابطها وهو فيما بلّغني آخر كتاب نُشر في هذا المعنى

وممن كتب عن لغتها أيضاً بعض الكتابة المطران يوسف داود السرياني  
وفي زعمه ان اسم هذه القرية هو عربي (القصارى حاشية ص ٢٤) وخالفه  
في ذلك غبطة البطرك افرام الرحاني فيما اخبرني به في دمشق ورجح  
ان يكون اسمها سريانياً ومعناه فيما تبين له المدخل . ولعل هذا التوجيه  
اقرب ما يفسر به لفظها لوقوع هذه القرية في مدخل وادٍ لاقدام اليها  
خاصة من فجّ مار سركيس . وقد شهد الاب پاريزو المشار اليه آنفاً ان  
هذا الاسم ورد بهذا اللفظ عينه في كتابة كنسية قديمة غير انه فسرهُ  
بمعنى المدينة الغنية الجميلة (la ville riche et belle) وعبر عن هذا  
التفسير في العربية بكلمة بسيطة (كذا) ثم قال ويظهر ان من بعض اسمائها  
ايضاً سلوقية او سلفكية . ولكنه لم يجد في ما وقف عليه من المؤلفات  
القديمة او الحديثة ان بين اوصاف المدن التي دُعيت بسلوقية ما ينطبق على  
معلولاً<sup>(١)</sup> . على ان هذه التسمية اليوم هي المحفوظة عند الروم الارثوذكس  
ولا يزال اسقما المقيم في زحلة يُعرف بينهم باسقف سلفكية

وممن عرفها بهذا الاسم الشماس بولس الحلبي احد كتبة الكنيسة  
اليونانية في القرن السابع عشر حتى لا يكاد يدعوها بغيره . ويؤخذ مما  
اورده في تأليفه تاريخ البطارقة الانطاكيين ان هذه التسمية كانت معروفة

(١) Le dialecte de Maloula par M. Parisot. Extrait  
du Journal Asiatique. p. 23.

من قبله أيضاً بزمن غير يسير لانه نقل في كتابه المذكور رسالتين في ترتيب  
 ابرشيات الكرسي الانطاكي استحضرها من اورشليم في اوائل بطريركية  
 والده احداها « كتاب رومي قديم جداً استخرجه الى العربية على هيئته »  
 وعد فيه بين كنائس ابرشية فينيقية لبنان الثانية « سلوكية الشام » قال  
 وتدعى آفيلاهي معلولا . وذكر من اساقفتها ماركيانوس في المجمع الثاني  
 وجارونديوس في المجمع الثالث ويوحنا في المجمع الرابع وديونيسيوس في  
 المجمع الخامس . واورد قبل ذلك في كلامه عن ابرشية سورية الاولى  
 حاشية من عنده قال فيها « اعلم بان اربعة مدن يقال لهم سلفكية الاولى  
 سلفكية انطاكية على شاطئ البحر . والثانية قبل انطاكية في نواحي طرسوس  
 والآن اسمها سلفكية . والثالثة بقرب بابل وهي عظيمة وعمرها سلوقوس ابن  
 انتيوخوس الملك الذي عمر انطاكية وهي المدائن<sup>(١)</sup> والآن فهي خراب .  
 والرابعة في بلد الشام وهي سلفكية الشام واسمها الآن معلولا »

واما في الرسالة الثانية فلم يرد لسلفكية ذكر بين اسقفيات دمشق  
 فلا يبعد ان تكون قد ضُت الى كنيسة بيروت بدليل ما جاء في كتاب  
 سفر البطريرك مكاريوس الانطاكي من ان في سنة ١٦٤٧ في ١٥ شباط  
 انتخب البطريرك المذكور الخوري المتوحد ابراهيم الديرعطاني وسامه اسقفاً  
 على بيروت ومعلولا ودعا اسمه اثناسيوس . ولكنها ما لبثت ان عادت لها  
 من بعد اسقفيتها الخاصة كما يؤخذ من منشور البطريرك اثناسيوس الخامس

(١) هذه هي التي كان يقيم فيها جاثليق الكرسي الانطاكي لا سلفكية الشام اي  
 معلولا كما ذكرت سهواً جريدة المحبة في بيروت ( السنة الاولى ع ١١ ص ١٦٦ )

المذكور آنفاً الذي حكى فيه هجرة اسقفها الى بلاد الكرج وقضى على اثرها بالخالف كنيسة بابرشية صيدنايا . ثم انتقلت هذه الاسقفيات الثلاث باجمها الى عمدة اساقفة بلبك عند الروم الملكيين كما ذكرناه سابقاً واستمرت في ولايتهم الى ان رُسم سنة ١٨٤٩ على حصص وحماة ويبرود الحوري ميخائيل عطا فأنبت معلولا بابرشيته كما هي باقية الى هذا العهد وقد كان يُنظر من هذا الاسقف الذي شهد اثناء نيابته في دمشق نهضة الطائفة يومئذٍ وتقاني بطريركها واحبارها في سبيل رفع شأنها وتعزيز كلمتها ونشر روح الدين والعلم بين ابنائها ان يفعل قريباً من ذلك في معلولا ويجتهد في تهذيب رجالها وتثقيف فتيانها وفتياتها باختيار بعض ذوي الفيرة من الكهننة لخدمتهم وانشاء المدارس لتعليمهم ولكنه اهل كلا الامرين ولم يعبأ بشيء مما يعود على هذه الابرشية بالخير والصلاح فآلم بها لذلك اضرار جمة في الدين والعلم يشاهد اليوم آثارها من زار معلولا وتعرف احوالها اما الاضرار في الدين فقد كانت هذه القرية ايام استقلالها اوفر نصيباً من التقوى والصلاح واشد استمساكاً بربى الدين والايمان . ولم يكن يُشاهد فيها هذا النزاع والتحزب الذي قام قائمه بين سكانها واغرى بعضهم بصنوف الوشايات والسعايات حتى فرق كلمتهم واضعف قوتهم وسلط عليهم بعض الظلمة الغرباء الذين لم يكونوا يجسرون قبلاً ان يمدوا اليهم يد التعدي او ينالوهم بسوء . وقد خرج منها قديماً رجال مشهورون بالفيرة والحماسة خدموا الكهنوت خدمة مشكورة كان من اولهم ترهباً في دير المخلص على عهد المطران اتييموس الصوفي جماعة منهم الراهب سابا والشماس اوغستين

زعرور والخوري اتيوس الفاضل والقس لوقا . ثم ما لبث بعضهم لفضله وعلمه ان عهدت اليه الرئاسة العامة في الدير كالأب اوغستين زعرور فانه اختير رئيساً سنة ١٧٤٣ وهو في رومة حيث اقام احدى عشرة سنة ثم انتخب ثانية سنة ١٧٥٢ . وكالخوري استفان نعمة الاب العام السادس للرهبنة الذي تقلد الرئاسة سنة ١٧٨٠ فضلاً عن سائر من تولى بينهم المناصب المختلفة في الدير وغيره .

وقد تتابع منهم في دير مارسركيس وحدة سبعة رؤساء منذ ١٧٥٣ نقلت اسماؤهم من سجل الدير وهم

١ الخوري امبروسيوس زعرور

٢ الخوري ساروفيم من بيت جبرائيل . جاء في تاريخ الرهبنة المخلصية انه توفي في الدير نفسه سنة ١٧٧٣

٣ الخوري بطرس قلومة

٤ الخوري الياس الحداد . وهو مدفون في الدير نفسه

٥ الخوري لاونديوس خضير

٦ الخوري حنانيا الفاضل

٧ الخوري يوسف القداح

بل كان منهم ايضاً بعض الاساقفة وهو السيد اتيوس الفاضل اسقف القرزل والبقاع رسمه سنة ١٧٢٤ ناوفيطوس اسقف صيدنايا وباسيليوس فينان اسقف بانياس وهم الثلاثة الذين تولوا الصلاة على البطريرك كيرلس طاناس في الكنيسة المريمية بدمشق

وفي هذا المدد وحده الذي نقلته دون سائر عامة الرهبان الذين  
نشأوا من معلولا شاهد كاف بما كانت عليه هذه القرية قبل إلحاقها بهمة  
المطران عطا . ومن قابل بين حالها اليوم وحالها في ذلك العهد علم مقدار  
الضرر الذي أصابها من هذا الإلحاق إذ سلط عليها أكره الناس لها وللفتها  
واشدهم نفورا من رجالها واحتقاراً لكنائسها . ولو كان مع أهالي إياها قد  
تخلى لها عن ريع أوقافها القليلة واكتفى باطراح كهنتها وحبس كل امداد عنهم  
لبقي لها في نفسها وإبنائها فضلة تمسك رمتها وتصلح بعض شؤونها . ولكنه  
أبى إلا أن يستولي على هذا اليسير من غلتها ثم تخطى أيضاً إلى دخل كهنتها  
فكان يشاطرهم كل ما يرد لهم معها كان تزرأ حقيراً وله في ذلك حكايات  
غريبة لا تكاد تصدق

وأما الأضرار في العلم فأكبر دليل على ما كان قبلاً لبعض المعارف في  
معلولا من الاعتبار والشيوع هذا التفقه الذي كان لأهلها في الدين حتى  
خرج منهم المدد الذي سبق وصفه من رجال الكهنوت . فلما قدم المطران  
عطا جعل دأبه إمامة ورغبة العلم فيهم هرباً مما يقتضيه إنشاء المدارس من  
النفقات التي كان شحيحاً بها . وقد أخبرني بعض الثقات أنهم حينما كانوا  
يشكون بين يديه حاجتهم ويسألونه إقامة مدرسة لهم يتعلم فيها أولادهم  
أصول الكتابة والقراءة فقط كان يقول لهم « خير لأولادكم أن يبقوا جاهلين  
من أن يחסروا دينهم وتقواهم بالعلم » . وبمثل هذا الجواب كان يجيب  
كل أهل قرى أبرشيته كما سمعته من كثيرين منهم في حين أن بعض  
هذه القرى كانت فيها مدارس البروتستان ومثلها من بعد مدارس الروس

مفتوحة يتردد اليها أكثر احداث رعيته . ومع ذلك لم يمنعه مثل هذا القول  
والفعل عن طلب راتب له سنوي من وزارة المعارف الفرنسية ليستعين  
به فيما زعم على امداد مدارس والقيام بأودها . فلما تم له المطلوب قامت  
عليه نفسه ولم تسمح له بانفاق المال في وجهه ووضعه في موضعه ومضت  
عليه بضع سنوات وهو يماطل به حتى فطن لامره فنصل فرنسا في حماة  
فيادر الى قطع الراتب المخصص له . واتضح بعد البحث ان المدارس التي  
احتج بنفقاتها واستمد لاجلها هذا الاسعاف لم تكن سوى كتابيب حقيرة  
اقامها في بعض القرى ووكّل الاهتمام بها الى كهنته المساكين أو بعض  
صعاليك المعلمين بعد ان جعل لكل منهم اجرة لا تتجاوز الخمسين غرشاً  
في الشهر ربما لم يدفعها له نقداً ولكن يؤديه قيمتها من خلال الاوقاف  
تكون في الغالب اوطالاً من الزبيب يبيعه اياها بأغلى الاثمان

على ان من يطالع تاريخه حوض الجداول يجده يقول في كلامه عن  
مدارس ابرشيته ما نصه بالحرف الواحد « بكل المدارس التعليم مجاناً بدون  
ان يطلب لا من الاولاد ولا من اهلهم شيئاً وهكذا منذ ابتداء مطرنا  
المدارس مجاناً ونحن ندفع اجرة المعلمين . . . . »

ومن اشد هذه الاضرار التي لحقت بعملولا في ولاية هذا المطران ان  
اهلها لما رأوا سكان يرود قد انشأوا عندهم من عهد قريب مدرسة حسنة  
سلموا ادارتها للآباء اليسوعيين ادركتهم الغيرة والحساسة ورجوا ان يقام لهم  
مثليها في قريتهم ولما هموا بتأسيسها وافرزوا لها قطعة صالحة من الارض  
نرض لما نتمهم نائب المطران الخوري فيلبس الحداد وبعد ان اعيتهم فيهم

(١٢٨)

الحيلة وخشي من تحقق امنيتهم آثر خدمة مدرسة الروس ولم يرَ خيراً  
لذمته وضمن لغرضه من ان يشي بم. الى الحكومة ويتهمهم بأنهم مهتمون  
باقامة مدرسة اجنية عندهم . . . وبذلك عطل مشروعاتهم وترك المدرسة  
موقوفة الى هذه السنة تشهد بحسن مساعيهم وتدل على فضل اياديه.

### اللغة المملوكية

هي لهجة من اللهجات السريانية تمازجها اوضاع محدثة والفاظ عربية  
دعت اليها حاجة المصر او تداخلت فيها على اثر اختلاط اهلها بالتركياء  
الواردين اليها ومعاملتهم لسكان القرى المجاورة . ولذلك اكثر ما تسمع هذه  
الالفاظ الدخيلة من الرجال خاصة دون النساء في الغالب لقرائهن في  
المنازل وعدم تعرضهن للاسفار فكانت اللغة عندهن اصح واخلص . ومن  
يتحدث بها في البيوت والمجتمعات ولهذا ترى اطفالهن لا يفهمون غيرها  
ولكن لا يكاد احدهم يتبرع حتى تدفعه الحاجة الى تفهم اللسان العربي  
الذي تقام به اليوم الطقوس في الكنائس عامة وتلق فيه الدروس في  
المدرسة الروسية للجمعية الفلسطينية . ولهذا الاسباب لا يبعد ان يأتي  
يوم تنقرض فيه من مملولا هذه اللهجة السريانية شيئاً فشيئاً أو تقسد برمتها  
اذا أهمل امرها واستحكمت في القرية بعض المدارس الغربية التي اسر  
ما يصيب اهلها منها عدوى التقليد الاجنبي الذاهب بكثير من المصطلحات  
الوطنية والمعادات الشرقية في هذه الديار  
وقد اختلف العلماء في اصل هذه اللغة فذهب المطران يوسف داود

الى انها متوسطة بين اللغة الشرقية وبين اللغة الغربية الا انها الى الاولى اقرب<sup>(١)</sup>. وارتأى غيره انها بقية من اللغة الفلسطينية او لغة دمشق<sup>(٢)</sup>. وقد وصفنا في صدر هذا الجزء عناية علماء المشرقيات بالتنقيب عن مأخذ هذه اللهجة وخواصها وتكلفت فريق منهم الاسفار الشاقة والنفقات الطائلة لاستطلاع حقيقتها وحل مشكلها. ويظهر انهم كلهم ضلوا المحجة ولم يهتدوا الى الصواب لاني وقت لاسقف معلولا غرينوريوس عطا السابق الذكر الذي قضى في اسقفيته ما ينيف على خمسين سنة كلاماً عن هذه اللغة قطع به قول كل خطيب وخالف فيه جمهور من سبقه من الباحثين واللغويين انقله ههنا من تاريخه حوض الجداول حسماً لكل نزاع ورحمة لمن عساه ان يتصدى من العلماء والسياح بمد الاب ياريزو الى زيارة معلولا ومقاساة هموم الرحلة وشدايدها لدرس لغتها. وهذا نص ما قال بمبناء الشائق

« ان لغة اهالي معلولة هي العربي وكان لهم لغة اخرى يسمونها سرياني والتغلب انها عبراني وهذه اللغة ممقشة من بعض كلمات عبراني ومن بعض كلمات سرياني مكسرة ومن بعض كلمات مكسرة من اواخرها وهم مصطلحون عليها وفي الخارج يتكلمون بالعربي. وعذروهم انهم من الزمن السابق اصطالحوا عليها لان قريتهم قريبة للطريق السلطاني حيث تمر العساكر وكانت في الزمن السابق تحضر لندم بكثرة وتظلمهم لكونهم مسيحيين وتتهمهم وتخسرهم فكانوا يتكلمون بهذه اللغة الملققة يشوروا على بعضهم بالحرب او

(١) اللعة التسمية في نحو اللغة السريانية طبعة الموصل سنة ١٨٧٩ ص ١٣

(٢) Le dialecte de Maloula p. 42 - 46



بالطريقة التي يتخلصون بها . ومن المؤكد ان المسيحيين من الاصل بها من  
الطائفة اليونانية وامالنة اهالي معلولا فاليهود يفهمون غالبا ومن يأتي من  
الريان من بين التهرين مثل ذلك ■

كذا بالحرف الواحد وفي هذا العذر الذي استنبطه لاهل معلولا  
لاتخاذهم هذه اللغة مناقضة صريحة لما ذكره بعض العلماء من اسباب عدم  
تركهم لها وبقائهم عليها الى اليوم الحاضر . قالوا ان موقع هذه القرية في  
شعب بين جبلين جعلها بمنزل عن الطوارئ ومأمن من تعدي السابلة  
بحيث ان المسافر المار قريبا منها اذا لم يكن يعلم بمكانها او لم يكن له ارب  
في زيارتها يتجاوزها دون ان يراها ولذلك بقيت كل هذه الاعصار منفردة  
بنفسها لمنعتها وشجاعة اهلها وبقيت هذه اللغة فيها مصونة على تعاقب  
الازمان لحياها وعدم اختلاطها بغيرها من اللغات

ومثل ذلك او ما يقرب منه يقال في جبعدين ونجمة وهما مع معلولا  
القرى الثلاث التي يشكلم فيها بالسريانية وسكانها اليوم كلهم مسلمون كانوا  
في الاصل نصارى فيما زعموا ثم اسلموا منذ قرنين ونصف<sup>(١)</sup> . وبمجموع هؤلاء  
المتكلمين باللغة السريانية يبلغ في القرى الثلاث ما ينيف عن ٢٣٠٠ نفس  
منهم ٥٠٠ في جبعدين و ٢٥٠ في نجمة وباقيهم في معلولا خلافا للاب ياريزو

(١) اخبرني الاب باسيليوس عيسى احد ابناء معلولا وكاهن كنيسة البكاه  
لا يزال الى اليوم في نجمة مكان خرب يعرف بكنيسة القديس اندراوس وله اوقاف  
باسم كان يستغلها قوم من الروم الارثوذكس ثم انتقلت بقتهم الى معلولا . وهم الذين  
عناهم الاب ياريزو حيث قال في نجمة ٢٠ بيتا من الروم المنفصلين

الذي قدّر هذا المجموع مرةً بنحو ١٧٠٠ ومرةً أخرى بزهاء ١٥٠٠ وعُدّ نارةً الروم الكاثوليك في معلولا ٥٠٠ نفس والروم الارثودكس ٣٥٠ ثم عكس تارةً أخرى فحكي ان الاولين ٣٠٠ فقط والآخرين ٥٠٠ ولعل التقدير الذي قدّره هو الاقرب الى الواقع لاني وجدت ايضاً في تاريخ المطران عطا الموماً اليه آناً ما بحققةً وثبت صحته

واما عين التينة فقد زعم قومٌ وفي جملتهم المطران يوسف داود<sup>(١)</sup> ان اهلها يتكلمون ايضاً بالسريانية والصحيح ان الذي يفهمها منهم افراد معدودون لمجاورتهم معلولا وترددهم اليها واما الجمهور فلفته الجارية هي العربية وحدها . ولعل منشأ هذا الزعم ما يحكى من انهم كانوا قديماً نصارى كما تشهد بذلك بعض الروايات . وقد اجتمعت في معلولا بكاهن للروم الارثودكس يقارب المئة من العمر قد كفّ بصره يدعى الخوريسى موسى الكرام من آباء كلهم كهنة نظيره واسم والده الخوري الياس فاخبرني في حديث له ان جدّه كان يقدس ويصلي بالسريانية وتلا هو امامي غيباً قطعةً في هذه اللغة من خدمة القديس<sup>(٢)</sup> . وقال لي ايضاً ان اهل عين التينة منذ مئتي سنة تقريباً كانوا نصارى بدليل وجود مكان الى اليوم يسمى عندهم ساباط الكنيسة وان الجامع الحاضر هو في الاصل معبد على اسم القديس نقولاوس قال وكانوا قبلاً كلهم يتخاطبون بالسريانية فمنهم بعض

(١) القصارى ص ٢٤ الحاشية (٢) روى صاحب القصارى انه كان في عهد قيس من الروم الارثودكس في معلولا يقدس بالسريانية (ص ٣٦ الحاشية) وهو غير صحيح

الحكام من التكلم بها ولما رآهم لا يسمعون له نهياً ولا أمراً قطع فيما زعم  
السنتهم ولذلك نراهم اليوم لا يتكلمون في لغتهم الجارية إلا بالعربية واستند  
هذه الحكاية الى بعض اجداده . وزاد عليه الخوري يعقوب الحداد انه  
عرف في عين التينة امرأة مسلمة لا يزال اسمها حوا بنت القيس وعرف  
غيره امرأة اخرى اسمها بنت الخوري بالحآء . قال وفي هذه القرية اليوم  
مكان منسوب للقديس ثاودوروس وآخر لتوما الهندي وغير ذلك من  
الاقوال والمزاعم التي اضرب عنها صفحاً

ومن القرى التي زعم بعضهم ان اهلها كانوا يتكلمون بالسريانية ايضاً  
في اواخر القرن الماضي معرة صيدنايا في ظاهر دمشق . ذكرها السائح  
برون في رحلته التي رحلها سنة ١٧٩٢ - ١٧٩٨ وادعى ان السريانية فيها  
وفي معلولا محفوظة يتوارثها الابناء عن الآباء دون درس . ولعله سمع فيها  
بعض المكارين الغرباء يتكلم بهذه اللغة فظن ان كل اهل القرية نظيرهم  
كما يستفاد ذلك من بعض كلامه لاني وجدت في بعض الكتب الطقسية  
ما يخالف ما ذهب اليه

وقد زار هذه القرى قبله الشيخ عبد الغني النابلسي سنة ١١٠٥ للهجرة  
فلما بلغ معلولا اخبر ان اهلها « يتكلمون بالسريانية ويعرفون اللغة العربية »  
واما المرة فلم يذكرها بشيء من ذلك وهذا نص ما كتب عنها في كتاب  
الحقيقة والحجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز قال « وصلنا قبل الظهر  
الى القرية المسماة بمعرة صيدنايا فكنتنا فيها حتى صلينا الظهر بالجماعة .  
واحبينا تلك البقعة بطاعة اهل الاسلام وأكرم بها من طاعة » وفي هذا

القول اشارة الى نصرانية هذه القرية ولذلك دعاها الشيخ فيما بعد « ارض راهب » في ابيات نظمها في الموهبية وهي قرية صغيرة كانت في ذلك العهد وفقاً للجامع الاموي في دمشق والابيات قوله

قد نزلنا بالموهبية ارض كل هم بها عن القلب ذاهب  
ثم بنتا بها وكنا اتينا نحوها من معرفة ارض راهب  
فكأننا بها عن الركب منا قد أزلنا معرفة بالمواهب

واما اصل سكان هذه القرى السريانية فقد ارتأى الاب پاريزو انهم من سنجار من بعض قبائل ما بين النهرين خرجت من موطنها قديماً لظلم لحق بها واقبلت تتقل في بادية الشام حتى استقرت في مكانها اليوم في جوار حمص وحماة . ونسب هذا الزعم الى اهل معلولا انفسهم وحكى انه من تقاليدهم المحفوظة التي يروونها « جداً عن جد » واورد هذه العبارة في كتابه بلفظها العربي دلالة على امانته في النقل . ثم افاض في شرح هذه الدعوى واحتج لتأييدها بنظائر لها في التاريخ<sup>(١)</sup> . وتقل ايضاً مثل هذه الرواية في مكان آخر من كتبه ولكنه تردد في حقيقتها ولم يقطع باثباتها<sup>(٢)</sup> . ومع اعتقادي بإمكان صحة ما ذهب اليه فقد سألت عنه في معلولا بعض اهلها وفي جملتهم الاب يعقوب الحداد ضيف الاب پاريزو فانكر ان يكون مثل هذا في تقاليدهم ولا سيما انهم لا يعرفون ما سنجار من الدنيا وجزم ان يكون هذا الرأي صادراً عن المطران عطا اسقفهم .

(١) Le Dialecte de Maloula p. 32 - 42

(٢) Rapport sur une mission scientifique en Turquie d'Asie p. 8

وقد وجدته في الحقيقة مذكوراً في كتابه حوض الجداول وهذا نص ما جاء فيه بالحرف الواحد « وجد بعض معلمين ارتأوا ان اهالي معلولا هاجروا من بين التهرين لانهم تدايقوا من الاعاقبة لكونهم لم يتقنوا معهم بالطبيعة الواحدة فهاجروا اليها ( الى معلولا ) وبقوا على طقسهم اليوناني » ولكن هذا القول مع ما فيه من الزيادة والتغيير ليس ايضاً مما استفادته المطران من بعض مطالعاته كما يظهر لي لانه غير وارد في متن كتابه وانما الحق في حاشية اضافها حديثاً بخطه نقلاً كما قال عن بعض المعلمين الذي يلقب على ظني انه يعني به الاب ياريز ونفسه حين مروره به في ييرود . وعلى ذلك فيكون هذا القول انما تين للاب المذكور بالاجتهاد وليس له اثر ما في التقاليد المكاتية

### الاديار والكنائس

في معلولا ديران احدهما دير القديسين سركيس وباخوس للروم الكاثوليك والثاني دير القديسة تقلا للروم الارثوذكس . والاول منهما اشبه باصطبل او خاب لسوء حاله وحقارة بنيانه وورثاته متاعه غير انه اجمل موقفاً وابدع مطلقاً واطيب هواً وهو مبني في قمة جبل يشرف على القرية يسمى مكانه بالمعلولية « بلوطا عليا » اي البلد الاعلى . وله عقارات واوقاف تكفل اصلاحه وتكفي حاجته لو قام عليها من يكون خيراً باستغلالها ولكنها لا تكاد تعطي ريعاً لسوء سياسة رؤساء الدير وجهل اكثرهم بالفلاحة والزراعة وولع بعضهم بالنهب والسلب . وقد وقفت على كتاب لاهل

معلولا كتبوه بامضاء نقر منهم الى المغفور له البطريرك اكليمنضوس  
بحوث في الشكوس من رئيس الدير عامنذ يقولون له فيه انه خلّى  
الطائفة شطلان ( شطرين ) مرة شرقي ومرة غربي ولا خلّى رزق في الدير  
باع المعزى والسجر ولا خلّى في الدير شي كسر الفلاحة وخلف على الدير  
خمسين ستين ميه من بعد ايراد الدير في السنة عشرين ثلاثين الف من  
كرم ومعزى وخلافه . ومثل ذلك يمكن ان يقال عن آخرين غيره تقلدوا  
الرئاسة ولم يهتموا كل ايامهم الا بالعيش والافساد واجتياح الاموال والفلال  
وقد عمد بعضهم ستراً لاعماله وتغويها لسيرته الى اختلاق حنات له  
ذكرها في السجل لتخلد شاهداً على فضله . ولهذا الاسباب يرى الدير  
اليوم في اقصى دركات الفقر والاهمال ولا يكاد يلقى الزائر فيه الا ما يصلح  
ان يكون وقوداً للنار او مجلبة للعار ولا سيما كنيسة القديسين سركيس  
وباخوس فانها اقبح ما فيه فاقة وهي بالية خالية لا يستقر الطرف فيها على  
ما يتخضع له

وهذا الدير يخص الرهبان المخلصين وقد اجتمعت منهم في دمشق  
بالمدير الاول الاب المحترم اسطفان صقر الذي قضى في معلولا نحو سبع  
سنين وذكرت له ما يلحق الرهبانية من اللوم والنضاضة لتركها الدير على  
مثل حالته الشنماء وبخلها ببعض ما يلم شعثه ويرأب صدعه في حين انها  
تنفق الاموال جزافاً حيث لا ينالها من امساك ذم ولا يلزمها عيب فقال  
لي ادري ما تقول ولكني لا استطيع فيه شيئاً ولو عمدت الى بيع بعض  
مقتنياته لينفق ثمنها على اصلاحه وترميمه لكنت القرطة التي لا تمحوها

كفارة والاساءة التي لا يُنسبها احسان لان القوم عندنا لا يذكرون  
 للراهب الا ما يتلفه دون ما يخلفه ولو اربى عليه اضعافاً بحيث ان من  
 زرع خمسة ليحصدها عشرين لا تقيد له الا هذه الخمسة التي بذلها لتمد في  
 جملة ذنوبه التي يؤاخذ عليها ولذلك ترى ذوي النيرة بيننا يقتصرون في  
 الاعم الاغلب على ابقاء القديم على قدمه دون تغيير ولا تجديد... وهذا  
 العذر من اغرب ما احتج به عن تقصير بل من اقبح ما زكّي به ذنب  
 وهو وحده كاف لبيان اسباب هذا التأخر والانحطاط الذي آلت اليه  
 امور الرهبانية المشار اليها في هذه السنين

وقد زعم المطران غريغوريوس عطا ان اصل هذا الدير كنيسة على  
 اسم القديسين سركيس وباخوس كانت بيد كنيحة الرعية فلما رُسم عليها  
 الخوري بطرس قلومة « عمر نواحيها بعض اوض وتسلم اوقافها وتسمى المحل  
 ديراً وعمل انسطاس الايقونات وبعد وفاته رجعت خوارنة الرعية تسلموه  
 ثم حضر كاهن من الرهبنة الخاصة القس زخريا نحو ١٨٢٧ وسكن به  
 حيث تسمى رئيساً على الدير وتسلم اوقافه وبقي يد الرهبنة « وحكى ان  
 الذي رسم هذا الخوري هو السيد غريغوريوس الحداد اسقف قارة الذي  
 توفي في دير المخلص سنة ١٧٩٥ . ثم نقل هذا الكلام في مكان آخر من  
 تاريخه وذكر فيه ان رسامة الخوري المذكور كانت في اواخر سنة ١٨٠٠  
 اية بعد وفاة اسقف قارة بخمس سنين . وانما اوقعه في هذا التناقض  
 اشتغال قلبه باثبات نسبة الكنيسة للرعية ليتوصل به الى تقرير حقه عليها  
 ويستخلصها لنفسه مع ما يتعلق بها من الاوقاف كما فعل بدير مار يعقوب

في قارة التي تركه صغراً خاويًا وغادر كنيسة زريبةً للبهائم بعد ان سلط  
الخراب عليه وضبط املاكه ومقتنياته

وقد تقدم لنا قريباً نقلاً عن سجل الدير نفسه ان الخوري بطرس  
قلومة هو الثالث بين رؤساء الدير وان اول من قام عليهم بعد اضطهاد  
القرن الثامن عشر هو الخوري امبروسيوس زعرور منذ سنة ١٧٥٣ . ومما  
يثبت ذلك وينفي دعوى المطران ما قرأته في كراسة تتضمن « قصة الاب  
مكار يوس كلام الدمشقي وما جرى له في الاسكندرية سنة ١٨١٩ » وقعت  
الي مذيلةً بملحق من خط القس انطون بولاد وهذا نص ما قيل في اولها  
« كان السبب دخولنا الى الاسكندرية كنا مقيمين في دير ماري سر كيس  
معلولة بامر الطاعة المقدسة رهبان فحدث علينا اضطهاد من اخوتنا الروم  
وقالوا باننا عمرنا في الدير وخسرونا نحو اربعة آلاف غرش في سنة ١٨١٧  
فأمرتنا الطاعة ان نتوجه الى بر مصر » ويؤيد هذه الشهادة ايضاً ما جاء  
في تاريخ الرهبنة المخلصية للاب كيرلس الحداد في اثناء كلامه عن القس  
اغوستين زعرور الذي ترأس المجمعين السادس والتاسع قال « لما لم يعد دير  
المخلص ودير النياح المتيق يسع الرهبان التزم القس اغوستين ان يرسل  
البعض لدير مار سر كيس معلولا الذي لشدة الاضطهاد المنتشر في ايلة الشام  
كلها من سلفستروس وذويه في ذلك الزمان كان مانعاً رهبان المخلص من  
الاقامة به وكثيراً ما كانوا يطردونهم منه مع الاهانات والضرب والخسارة  
الى ان يسر الباري تعالى شفقة على عبادهم واخذ نازهم . فاذاً من هذا  
الزمان وصاعداً كما رأيت في سير الاقدمين استطاع الرهبان المخلصون ان



يسكنوه ولكنهم خاليًا من الارزاق الثابتة والمتنقلة لجميع ما هو به موجود  
كله من رهبان المخلص اقتنوه من ملهم واتماهم وكدم . ومن ثم يكون  
اقتناء الرهبنة للدير او بناؤها له سابقاً لازمن الذي ادعاه المطران دون  
ثبوت او برهان

واما دير القديسة تقلا فهو دير واسع البقعة حسن البناء قد اصلحه  
اصحابه فريباً وزخرفوه بمس الزخرفة ولم يخلوا بانفاق المال على تحسينه  
وتجديد كنيسه وان كان قسم من هذا المال ديناً باقياً عليه . وفيه المغارة  
المنسوبة للقديسة تقلا وهي قديمة كانت مزاراً معروفاً يُبرك به ثم قام من  
حولها الدير من عهد غير بعيد في بقعة كانت اقل محيطاً واضيق نطاقاً . وقد  
زارها الشيخ عبد النبي النابلسي سنة ١١٠٥ للهجرة وسماها بالمرقلة قال  
« وهي كلمة غير عربية » وهي مغارة كبيرة في نصف الجبل والماء يقطر من  
اعلاها الى اسفلها في اماكن متعددة منها . ويقولون ان ذلك الماء له  
خاصية النفع للرياح التي تعرض في بدن الانسان خصوصاً الاطفال ويحكون  
في ذلك الحكايات الطويلة . ( كتاب الحقيقة والحجاز في رحلة بلاد الشام  
ومصر والحجاز )

وفي هذا الدير أخذ الامير محمد الحرفوش سنة ١٨٥١ حينما لجأ الى  
مملو لا مع بعض رجاله وتبعه على الاثر مصطفى باشا احد وزراء الدولة العلية  
فلحق بالقربة منهم اذى عظيم خلا ما ارتكب فيها من المنكرات والفظائع  
وقتل نفر من اهلها وجرح كثيرون ونهب الديران وكان رئيس دير مار  
سركيس عامثي الخوري يوسف العبيسي قتل من رهبانه الاخ بايلوس

من كفر قطرة وقطعت يد الشمس سمان جبارة . ولا يزال المكان الذي  
أُمسك فيه الأمير محمد المذكور معروفاً في دير مار تقلا بإشار اليه في جملة  
ما يزار منه

وللروم الارثودكس ايضاً ما عدا كنيسة هذا الدير كنيسة اخرى على  
اسم القديس الياس كما ان للروم الكاثوليك كنيسة القديس لاونديوس  
بيد كهنة الرعية ولهم ايضاً قريباً منها معابد القديسين سابا وتوما وجاورجيوس  
وقد دثرا اكثرها ومعبد آخر على اسم السيدة ذكر المطران انه عمر في  
مكانه دكاكين . وهناك ايضاً اخربة اخرى كانت قديماً كنائس معروفة  
باسماء القديسة بربارة والقديس نقولاوس والقديس شربين وكنيسة التوبة  
وكلها شواهد بما كانت عليه معلولا في الزمن السابق من الحضارة والاتساع  
ويُستدل من بعض آثار هذه الكنائس ومن نظائرها في صيدنايا  
ويبرود على ان هذه الاقفاص المروقة بالشماري المتخذة للنساء عندنا في  
الكنائس لم تكن شائعة في كل انحاء سورية حتى بعد القرن العاشر ايضاً  
فان كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة مثلاً في يبرود لم يكن فيها قبلاً  
اثر لشعرية او فاصل ما واما هذان الجناحان المصقان بجاني مدخلها فانما  
هما من هندسة المطران عطا اتخذها سنة ١٨٩٦ من لبن شوه به محاسن  
الكنيسة وظن انه ينبغي بيتاً للنساء فجاءا حظيرتين للمعزى . وقد ذكر  
في حوض جداوله بناءه لهما في جملة ما عدده من حسناته في هذه  
الكنيسة فقال « عمرت قناطر للترتكس من خارج وعمرت بيت النساء فوقه  
وقدمته على جوانب الكنيسة من القبلي والشمال » . ولا يبعد ان يكون قد

فعل مثل ذلك ايضاً في كنيسة القديس لاونديوس في معلولا لانه يؤخذ من كلامه عنها ان مكان النساء فيها كان قبلاً بجانب مكان الرجال ثم جعله في شمالها قال « وفي سنة ١٨٦٧ هدمنا هذه الكنيسة ووسمناها جيداً اذ اخذنا لها بعض اماكن من جهة الشرق ورفعنا بيت النساء الى العالي في غربها » وفي هذين القولين اقرار بما كانت عليه حال هاتين الكنيستين قبل ان يتلف المطران رسومهما باصلاحه الفاسد

وزعم البطريرك الانطاكي مكاريوس الحلبي في كتابه الذي دعاه بالنحلة<sup>(١)</sup> ان هذه الشرقيات او اقباص النساء قد اتخذت في الكنيسة منذ عهد القديس يوحنا فم الذهب واورد لذلك سبيلاً لم يذكر من اي كتاب نقله لتعلم صحة روايته وهذا نص ما اخبر به قال

(١) هذا الكتاب معرب عن اليونانية اضاف اليه معربه البطريرك مكاريوس المذكور اخباراً شتى جمعها من كتب كثيرة « والنسخة التي طالعها منه خطية وجدت في قرية عربين من ضاحية دمشق كتب في آخرها « تم بعون الله تعالى بيد الفقير الحاطي التماس جراسيموس الشامي سنة ٢٢١٤ » كذا ولعل الصحيح ١٢١٤ هجرية . وهي ناقصة من اولها واثناؤها ويظهر انها ناقصة ايضاً من آخرها قليلاً وان كان في الخاتمة المذكورة ما يشعر بانتهاء الكتاب . وعدد صفحاتها المحفوظة ٢٤٨ صفحة في قطع متوسط . وفيها فصول ومقطعات جزيلة الفائدة نقلت بعضها في هذا الكتاب لجديتها وغرابتها . ومنها يستفاد ان البطريرك مكاريوس عرب هذا المجلد بعد تحويله في الارشبتين الانطاكية والاورشليمية وفي غضون سفره الثاني الى القسطنطينية وبلاد الفلاخ والبغدان وروسيا وجبل اثوس المعروف بالحيل المقدس لانه حكى انباء مما اتفق له في رحلته وخاصة في بلاد الروس حيث وجد عادة رسم الصليب بالابهام والبصر والخنصر شائعة وهي البدعة التي ابتدعها يومئذ احد كهنة السرب في الحيل المقدس فاجتهد البطريرك في ازلتها ومحرمها وحرّم مبتدعها وشيعته فاعرض عنها

كثيرون وبني قوم مقيمين عليها الى ما بعد تأليف هذا الكتاب « وقد عدها ايضاً في موضع ثانٍ من كتابه في جملة اختلافات آخر وجد الروس يتنازعون فيها ولما اشتد السجس بينهم من اجلها اضطرت الحاجة الى فصلها في مجمع خاص اجتمع فيه « بطرك الاسكندرية باثيوس وكتابه مكاربوس الانطاكي وسائر رؤساء كهنه بلاد الروس الكبرى والصغرى وكافة رؤساء الديارة ومن رؤساء كهنه الروم سبعة ذكرهم باسمائهم وبحجوا في الكتب المقدسة « وكتب قديمة من مدة ثلثماية سنة وازيد وقل « وقرروا ما يجب تقريره عما افاض في شرحه

واخبر ايضاً انه لما كان في بلاد البغدان لبس فلونية القديس فم الذهب وتقدس منها وهي التوب الذي كان يلبسه البطاركة قبل اتخاذهم الصاكون المعروف اليوم قال « وهي موجودة الى الآن في بلاد البغضان مكرمة محفوظة في كنيسة اسقفية مدينة رومانس »

وفي هذا الكتاب كما في سائر كتب البطريرك مكاربوس شواهد عديدة على ما كان له من الرغبة الوافرة في المطالعة والتأليف والولع الشديد بالتنقيب عن الكتب وتكافؤ مشاق الاسفار للبحث عنها واستنساخها حتى كان لا يبعد ذلك فقط من الاعمال الصالحة حسبما كتب عن نفسه بل كان يرى التصبر فيه انما عظيماً لا سيما على رجال الكهنوت كما سيحي من لفظه « وقد بقيت الى اليوم بضعة مجلدات من تصنيفه سبق وصف قسم منها في جريدتي المنار والحجة في بيروت سنة ١٨٩٩ « وله في ما عداها مؤلفات اخر موصونة في خزان الكتب الاوربية او مدفونة عند بعض الخاصة من الشرقيين غير منبته الى مكانها حتى بقيض لها من يعرف قيمتها « وقد وقفت على اسماء عشرة منها وهي التي ألفها وعربها في سفرته الثانية وجدتها في مقدمة كتابه تاريخ الرومي المصنوع الجديد من عهد آدم الى ايام قسطنطين السعيد « وهذا نص ما كتب فيها اورده بحرفه زيادة في التعريف بفضل هذا الرجل الذي يجدر ان يكون مثلاً لقوم يمتثلون وتنبهاً للقراء الى ما عساه ان يقع لهم من بعض مؤلفاته النادرة قال

« اعلم يا هذا بانني لما كنت في بلاد الغربية ثاني دفعة تاريخه ادناه التي لم تكن باختيارنا ولا بارادتنا فلكن من الضرورة وكثرة الديون والفوائد التي كانت على الكرسي الانطاكي « فكنت اجتهد حتى لا املك بطلال واخرج من الكتب الرومية التي ليست هي موجودة في لغتنا وبلادنا وانقلها الى لساننا لاجل المنفعة الحاصلة منها « وكنت

اسأل عن معاني الكلام وتفسيره من العارفين بذلك وعملت بحسب مقدرتي وأخرجت عشرة كتب في هذه الفية الثانية ( فالكتاب الاول ) منهم فانه اخبار لطيفة جداً من كتب شتى ولاجل ذلك دعوته كتاب النحلة لمكاروريوس البطريك الانطاكي . ( والكتاب الثاني ) فانه يشتمل على اخبار السبعة مجامع الكبار المقدسة المسكونية واسامي ساير روسا الكهنة الذين كانوا فيهم وعدتهم واسامي كراسيم وتاريخ وفاتهم وعلى من كانت هذه الجوامع من المخالفين وفي اي البلاد كان اجتماعهم ومن هم الملوك الذين كانوا حاضرين فيهم وفيه اخبار واسامي ابرشيات الدنيا كلها وغير ذلك ودعوته كتاب اخبار السبعة مجامع المقدسة المسكونية المشتمل على اعتقادات المستقيمة البهية . ( والكتاب الثالث ) ففيه ستة عشر خبر من اخبار القديسين الذي تذكاراتهم في ايام الصيف ودعيته كتاب قيس ( كذا ) وسير واخبار بعض الرسل والشهداء والقديسات والابرار . ( والكتاب الرابع ) فقد جمعه واحد كاهن عالم من جماعة الروم في تفسير الذبيحة الالهية والقداس المجيد وشكل الكنايس وبنائهم وتفسير الات القداس وبدلات الكهنوت قد جمع ذلك الكاهن المذكور من اقوال ابا قديسين كثيرين ودعوته كتاب تفسير خدمة القداس الالهية . ( والكتاب الخامس ) في اخبار بطاركة الدنيا الذين صاروا على الاربعة كراسي البطريركية وهم القسطنطينية والاسكندرية وانطاكية واورشليم من عهد الرسل القديسين الى الآن واساميم وبعض اخبارهم ومدة اقامة كل واحد منهم على ذلك الكرسي الرسولي ودعوته كتاب اخبار ساير البطاركة الذين صاروا على الاربعة كراسي الارثوذكسية واساميم ومدة اقامتهم من عهد الرسل الاطهار والى هذا الحين . ( والكتاب السادس ) فهو هذا الكتاب الذي دعوته كتاب تاريخ الرومي العجيب الجديد هو من عهد آدم الى ايام قسطنطين السعيد . ( واما الكتاب السابع ) فهو كتب كثيرة نافعة للنفس ودعوته كتاب مجادلة كاثوليك الحبشة مع اربان اليهودي وغير ذلك من الاقوال والاخبار النافعة جداً . ( واما الكتاب الثامن ) دعوته كتاب الكنوز القديم المشتمل على المقالات نافعة جداً في مضمون الاعياد السيدي السبعة وغير ذلك . ( والكتاب التاسع ) دعوته كتاب عجائب سنا الطاهرة السيدة وزيارتها ومسايل واجوبتها نافعة جيدة . ( والكتاب العاشر ) دعوته كتاب سلوة من يريد بلقب بالكنوز الجديد . واخرج لنا ايضاً المرحوم الحوري يوسف المصور كماله كتاب هذا التاريخ من عهد قسطنطين الملك الى زماننا هذا يشتمل

على اخبار الملوك والبطاركة وغير ذلك ودعيته كتاب الدر المنظوم في اخبار ملوك الروم .  
والفقر ايضا اخرجت في سفرتنا الاولى بمونة الله خمسة كتب فيهم مقدار خمسين خبر  
قديس معدومين من لساننا وبلادنا ومن الذين جمعهم اغابوس الاقريطشي ومعهم مسايل  
كثيرة واجوبتها وقوانين كثيرة وشرايع تشتمل على المواريث وغير ذلك وعلى حساب  
زيجات المسيحيين وفي حساب الفصح المجيد واخبار ساير القديسين الذين خرجوا من  
بلادنا وغير ذلك من كتب المعلمين والمؤرخين الكاهن مقى الفلاسطاري وجرجس  
كودينوس وضوايدوس وغيرهم اشيا نافعة جداً للنفس ويحتاجوا اليها المسيحيين  
طفلة روسا الكهنة ومن يتبعهم من الكهنة والشماسه والاكليروس وكلها صكات  
معدومة من لساننا وبلادنا قصدنا بذلك منفعة نفوسنا ونفوس اخوتنا المسيحيين .

( Notices Sommaires des Manuscrits Arabes du  
Musée Asiatique par le Baron Victor Rosen . 1<sup>ère</sup>  
livraison 1881 p. 133 — 135 )

ومن هذه « الاشياء النافعة جداً » مقالات له مفردة في بعض مواضع مخصوصة  
منها كما ذكره في النحلة مقالة كتبها عن معلني الكنيسة المرتلين الذين صنفوا قوانين  
القديسين وهم واحد واربعون معلماً قال « واولهم يوحنا القس الدمشقي وثانيهم قزما  
المنشي وباقيهم انا الفقير تعبت في ايضاح اسماهم وعملت في ذلك مقالة عجيبه جداً وهي  
في غير هذا الكتاب فمن كان محباً للعلم فليبحث عنها ويقرأها وينسخها »

وقد عثرت على هذه المقالة في مجموع خطي قدمته الى البطريرك المرحوم  
غريغوريوس يوسف الحواري الياس جحا النائب الاسفي في حلب منسوخاً بيد اخيه  
يوسف جبرائيل جحا في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٨٨٨ . والمقالة في ١٩ صفحة متوسطة  
كتب في آخرها ما نصه « هذا هو اسامي واخبار الآباء معلمين الكنيسة المرتلين  
وقد جمعت بهممة واجتهاد السيد البطريرك كير مكاريوس الانطاكي في ٢٦ ايلول سنة  
٧١٧٣ لآدم ( سنة ١٦٦٥ للميلاد ) في محروسة كتاييس تحت بلاد الكرج »

واما كتاب النحلة الذي نحن بصددہ فقد بلغني انه يوجد منه نسخة في احدى  
مكاتب بطرسبرج كما انه يوجد فيها ايضاً نسخة من كتاب الدر المنظوم في اخبار ملوك  
الروم وتاريخ الرومي العجيب الجديد وغيرها من تأليفه او تأليف ابنه الشماس بولس  
الحلي . وقد تقدم ان المجلد الذي وقفت عليه ناقص عدة اوراق وانما عرفت العنوان

واسم المؤلف من فصل له ذكر فيه كيفية تأليفه لهذا الكتاب وصرح باسم الاصل الذي عرّبه عنه بنصرف وهو هذا الآتي قلته هنا برمه لما تضمنه من النوائد ولا سيما ان فيه كلاماً عن اللغة السريانية لا يخرج عن محله في هذا الجزء بعد ما سبق من الكلام عن اللهجة المملوكية = وهذه عبارة بالحرف دون اصلاح ولا استدراك

قال الرب لنا في انجيله المقدس قنشوا الكتب قلها تشهد من اجلي ولم يقول اقروا الكتب على بسيط ذاتها فلكن قال قنشوا بحرص واجتهاد لتعلموا معانيها لان فيها حياة الابد واذ كانت الكتب راحة الله وآبائنا قبلنا عرفوا الله من كتبه صارت قرآءة الكتب وسماها فضيلة عظيمة وبالحاجة نساختهم لان الرب قال كل ناسخ يقتلذ للملكوت السما . يشبه رب يت يخرج من كنوزه عتقاً وجدداً وعدم سماع الكتب ونساختها فذاك انما خطية ومخالفة وبالحاجة على الذين يعرفون القرآءة ويتكاملون واعظم من هذا فهو على الكهنة وروسا الكهنة والشماسة الذين لا يتعلموه ولا يعلموه لغيرهم ليخلصوا من الدينونة . وانا الفقير كنت احب اقتنى واقرا بخاسة في الكتب المقدسة لانتفع . وكنت احب اذا نظرت شيئاً من اخبار القديسين ليس موجود عندنا في لسان العربي فكنت اجتهد واسأل عن معانيه واخرجه الى لغتنا حسب المقدرة . واردت ان اخبر اخوتنا المسيحيين في بعض اخبار غريبة ربما لم يكونوا يعرفوا اصولها وذلك بان منذ القديم كانت انطاكية العظمى ودمشق وطرابلس وما يليها وحلب وما والاها وسائر بلادنا مع اورشليم وسائر بلادها الى نواحي مصر ومن انطاكية الى سائر بلاد قرمان كانوا يتكلمون باللسان اليوناني والرومي وبالحاجة حين تملك عليهم الاسكندر المكدوني اليوناني لانه تملك سائر الدنيا وبعدهم تملكوا عبيده بعده واقسموا سائر الدنيا فبطليموس ملك مصر والاسكندرية والمغرب ومن بعدهم اقتفوا اثره تباعه وضبطوا الممالك المذكورة . وانطيوخوس تملك رومية وارسل ابني انطاكية لانه كان استحوذ على بلاد المشرق وبعدهم اقتفوا اثره الملوك القياصرة . وكان كرسيم في مدينة رومية وكانوا مستحوزين على سائر بلاد المشرق . وبعدهم قسطنطين الكبير وابنه قسطنطينوس وسائر ملوك الروم الى هرقل الملك وكانوا جميعهم يتكلمون باليوناني والرومي ورسلوا من قبلهم الى سائر بلاد المشرق الحكام والولاة ليسوسوا احوال اهل البلاد وكانت لغات جميعهم يونانية ورومية فمن هذه الجهة ازرع لسان اليوناني والرومي في اكثر المسكونة خصوصاً في بلادنا والى الان موجود كتابة باليونانية على الحصون والاسوار

والكنائس المعظمة فدل ان ساير بلاد المشرق اكثرهم كانوا يتكلموا باليوناني لان  
الرعية على لغات ملوكهم . واما القرى التي في بلادنا فكانوا يتكلموا باللغة السريانية  
ولهذا دعت بلادنا بأسرها بلاد السيريا . وكانوا كل اهل القرى يقرون باللغة السريانية  
ويتكلمون فيها وبقوا بعضهم الى زماننا هذا . واما بلاد كيليكيا وبين النهرين وبلاد  
ارمنية كانوا يتكلمون بالارمنية والسريانية وكانوا روسا كهنة الارمن والسريان وقتئذ  
يعرفون باللغتين ارمن كانوا او سريان . وكانوا يتعلموا اليونانية ايضا لاجل قراءة  
الكتب ومعرفة ما فيها لاجل المحاورات فيما بينهم لان الارمن والسريان انفصلوا من  
الكنيسة الجامعة بعد انقضاء المجمع الرابع وتبقى من الارمن طائفة صغيرة لم تتبع  
المذكورين في اعتقادهم بالطبيعة والمشيء ولا انفصلوا من الكنيسة وهؤلاء يدعون  
الذات ومذكورين في كتاب الطب الروحاني انهم ارثوذكسين . ويؤكد هذا نيكن  
البار رئيس دير مار سمعان العجايبي في رسالاته الى بطرك اورشليم والى روسا الكهنة  
الذين هناك يوضح لهم بانهم ارثوذكسين ويأمرهم ان يحاططهم في القداسات والصلوات  
واخبرهم بان بطاركة انطاكية وروسا كهنتها شاركهم في ذلك وكان من هؤلاء  
الارمن الذات كهنة وراهبان كثيرين مقيمين في اورشليم وسائر دياراتها . وكان بعض  
الكهنة والراهبان يجتنبون مشاركتهم فارسلوا سألوا بطرك انطاكية ونيكن عن امرهم  
لان قد كان في نواحيهم ديارات كثيرة يسكنوها كهنة وراهبان من هؤلاء الذات  
الارثوذكسين ولسانهم ارمني وكتبهم وقرآتهم كانت ارمنية اقوالها صحيحة مثل كتبنا  
لان اعتقادهم كاعتقادنا مستقيم . وبقي منهم اثاس موجودين في زماننا هذا ساكنين  
في بلاد ارزروم وما يليها والى الان شرطونية روسا كهنتهم يأخذونها من بطرك  
انطاكية . وفي ايامي اتسرطن مطرانين منهم وماتوا وانا شرطنت منهم كاهن يدعى  
لفرنديوس مطران يعرف بلغة الارمنية والرومية والتركية ورعيته ورعين جدا . واما  
بسرى العربية فهي فوسطرها اعني حوران هذه هي بلاد ايوب الصديق ووالدته كانت  
اسمها بسراوس . وكانوا اهل هذه البلد في القديم اثاسا منهم يتكلمون بلغة العربية  
وهي اول بلاد العرب لان منها الى مكة ونجد واليمن فكانوا كلهم يتكلمون بالعربي .  
وهذه لواييا البلقا واليها هرب بولص الرسول لما خرج من دمشق وذكرها في رسالته .  
وفي القديم كان اكثر اهلها اسرائيليين وفي عيد النصر لما كانوا مجتمعين باورشليم من  
ساير الدنيا وهبط الروح القدس على الرسل وصف لوقا الانجيلي في الايركسيس يانه



سكان حاضراً وقتئذ ستة عشر لغة وذكر في آخرهم واعراب . فاستبان بان هذا  
 اللسان كان من حين تبللت اللسان في بابل لكنه كان محفور وقليل من كان يقرأ فيه  
 وبخاصة في أيام ملوك المسيحيين كانوا يقرأوا باليوناني والسرياني وداود يقول ملوك  
 العرب وسبا اي اليمن . ومطرية حوران كانت تروس على ستة وثلاثين اسقف لان  
 كان فيها ستة وثلاثين مدينة . وكانوا يقرأوا باللغة اليونانية على ما تدل كتبهم والادراج  
 الرومية القديمة . وفي عهد القديس اتيخيوس الكبير اتى اليه طراين رئيس قبيلة العرب  
 فاشفى القديس ابنه لان جنبه الواحد كان يابساً فأمن بالمسيح مع ساير قبيلته وعندهم  
 بطرك اورشليم وعمل منهم اثنين اساقفة وذهبوا وحضروا في المجمع الثالث الذي في  
 افسس والمجمع الرابع الذي في خلقيدونية وهم من جملة القديسين اصحاب المجمع  
 ويدعون هولاء اساقفة البربر . وكانوا كهنتهم ورعاياهم يقدسون في كنائس من خيم  
 وينقلوها معهم في اسفارهم ويقبوا في ديانة المسيح نحو ثلثماية سنة . وذرية هولاء  
 المذكورين فهم بيت طريه باسمهم الذين هم الآن في حينين القدس وبلادها . ولما  
 ذهب مار سابا الى القسطنطينية واظهر الله العمة الحالة عليه ليوستينانوس الملك فطلب  
 منه سابا خمسة اشيا الواحدة ان يرسل ويبنى سوراً حول دبره يتحصن فيه الرهبان من  
 اذية العرب فارسل وفعل ذلك . وهكذا فعل في دير طور سيناء لان العرب كانوا سابقاً  
 ضعفاً وكانوا يأتون كاللصوص ويؤذون الناس . وكثير من العرب كانوا يصيروا نصارى  
 ويعتمدوا . وكانوا ملوك الروم يسلطوهم اماصكن باطراف بلادهم تواقهم . وسابقاً  
 بعض رسل المسيح ذهبوا لخدمهم واثاروهم وهم سيمون المذعو ناثانائيل ومتياس وغيرهم  
 وعمدوا كثيرين وبعد ذلك طرد منهم اناس الى كفرهم وعبادة الاصنام كما يحجب عنهم  
 البارنيلس الذي تذكره في الثاني عشر من تشرين الثاني لما استأسروا ولده تارودلس  
 من عند البحر الاحمر لانه هناك كان يفسك ومعه غيره من الناسك ولما ذهب واستفك  
 ابنه منهم ذاك اخبر عن فحاشياهم وكفرهم . وكتاب التاريخ يخبر بان المنذر ابو الثمان  
 الذي ابثى المرة ملك العرب كان نصرانياً واعتمد مع قبيلته . واخبر تارودور بطوس  
 اسقف قورش بان كانت امرأة مسيحية حسية جداً تروس على قبائل كثيرة من العرب  
 الذين بين مصر وفلسطين وكانت غيرة في الامانة جداً فلما نظرت هولاء البربر لا  
 يعرفون الله ذهبت لخدم موسى البار الناسك بقرب تلك البلاد وتضرعت اليه قاطعها  
 وذهب معها للاسكندرية فشرطه بطركها اسقفاً على العرب واخذته معها لبلادها

وانارهم بتعليمه وبالعجائب فاقنادهم الى الايمان وعندهم مع نسايم واولادهم = ولما كان تبقى قبيلة من اليهود في بلاد اليمن كان عليهم مقدماً سموه الملك وكان يبغض المسيحيين كثيراً = وكان في اطراف بلاد اليمن مدينة عظيمة تدعى نجران بها اسقف وكل اهلها مسيحيين فذهب هذا الكافر اليهم ومعه عسكر كثير يهود وعباد اصنام وحاصر مدينتهم فلما لم يقدر يفتحها خادعهم وحاف لهم بانه لا يؤذيهم لكي يفتحوا له ابواب المدينة ليدخل من الباب ويخرج من الآخر فقط ويذهب لبلاده فصدقوا قوله = فلما دخل غدر فيهم وطلب منهم ينكروا المسيح ويصيروا يهود ليخلصوا ويكرمهم = فلما خالفوا رآيه وبهت في وجهه بنت احد اكابرهم قتلهم كلهم واحرق منهم كثيرين بالنار ولم يبق احداً منهم ولم ينكر المسيح احداً منهم وتذكارهم في الرابع والعشرين من تشرين الاول .... وهؤلاء الشهاد كانت لغتهم عربية كبلاد اليمن = ثم بعد هذا اليهودي صار على اليهود مقدم غيره يدعى داميانس وجعل ذاته ملك وكان يؤذي المسيحيين الذين بقربه وقتل كثير من التجار = وكان في تلك الجهة ملك اممي يدعى داوود ملك اكسيوميطن اراد ان يحارب هذا داميانس فتضرع الى الله ان يساعده على قتل داميانس ليصير هو مسيحياً مع ساير بلاد = فذهب وحاربه ومسكه بالحياة وقتله ولجانب من عسكره واخذ ملكه جميعه وشكر الله على ذلك وارسل قاعلم يوستنيانس وطلب منه ان يرسل له اساقفة وكهنة وشمامسة لانه آمن بالمسيح من كل قلبه ليعمدوه = فارسل كل ما طلبه منه وعمدوهم وصاروا كلهم مسيحيين في السنة الخامسة عشر من ملك يوستنيانس = وكانوا كلهم يعرفون اللغة العربية وكانت صلواتهم في المزامير وسائر كتب التيقية بلسان اهل بلادهم لان اليهود قد كانوا ازرعوا في كافة الارض ونقلوا التوراة وسائر الكتب المقدسة التيقية الى ساير تلك اللغات الساكنين في تلك البلاد = ولما امنوا هؤلاء بالمسيح فكانوا في حال صلواتهم والقداسات بقروا كتب الله المقدسة بلغات اهل ذلك المقع وكذلك الانجيل الطاهر والرسائل والابركسيس وكانوا يفهموهم بلغاتهم ويقروهم على الشعب والمعلمين ويوعظوا الشعب بالكلام النافع ولم تكن هذه القوانين والقطع المختصة بمذبح القديسين وصلت الى هناك = وانا الفقير نظرت كتاب الطب الروحاني قديم جداً وكان مكتوب في اوله بان الذي افشاء يدعى ميخائيل اسقف مدينة اثرب وهي هذه المدعوة الان اثرب ونظرت كثيرين كهنة ومعلمين اعترف لم يعرفوا يداووا الساقطين في الخطايا بدوا موافق لشفايم ولا

يعرفوا كيف يدبروا الراجعين الى التوبة فحركني الفكر الى ذلك وجمعت من اقوال  
الابا القديسين مما كانوا وضموه موافقاً لمداراة المسقومين بالخطايا . وعمل ذلك الكتاب  
تسعة واربعون باباً وكان كله بلغة العربية لانه رتب بعد زمان طويل من عبور الرسول  
محمد . وكان في ارب ومكة ( يريد قبل الاسلام ) كنائس كثير ومسيحيين وكانوا  
يتكلموا باللغة العربية واما صلواتهم وقرآنهم فكانت بلسان اهل تلك البلاد . وكان  
فيهم اقواماً يفهمون بلغتين وبثلاثة وكانوا يوعظوا المؤمنين دائماً ويفسروا لهم معاني  
الكتب النامضة فامتلت المسكونة وجياها من النساك وليس كانوا من الفقرا والدناءة  
فقط بل ومن الاكابر ومن الملوك تركوا كراسيهم واختاروا شقا الرهبة حتى ونسا  
وعذارى تركوا غناهم وشهوات العالم لمعرفتهم بان بهذه السيرة الضيقة يرتون ملكوت  
السا . ثم فيما بعد ذلك فسمع الله وازال ملك المسيحيين وسلط عليهم قبيلة غيرهم  
تعاقيهم وتحكم فيهم وازال مجدهم وشرفهم وهجمت عليهم الامتحنات بقتة وكان ذلك  
لامور يعرفها الله . اما لاجل بطرهم واقتخارهم او لاجل خطاياهم وبغضهم لبعضهم  
بعض وشروهم او انه امتحنهم ليسبر صبرهم واحتمالهم او قضى عليهم كما قال داوود  
قضا الله حقاً صادق افضل من ككل شيء شيء او كما قال بولص بان نار الامتحنات  
يسمع الله فيها تصير على المؤمنين ليظهر فيها احتمال الصابرين والتهاب الخطاة المنافقين .  
هذا جرى على المسيحيين استحوذ عليهم الغير واحاثوهم وطلبوا منهم ان يتنقلوا عن  
اديانهم ومن خالف منهم يقتل وكثير منهم فضلوا القتل والشهادة وتوفوا شهداء . وكانوا  
اليهود الملاعين يحركون الحكام دائماً بالهدايا والرشى ويقولوا لهم نحن نعرف بعلم النجوم  
واذا اهنت عباد الصليب تيمش زماناً طويلاً . وكان كثير من الملوك يصدقوا قولهم  
ويعملون بالمسيحيين شديداً كثيرة ثم كانوا يقولوا لهم بان يأمرؤا المسيحيين يرفعوا  
الايقونات المقدسة من الكنائس ويحرقوهم والصلبان او يقولوا لهم ان لا يرفعوا  
النواقيس ولا يظهروا اصوات صلواتهم في الكنائس ولا يظهروا كتبهم في الشوارع .  
والرجال والنسا لا يلبسوا اثواب ثمينة . وبعض هؤلاء الملوك امرؤا على المسيحيين  
الساكين في بلاد البربرانية باقاصي ارض مصر بامرؤا اما ان يخربوا كنائسهم او  
مدارسهم فاختاروا الجبهة ان يهدموا مكاتبهم ومدارسهم وطلبوا تعليم اولادهم وبعد  
مدة يسيرة توفوا اساقفتهم وكهنتهم وحبوا خرسان لا يعرفوا الاهم ولا دينهم .  
واستحضر هذا الملك اهل مدينة دمشق وما يليها من المسيحيين وامرهم بمثل ما امر

به البرانيين المذكورين اعلاء فاجابهم المتقدم فيهم بالهام الروح القدس قائلاً باننا نحن نؤمن بان الله موجوداً في كل مكان وحيثما احبنا صلى فان الله حاضر هناك ويسمع صلاته فاهدم كنائسنا واتى لنا مكاتبنا ومدارسنا لاننا نحن من المدارس والعلم عرقنا خالقنا ونحن عبيده . فلما سمع الملك هذا الجواب الحسن تعجب وقال لهم لاجل انكم فضلتم العلم والكتب وشرقموهم على كل شئ فسموحاً لكم بان تدوم وتبقى كنائسكم ومدارسكم على حالها وكونوا على ما اتم عليه واذهبوا مطمئنين . وبعد مدة اخرى ظهر في مصر ملكاً بروس على مصر وما يليها واورشليم ودمشق وانطاكية يدعى الحاكم بامر الله فارسل الى سائر الحكام والاماره في كافة بلاده بان يهدموا سائر الكنائس والديارة الذين يروسون عليهم فامتثلوا امره وهدموا في اقل من ثلثة سنين ثلثين الف كنيسة ودير واستحوذوا على ما كان فيهم من اثارات القدس . ثم البعض من المسيحيين اجتهدوا واشتكوا الى هذا الملك المذكور واعادوا ابتسا كثير من تلك الكنائس . ثم بعده ظهر ملك آخر وحتم على المسيحيين الذين في كل مملكته بان لا يتكلموا باليوناني ولا بالسرياني ولا بالقبطي ومن خالف ذلك ولم يتكلم بلسان العربي فقطع لسانه ويصب في قه رصاص وقفلوا بالمسيحيين مساوي كثيرة . وكان ايضاً اليهود يحنوا الاجناد والمباشرين على ذلك ويعلموهم بالذي لا يتكلم باللسان العربي وكانوا يطوفوا سرّاً بين المسيحيين ينجسهم وزغلمهم وياتوا يوغخوا للحكام كما يريدوه وكانوا يصدقوهم . وقطعوا السن كثيرة من المسيحيين . واخبر القبط ملاتيوس بطرك الاسكندرية الذي كان ايام يواكيم ابن زيادة بانه نظر في كتاب تاريخ قديم بان احد هولاء الملوك لما حتم بان لا احداً يتكلم بالالسن المذكورة غضب ايضاً وارسل الى الحكام الذين في كافة ولاياته يامرهم بقطعوا السنة كل من لا يتكلم بلسان العربي وكانوا الشقيين النصارى بعد ما عرفوا اللسان العربي جيداً فامتثلوا للحكام ما امر به ملكهم . وذكرنا الذين احصوا النصارى المقطعة السنتهم فكانوا سبعين الف لسان ومن تبقى منهم بغير قطع لسان اقاموا لهم تراجمين في الاسواق واليهج والشراب يعرفون بلسان العربي ولسان النصارى . وكانوا النصارى في ضيق عظيم من ذلك ومات كثير منهم وماتوا الذين كانوا يوعظوهم ويعلموهم ولا كانوا يفهموا ما يقرأوا ولا يسمعوا . فانظر جيداً يا هذا الى صلاح وفضائل ابائنا واجدادنا الذين كانوا في بلادنا وما صبروا عليه بعد ايمانهم بالمسيح من عباد الاصنام وشدايدهم مدة ثلثماية سنة ثم بعد ذلك ما صبروا عليه من

شروع الاراطقة واضطهادهم وما احتملوه وقاسوه في محبة الامانة المستقيمة لان الله امتحنهم كالذهب في الكور وظهروا كالابرز وخلفوا لنا الامانة المستقيمة الحسنة المودية الى ملكوت السموات فيجب علينا ان نبطمهم ونترحم عليهم ونعمل لهم تذكارات وصلوات دائماً وتشبه بهم . فلما نظر الله صبرهم رحيم وارسل لهم رجلاً فاضل يدعى الشمس عبد الله ابن فضل مطران الانطاكي وكان عالماً جداً بلغة المربية واليونانية والسريانية . فاخرج للمسيحيين سائر الكنب العتيقة والجديدة المقدسة مع سائر تفاسيرها للغة المربية وامرهم بقراءتها في سائر البوت والاحاد والاعياد السيدية واخبار القديسين وانقضى كل عمره في هذه الاعمال الصالحة وابقى لنا القوانين باليونانية والسريانية لانهما الاصل ولكي لا تترك هذه اللغات المقدسة التي نطقوا بها ابائنا القديسين . ثم بعد هذا الفاضل ظهر لنا الاب الفاضل بواص اسقف صيدا وفعل كذلك بحسب قدرته . وظهر ايضا لوقا الاقريطشي المترب وفعل كذلك . وظهر نيكن المنبوط رئيس دير سيمان المجايبي الانطاكي وصنف كتاب الحاوي الذي هو لكل جرح مداوي وكتابين اخر دونه وفعل حسب قدرته . وظهر جراسيموس البسار رئيس دير مارسمان وصنف لنا الكتاب الشافي في المعنى الكافي . ثم ظهر القديس انناسيوس بطرك اورشليم وصنف العظة لنعمة المومنين وبدأت الامانة وتفسير الكتب الالهية تنمو وتزداد حيل بعد حيل . هؤلاء المذكورين فسروا لنا الامور الضرورية اللازمة لنا وابقوا غيرها لكثرتها وصنفوا هم مقالات عظيمة نافعة . وهكذا كنت انا الفقير اذا نظرت كتاب رومي غريب يشتمل على منافع روحانية ليس موجودة في لساننا كنت اجتهد على حسب المقدرة واخرج منه ما هو معدوم عندنا فوجدت كتاب من جملة ذلك عجيب جداً قد جمعه مصنفه وهو بائسيوس السانزي مطران غزة من كتب كثيرة قد تموا عليها من كان قبله وجمعه روس روس مفصلة ودعا كتاب الرموز . وفيه اخبار ورموز على ما مزعم ان يصير اموراً عجيبة ومن جملة اخبار موجودة عندنا . فالفقير اخرجت منه ما ليس هو عندنا موجود فقط وركت الموجود واضفت في اثره اخباراً غريبة . ولم كنت اكتب بيدي واجتهد على اخراجه من الرومي الى العربي الا انني المعدوم من لساننا وجمعت فيه من كتب كثيرة واسميتها كتاب النحلة لمعكار يوس البطريك الانطاكي لان كما ان النحلة تطوف على الازهار الزكية ونجى منها كذلك طفت على كتب كثيرة وجمعت منها هذا الكتاب . وقد يوجد كتب كثيرة

اعلم بان في القديم من كثرة وريح المسيحيين وطهارتهم وحرارة ايمانهم كانوا يجتمعون في الكنائس الرجال والنساء معاً وكان اذا قال الشماس في القداس فلنحب بعضنا بعضاً فكانوا ساير الحاضرين في الكنيسة يقبلون بعضهم بعض من غير غش واخبر الكتاب بان يوحنا فم الذهب كان اذا خدم القداس الالهى فكان ينظر الروح القدس حين ينحدر على الاسرار الالهية ويقبدها بعلامة هو كان يعرفها وحده لاجل نقاوة نفسه وفي بعض الايام لما كان يقدس كان خادم معه شماس وكانت نيته ردية وذلك انه نظر من الهيكل الى امرأة حسنة الصورة جداً فاضطرب قلبه وان الروح لم ينحدر على القربان كالمادة فحينئذ عرف القديس السبب من قلة ظهور العلامة وان ذلك الشماس تنحى في تلك الساعة فلما وقت انحدر الروح القدس ثم ان القديس بعد ذلك خاف ان لا يصير هكذا لغيره ولغيره . وايضاً لكي الناس يتورعوا ويوقروا الاسرار الالهية فامر ان يقفوا النساء وحدهم في جانب من الكنيسة ويعملوا بينهم وبين الرجال شماري كمثل الاقنص لكي ينظر النساء الهيكل والكنيسة . والرجال والكهنة والشماسة لا ينظروا النساء وهكذا بقت المادة . انتهى

وقد روي قريب من هذا عن القديس باسيليوس غير انه صرح في قصته انه امر بوضع ستار من النسيج بازاء النساء في كنيسة نفسها كما حكاه غوار . ثم اقتدت به بقية كنائس البلاد اليونانية حتى عم فيها على

يدعون كتاب الرحلة الفلاني دعيت انا هذا الكتاب الرحلة باسمي لمن ينتفع بقراءته ونسخه فادعوا لنا بالمغفرة والبركة على من يعمل ذلك

التوالي اتخاذ الاقفاص للنساء . واما كنائس سوريا فلم تدخلها هذه العادة الا ما بعد القرن الماشر فقط ولكنها لم تنقلب قط عليها باجمها بل بقيت فيها بيع كثيرة على رسومها القديمة دون اثر ما للشعريات فيها كما تقدم وصف بعضها فيما خلا ما ذكره منها قبلاً صاحب تحقيق الاماني لدوي الطقس اليوناني ( ص ٣٠ - ٤٩ ) الذي استوفى الكلام على هذه البدعة ووضح اضرارها وقلة لياقتها بما لا مزيد عليه من البيان

ومما يدل ايضاً ان الاقفاص لم تشمل قط كل الكنائس السورية ان ابا الملاء المري الذي توفي سنة ٤٤٩ للهجرة اي ١٠٥٧ للميلاد اتهم في عهد النصارى بمخالطة الرجال منهم للنساء في بيت قاله يصف به كنائسهم وهو قوله من لزومياته

كنائس تجمعها وصلة بين غوانبها وشبانها

ولا ريب انه عني بهذه الكنائس كنائس الشام ولو كانت فيها في ذلك الحين شعريات او فواصل بين النساء والرجال لما امكنه ان يقدر اجتماع الفريقين فيها ويقرف النصارى بمثل هذا الاختلاط

ويشبه هذا الشاهد في كونه عرياً منقولاً عن مصدر اسلامي وان كان مما لا يراد به الشام ما قرأته في ترجمة عدي بن زيد احد شعراء الحيرة في القرن السادس للنصرانية في قصة طويلة رواها صاحب الاغانى جاء فيها ان هنداً بنت النعمان ملك الحيرة خرجت في خميس الفصح تتقرب في البيعة وكانت من اجل نساء زمانها فاتفق دخولها البيعة وقد دخلها عدي ابن زيد يتقرب ايضاً فرأى هنداً وهي غافلة فلم تنتبه له حتى تأملها ووقفت

في نفسه . ولما كان بعد حول دخلت هند بيعة دومة او توما وهي بيعة كثيرة السُرُج وفيها عدد من الرواهب انقطعن الى المباداة ومعها مارية أمتها . وقدم عدي فقالت مارية لهند انظري هذا القتي فهو والله احسن من كل ما ترين من السُرُج وغيرها . فذنت منه هند وكلته الى آخر ما هنالك ( الاغاني الجزء الثاني ص ٣٢ ) ولا حاجة الى القول بانه لو كان في كنائس الحيرة في ذلك العهد شمعية أو حاجز ما لما استطاع عدي ان يرى هنداً ولا استطاعت هي ان تنظر اليه وتدنو منه وتكلمه

واقرب من ذلك كله شاهداً وأمين حجةً ودليلاً هذا الاثر الباقي في كنيسة المجامع للروم الكاثوليك في صيدنايا من قرى دمشق على ما سبقت الاشارة اليه في محله من الجزء الثاني . وكانت الكنيسة قبل تجديداتها مقسومة الى ثلاثة صحنون اثنان منها للرجال وهما الاوسط والايمين والثالث للنساء . وهو الابسر وكن يدخلن اليه من باب خاص بهن وحدهن بمغزل عن الرجال ولا تزال الدرج التي كان ينزل منها اليه باقية الى هذا الاوان منقورة في الصخر يشاهدها من يشاء . وقد وصلت بدرجة اخرى اُضيفت اليها منذ ثمانين سنوات حين رُفع النساء الى اعالي الكنيسة وأقيمت لهن هذه الشمرات في جهتها الغربية والشمالية كما اثبت لي ذلك خاصة وكيلها عبد الله المنصور وهو كهل قد أربى على الخمسين من العمر

وهذه الكنيسة وحدها كافية لاقتناع كل ممار في بدعة الاقفاص ومن نظر اليها بين الانصاف علم خطأ كثيرين من ابناء البيعة الانطاكية ولا سيما الرؤساء من رعاتها اليوم الذين لا يزالون يزعمون ان الشمرات قديمة عندنا



في العلقس وان الاصرار على ابقائها محافظة على عوائد الكنيسة السورية  
واقترحة بمصطلحات آباءها الاقدمين

### الكتب والمخطوطات

لم يبق اليوم في مملولا من المخطوطات السريانية أو العربية الا نسخ  
نادرة من الزامير أو الكتب الطقسية يُثر عليها بعد طويل الجهد والتنقيب  
متفرقة في بعض البيوت والزوايا . وكان فيها قبلاً نقاش كثيرة اجل قيمة  
واقدم تأريخاً بيعت للسباح أو تشتت امرها منها فيما حكي الاب باريزو جملة  
تبلغ خمسة واربعين مجلداً احضرها الى زحلة في النصف الاخير من القرن  
الثامن عشر احد كهنة الروم الارثوذكس على ما اخبره بذلك حفيد له فيها  
طاعن في السن يدعى الخوري حنا المملولي . وراها هنالك ايضاً سنة ١٨٥٠  
المطران غريغوريوس عبد الله السرياني حسبما زعم كذلك في امرها . ثم  
ابتاعها سنة ١٨٥٨ البطريرك بولس مسعد الماروني بمقدار ١٥٠٠ غرش  
وكلف احد اساقفته ان ينقلها الى مقامه البطريركي في لبنان . وقد بحث  
عنها فيه الاب باريزو وطعماً في الوقوف على المخطوطات الملكية بينها ونسدها  
ايضاً في بديان ومدرسة عين ورقة فلم يدرك لها اثراً ولم يلق من يعلم عنها  
خبراً وهو ما يبعث على الشك في حقيقتها ويضعف الثقة بصحة ما روي عنها  
ومن زار مملولا واقتنى بعضاً من كتبها الاب فُن كسّرن اليسوعي  
سنة ١٨٩٠ فانه شاهد فيها كتاباً طقسياً للروم كله بالسريانية ما عدا  
البريكات وبعض صلوات عيد الفصح مسطرة في آخره . قال « وقد لحظت

فيه عنوانات واسماء كثيرة يونانية مثل ذكصا وبروجيازمانا وانطيفوناما مما  
يؤيد انها من صلوات الروم ويُقرأ في آخر الكتاب انه سُطر بيد الكاهن  
والراهب جراسيموس وتُتم يوم الاثنين في ٢٧ ك ١ في عيد القديس  
استفانوس في قرية سيدنايا . اما تاريخ كتابته فيوجد في آخر احد فصول  
هذا الكتاب هكذا « وكان النجاز من نساخته سنة ١٥٨٥ » ( مجلة الكنيسة  
الكاثوليكية السنة الثالثة ص ٥٧٩ - ٥٨٠ ) وابتاع فيها ايضا اربعة  
مخطوطات ذكر احدها وهو الاكتوينخوس ونقل الكتابة الواردة في خاتمة  
بهذا النص

تمت الثامن اللحات الاكتوينخوس الذي تقال ايام الحدود على التام والكمال  
بتاريخ سابع يوم شهر كانون الآخر سنة سبع آلاف ومائة وسبع عشر لكون العالم  
( ١٦٠٩ للمسيح ) احسن له العافية ( الله العاقبة ) في خير وسلامة وذلك على يد  
العبد الخاطي جرجس ابن يوسف قيطر من كفور العرب من بلاد البترون وكان  
ذلك في المدينة بيروت في قلالية المطران والقصد من فضل كل من قرا فيه بأن  
لا يأخذ ( يؤخذ ) التليذ لانه متعلم وليس كالمعلم وهو اول كتبه على الورق . . .  
وهو برسم الولد جرجس ابن سمعان الراهب . . . . .  
وهو برسم الولد عبد العزيز ابن القسيس يحنّا ابن فهد من بلاد الزبداني من عمل  
دمشق المحروسة ( المجلة المذكورة ص ٥٨٠ - ٥٨١ )

وقد وقع اليّ كذلك من مخطوطات معلولا كتابان احدهما نسخة من  
المزامير في السريانية ناقصة من اولها وفيها عدة اوراق مقروضة . وهي مرتبة  
على اسحار الاسبوع بحسب الطقس اليوناني كما يستدل على ذلك من نفس  
هذا الترتيب وورود كلمتي شُبُحا ( بمعنى ذكصا ) وكاتسما في اوائل بعض

الفصول . وفي خاتمة المزمور المئة والخمسين كتابة بالعربية تؤذن بالنهاية تتبعها كتابة اخرى بالسريانية هذا تهر بها « تم صكل هذا الكتاب المعروف بالزمير المؤلف من اربعة آلاف وثمان مئة واثنين وثلاثين آية فأطلب وارجو انا الضعيف حقاً من كل من يقف على هذه السطور السقيمة الحقيرة ان يصلي لاجل شقاء كاتبها الخاطي لكي يغفر الله له مآثمه آمين » وبلي ذلك « ابتداء التساييح المقدسة » في تسع عشرة ورقة . ثم ثلاث ورقات آخر قد قرّض أكثرها ولم يسلم من عنوانها العربي سوى قوله « وايضاً نكتب ... الخان تقال ..... » واما تاريخ هذه النسخة واسم الكاتب لها فقد كانا مثبتين في خاتمة التساييح المقدسة في صفحة كاملة لم يبق منها الا اواخر السطور وفيها تاريخ « نهار الثلثا ..... ايار المبارك سنة ستة (آلاف) ... وتسعين للمسلم » واسم « حنا باسم قس وراهب ..... صالح ابن الشمس رشيد ..... »

واما الكتاب الثاني فهو نسخة ناقصة من القنداق الرومي الملكي قد سقط من اولها نحو ست كراريس كانت تشتمل على صلاة الاغريبنية وترتيب خدمة السحرية وقداش يوحنا فم الذهب . وفي اثنائها ايضاً وقيل آخرها بمض اوراق آخر ساقطة ولم يبق من الاصل الا قداس باسيليوس وطقس خدمة الصوم المقدس وهو المعروف بقداش البروجيازمانا وكلاهما بالعربية والسريانية . وطقس المطالبسي اي تناول القربان غير كامل . وصلوات أخر مختلفة في اثنتي عشرة صفحة وهي « تكريس مذبح تدنس من الامم البرانية ورسالة وانجيل برسم ستنا السيدة وصلاة دخول المرأة الى الكنيسة »

وكلها بالعربية فقط . وقد سبق التنبيه على هذه النسخة في الإخبار عن  
 يواصف اسقف قارة ( الجزء الثاني ص ١٠٢ ) وحرفها السرياني يقرب من  
 الحرف المروف بالطرنجيلي وفيها بعض عبارات يونانية قد رُسِمَت الفاظها  
 بالسريانية ايضاً . وهي بخط الاسقف المذكور نفسه سنة ٧١٣٩ لآدم  
 ( ١٦٣٩ للميلاد ) كما صرح بذلك في خاتمتها في اسطر مشبكه كتب فيها  
 ما حرفيته

وكان القجاز من نساخة هذا القنداق المبارك نهار الاربعاء واسطة شهر تشرين  
 الثاني من شهور سنة سبعة آلاف ومائة وتسعة وثلاثين لاينا آدم عليه افضل السلام  
 وذلك يد العبد الخاطي المسكين الذي هو غير مستحق ان يذكر اسمه من كثرة  
 خطاياه ووفور اثمه الحقير في روسا الكهنة يواصف خادم كرسي مدينة قارا ابن المرحوم  
 الحاج نعمة من معمورة يزينا من معاملة طرابلس غفر الله تعالى له ولوالديه واقاربه  
 ومعلميه وجميع بني المعمودية الارثوذكسية بشفاعه السيدة ام النور وجميع القديسين  
 امين . والسبح لله دائماً

ويظهر ان هذا القنداق مأخوذ عن النسخة التي طابقتها على الاصل  
 اليوناني ملاتيوس ككرم مطران حلب سنة ١٦١٢ للميلاد وقد قابلتها على  
 النسخة المطبوعة للروم الملكيين في رومة سنة ١٨٣٤ ثم في فينا سنة ١٨٦٢  
 فرأيت بينهما فروقا غير يسيرة واختلافاً في التعريب . ثم عارضتها كذلك  
 بالمتن المطبوع قبلاً سنة ١٧٠١ في القلاخ في دير سيناغوفو باعتناء البطريرك  
 اثناسيوس الخامس ومناظرته فوجدته منقولاً عنها بالحرف الواحد تقريباً .  
 واغرب ما في هذا النقل ان الطابع تحدى فيه نفس الاغلاط العربية التي تُرى  
 في النسخة الخطية في رسم بعض الالفاظ والحركات واعجام بعض الحروف

ومن الكتب الخطية التي كانت موقوفة في معلولا على دير القديسين سرجيوس وباخوس نسخة ثمينة من كتاب الاكتويخوس في السريانية انتقلت منذ سنة ١٨٣٩ الى خزانة دار التحف البريطانية في لندرة . وهي التي ورد وصفها في المجلد الاول من برنامج المخطوطات السريانية للعلامة ريت ص ٣٢٧ - ٣٢٨ رقم ٤١٨ . ويؤخذ من الحاشية المثبتة فيها ( ص ١١٠ ب ) ان كاتبها ويدعى يوسف بن عنتر فرغ من خطها في ٢٩ شباط سنة ١٥٢٤ للاسكندر ( ١٢١٣ للميلاد ) في قرية كان اسمها في الاصل كما يتبين من الاثر الباقي منه = ١٠٠٠ ( لعله صيدنايا ) ثم حُكَّ وجعل مكانه اسم معلولا . وتلي هذه الحاشية حاشية أخرى بالعربية هذا نصها : هذا الدفتر برسم القديس مرسرجس ومرغس المعروف بقرية معلولا واي من اخذه وجعله عن هذا المكان يكون محروم وملعون مفروز من النصارى وجميع الخلائق وكتب الحقيير في الكهنة والرهبان القس الياس من قرية معلولا غفر الله له امين . وورد قبل ذلك ايضاً قوله ( ص ١٠٤ ب ) وهو وفقاً على دير القديسين الشهيد سرجيوس وفاكوخوس في قرية معلولا<sup>(١)</sup> .

(١) يتضح من هذا الوقف ان دير القديسين سرجيوس وباخوس الجاري اليوم في تصرف الرهبانية الخلصية لم يكن حديث العهد كما زعم في حق المطران غطا فيما سبق من كلامه ص ١٣٦ . ومن ذكره ايضاً قبل القرن الثامن عشر الشماس بولس الحاي حينما زاره سنة ١٦٤٢ في محبة والده ملاتيوس مطران حلب وكتب عنه ما يأتي في تأليفه رحلة البطريك مكاريوس الى البلاد المسيحية . ومنها ( من يرد ) اتينا الى سلوكة الشام المسماة الآن معلولا وزرنا كنيسة اول الشهداء تقلا وجسدها المقدس مخفي بها . ودير القديس مار سرجيوس صاحب المعجائب الذائعة . ومياه هذه البلدة غزيرة نابعة .

وفي الكتاب ما خلا هذه الحواشي عدة كتابات أُخر بالعربية جاء فيها ذكرُ  
 القس رزق الله ( ص ٢٣٢ ب ) والشماس يحيى بن سليمان ( ص ٢٩٨ )  
 والخورى نصر الله ابن موسى من قرية معلولا ( ص ٣٠٦ - ١ ) وأهمها  
 الكتابة الأخيرة ( ص ٣١٤ ب ) وهي للبطريرك ميخائيل الانطاكي  
 بتاريخ عاشر تشرين الثاني سنة ٧٠٤٢ للخلقة فيما يظهر وتحتها امضاءه  
 باليونانية هكذا

+ Μιχαὴλ ἐλέω Θεοῦ Πατριάρχης τῆς μεγάλης  
 Θεουπόλεως Ἀντιοχείας καὶ πάσης Ἀνατολῆς

وسياتي في الكلام على ورود ذكر كتاب آخر كان موقوفاً على دير  
 مار سركيس وهو الانخولوجيون تعريب البطريرك اقيموس كرمه حينما كان  
 مطرانا في حلب سنة ١٦٣٣ . وقد كان في الدير ايضا عدة موقوفات مختلفة  
 لم يسلم منها الى اليوم كتاب واحد لقلة اكلات رؤساء الدير بها وطبع بعض  
 الرهبان في الاستقلال بقيمتها . وآخر من باع بقيتها الشماس اندرونيكوس  
 دمر كما حكى لي الخوري موسى الكرام الذي تقدم ذكره آنفاً

ومن هذه المبيعات كتب وجدت في الحارة النربية المعروفة بالحارة  
 القوقا في خزنة مقفلة في الحائط الشمالي من كنيسة القديس لاونديوس  
 للروم الكاثوليك عند ما كان المطران غريغوريوس عطا مهتماً بترميمها سنة  
 ١٨٥١ . وفي جملتها مخطوطان نفيسان اشتراهما منه المطران يعقوب الحلبياني  
 السرياني في دمشق كما بلغني عن بعض ثقات الشيوخ الذين لا يزالون  
 يذكرون هذه الخبيثة خلافاً لما زعمه الاب باريزو من ان اكثر هذه الكتب  
 أُعدم بالنار كما أُعدمت مكتبة صيدنايا . واورد شاهداً على ذلك بين امثلة

كتابه طرفاً من حديث نقل منه خبر احراق هذه الكتب واغفل عمداً فيما قال اسماً الذين احرقوها اي اسم المطران غرينوريوس عطا كما اتهمه بذلك بعض الرواة . وقد سألت عن هذه التهمة بعض اهل معلولا وفي مقدمتهم حضرة الابوين يعقوب الحداد وباسيليوس عيسى فاجمعوا كلمهم على انكار هذه الدعوى ونفيها عن المطران لا ميلاً معه لان اكثرهم ممن كان مجافياً لهم واجداً عليهم ولكن ايثاراً للحق وتحرياً للصدق . وما كنت لأغفية من تبعة هذا الاثم لو ثبتت عندي جنايته له لاسيما وقد اوردت من اعماله واقواله في ما سبق من هذه الصفحات ما في ايسره فضيحة الدهر وعار الابد . ولكن كل من عرف المطران وعلم شدة حرصه على ما يقع بين يديه وافراط شغفه بالمال يأبى ان يصدق احراقه تلك المخطوطات التي صارت اليه في حين انه كان يمكنه استبقاؤها والانتفاع باثمنها كما فعل بالكتابين اللذين باعهما للمطران يعقوب الحلياني حسبما نقلته سابقاً . ولعل غاية ما هنالك اذا صح حدوث احراق<sup>(١)</sup> انه بعد ما اخذ من تلك المخطوطات ما اخذ ورأى اولى لنفسه كتمان امرها عن رعيته كما دتته في سائر اعماله وكانت قد بقيت منها مقطعات واوراق ناقصة لم يجد فائدة له

(١) اخبرني الشماس زخريا شحوده في دير القديسة قحلا للروم الارثوذكس في زيارتي الثانية لمعلولا مع الاب باريزو قحلاً عن بعض شيوخ القرية انه كان عندهم قبلاً في الدير المذكور وكنيسة مار الياس عدة كتب سريانية احرقها احد اساقفتهم ولم يذكر لي . ولا شك انه كان من الروم اليونانيين المشهورين بكرافتهم للغة السريانية أمر باعدام هذه المخطوطات للغاية نفسها التي احرق من اجلها مخطوطات صيدنايا على ما تقدم شرحه في الجزء الثاني من هذا الكتاب

فيها فأمر بانلافها تمويهاً واشاع انه أحرق الخبيثة بأسرها اخفاءً لشأنها فلم ينكر ذلك عليه وذاع عنه نظراً لما كان معروفاً به من بغضه اللغة السريانية ومقته للمتكلمين بها

## الجبل الرابع

﴿ يرود ومكتبة المطران غرينوريوس عطا ﴾

﴿ يرود ﴾

هي بلدة نابعة لقضاء النيك موقعها في الشمال الشرقي من معلولا وبينهما مسير اربع ساعات وهي انزه بلاد القلمون وفيها المياه الجارية بين الرياض والبساتين والنسائم المطرة بروائح الزهور والرياحين كما ذكر في وصفها الشيخ عبد الغني النابلسي في رحلته الحقيقة والحجاز التي رحلها سنة ١١٠٥ للهجرة . وفي زعمه ان اسمها مشتق من البرد جرياً على عادة العرب من طلب الجناس في أكثر توجيهاهم القنوية . وهو قوله في يتين

جئنا الى قرية يقال لها يرود ذات الزهور والورد

وبردها زائد ولا عجب يرود مشتقة من البرد

وحكى ياقوت في معجم البلدان انها سُميت كذلك من عين ماء عجيبة باردة تجري تحت الارض الى الموضع المعروف بالنبك . وفي كلا الاشتقاين كما لا يخفى تكلف ظاهر لان اسم يرود ورد بينه مع اسم معلولا في احدى



الكتابات القديمة مما ينفي عنه كل اصل عربي . وقد دعاها به بطلموس في جغرافيته وذكر انها كانت خاضعة للاذقية لبنان

والروم يدعونها ايضاً بمفيلية . ويؤخذ من رواية الشماس بولس الحلبي انها انما دُعيت عندهم بهذا الاسم لوروده عنها في موضع زعموا انها عُنيت به في التوراة المقدسة ( كذا ) وهذا نص كلامه بالحرف في تأليفه رحلة البطريق مكاريوس الى البلاد المسيحية قال : ومن قارا فارقتهم ( اي تقرأ من الحلبيين ) وتوجهنا نحو بيروت وزرنا كنائسها المعظمة في الوجود وقلالي القديس مارقون البستاني وهم تقرأ في الجبل اعني ذلك الذي حبس الشياطين في الجدار وبساتينها كثيرة مشهورة وفواكهها لذيذة غزيرة كيف لا نمدحها وقد جاء في التوراة المقدسة حيث يقول وكبساتين بمفيلية لان هذا كان اسمها قديماً منقول . وقد عدّها كذلك بهذا الاسم في جملة اسقنيات مطرانية دمشق في كتابه الآخر تاريخ البطارقة الانطاكيين نقلاً عن نسخة رومية قديمة وذكر من اساقفتها جناديوس في المجمع الاول اي مجمع نيقية . واحصى منهم لوكيان في كتاب الشرق المسيحي اوسابيوس وهو الذي وقع عنه تاودوروس مطران دمشق في الجلسة السادسة من المجمع الخلقيدوني . وتوما وكان من اصحاب ساويروس فطرده الملك يوستينيوس من كرسية سنة ٥١٨ فيما روى البطريق ديونيسيوس التلمحري في تاريخه . وابييا وكان في عهد بطرس الثاني مطران دمشق . المُستشهد سنة ٧٤٣ للميلاد ( المجلد الثاني ص ٨٤٦ ) ومنهم ايضاً في ما وقعت عليه يواكيم وكان في جملة الاساقفة الذين حضروا سنة ١٤٥١ تنصيب مرقص اسقف صيدنايا بطريركاً

على انطاكية . واثناسيوس الديرعطاني رسه البطريرك مكاريوس الحلبي سنة ١٦٤٨ اسقفاً عليها وعلى معلولا كما نقلنا ذلك في ما سلف . وجرمانوس وهو احد الذين عقدوا البطريركية في دمشق سنة ١٦٧٣ للخوري قسطنطين حفيد البطريرك مكاريوس المشار اليه .

ولما تميزت طائفتا الروم ألحقت بيروود فيما يظهر بأسقفية قارة عند الكاثوليك وكانت هذه تضم أحياناً الى مطرانية حمص أو تفرز عنها كما اتفق كلا الأمرين سنة ١٧٦١ حين وليها السيد غريغوريوس الحداد من قبل البطريرك المعزول اثناسيوس جوهر ونصب عليها وعلى حمص السيد يوسف سفر من قبل البطريرك المنتخب مكسيموس الحكيم خلافاً لما ذكره في هذا الشأن المطران عطا والمختصر المطبوع . وقد شاهدت توقيع الاول في بعض كتابات خطت في السنة نفسها في نزاع البطريركين وكان نقش ختته « مطران قارة وما يليها » كما هو منبت في نسخة انتخاب السيد اثناسيوس جوهر للمرة الثانية سنة ١٧٦٥ . وقرأت في فرائض الراهبات الشويريات المطبوعة في رومة سنة ١٧٦٤ برأية للبابا اكليمنضوس الثالث عشر بتاريخ ٢٢ آب من السنة نفسها موجهة الى الاسقف الثاني السيد يوسف سفر وفيها يدعوه « كبير يوسف مطران قارا » فقط . ولم تفصل الخصومة بين الاسقفين على وجه صريح الا بعد خضوع السيد اثناسيوس جوهر وحزبه للبطريرك ثاودوسيوس الدهان سنة ١٧٦٨ . فاستقل الاول بقارة وبيروود وما يليها وبقيت في ولايته الى ان توفي في دير المخلص سنة ١٧٩٥ فردت حينئذ ابرشيته الى الاسقف الثاني يوسف سفر مطران

حصص وبعد ان اقام مدة في دير صغير ابتناه لنفسه في قرية رأس بعلبك لتضييق الروم عليه في حصص وجوارها سافر الى بلاد فارس والهند فيما قيل وعاد منها الى زحلة حيث استأثر الله به سنة ١٨١٠ ودفن في دير القديس الياس الشويريين

وبعد وفاته أسندت رعاية كنائسه كلها الى السيد اكليمنضوس المطران اسقف بعلبك وكان بين أسرته وبين بني الحرفوش حكام المدينة يومئذ عداوة لم يستطع من اجلها البقاء طويلاً في بعلبك فحضر الى بيروت وقضى فيها اكثر ايامه الى ان مات مطعوناً سنة ١٨٢٧ وله من العمر قريب من ٧٥ سنة . وخلفه على كلتا الابرشيات السيد اثناسيوس عبيد وهو الذي شهد مجمع عين تراز سنة ١٨٣٥ واثبت اسمه فيه « اثناسيوس مطران بعلبك وقارة » ثم استرد منه البطريرك مكسيموس مظلوم حصص ونواحيها وتنزل هو عن سائر الابرشية فوكل البطريرك تديرها الى الخوري ميخائيل عطا نائبه في دمشق وجعل النظر عليه للسيد باسيليوس شاهيات اسقف القززل وزحلة والبقاع وما عثم ان استقل بدارنها وكان يتمدها بالزيارة المرة بعد المرة الى ان اقيم مطراناً على حصص وحماة في ٢٠ شباط سنة ١٨٤٩ شرقية فاستولى على بيروت وسائر القرى الى صيدنايا واصبحت هذه الكنائس كلها ابرشية واحدة في عهده .

ويتضح من كلام له انه كان بادئ بدء قد جعل اقامته في حصص حيث كرسية الحقبى ولكنه لم يلبث ان تبرم بها وباهلها لعدم مجاراتهم له على اهوائه فتحوّل عنها الى بيروت لطيب هوائها وحسن معيشتها وغلبة

السذاجة والنفلة حينئذٍ على أكثر بنيتها واقام بها سائر حياته الى ان قضى  
 نحبهُ في دمشق في ٣ كانون الاول سنة ١٨٩٩ بعد ولاية نيف وخمسين سنة  
 انفق معظم ايامها في جمع المال والا ذخار لاهله دون ان يبالي بشيء مما يموت  
 على كتائسه ورعاياه بالخير والنجاح. وقد شهد قبل وفاته افتتاح مدرسة حسنة  
 للذكور والانات سمي في تشيدها ابناء طائفته في پرود وفوضوا ادارتها  
 للآباء اليسوعيين وراهبات قلب يسوع ومريم وعليها يتوقف اليوم صلاح  
 الشيعة وزوال كثير من الاضرار والعترات التي نجمت بين القوم وطما بها  
 الشر والبلاء لسوء اهل المطران وتقصيره القبيح في تفويم أود الاخلاق  
 وتبديد ظلمات الفباة والجهل

وفي پرود على ما ذكره ايضا في كتابه حوض الجداول ستة آلاف  
 نفس الثلثان منهم مسلمون والثلث الباقي روم ملكيون بينهم عدد قليل من  
 الروم الارثوذكس والسرمان الكاثوليك غير انه لما خلفه في ٢١ تشرين  
 الثاني سنة ١٩٠١ المطران فلانيانوس الكفوردي على غير رضى من اهل پرود  
 به لاستبداد البطريرك بطرس الرابع بتعيينه لغير مزية توجب اشارة  
 وتفضيله لجداي الغضب والنفار بفريق منهم فانحازوا الى الملة الارثوذكسية  
 وتبعهم آخرون اضاعهم المطران بقلة حكمته وعدم نزاهته فدخل بذلك  
 الشقاق هذه الكنيسة بعد ان ثبت طويلاً على اتحادها بين كل تلك  
 الاضطهادات والحن التي ابتليت بها في مبادئ القرنين الاخيرين

### الكنائس والمعابد

كان في هرود كما في صيدنايا ومعلولا على ما سبق من وصفها عدة كنائس ومعابد تشهد بتمكن النصرانية فيها . غير ان اكثرها قد تحول بعد الفتح الى جوامع للمسلمين او استولى عليه الخراب والبلى كما تم باغلب كنائس الشام ايضاً . فمن الاولى ١ كنيسة القديس نقولاس وهي الجامع الاكبر لهذا المهد . ٢ الياس النبي وهي اليوم زاوية للمسلمين بيد عبد القادر قنوع . ٣ القديس جاورجيوس في حارة القاعة وهي زاوية ايضاً ملك مصطفى الخطيب ولكنها غير الكنيسة الاخرى المنسوبة الى القديس نفسه الآتي ذكرها . ٤ زنوية وكانت تعرف بمقام زتوب اوزيب وقد اُضيف مكانها منذ ثلاث او اربع سنوات الى المدرسة الاسلامية

ومن الثانية ١ معبد القديس سابا عند سِكَفَتَا خارج البلد وهو اليوم قاع نصف . ٢ كنيسة القديس جاورجيوس وكانت قرية من الكنيسة الكبرى ثم هُدمت ونُقلت بمض احجارها اليها كما سيأتي . ٣ كنيسة السيدة شرقي هرود بين البساتين وكانت تقام فيها الصلوات قبلاً فيما بلغني عن الخواجا جرجس زكا احد وجهاتهم من ان جده كان يصلي فيها ثم هُجرت ولم يبق مائلاً منها الا الجدار الشرقي

واما الكنائس المأمرة فهي ١ الكنيسة الكبرى المشهورة باسم القديسين قسطنطين وهيلانة . ٢ كنيسة القديس استفانوس وهي بيد الروم الارثوذكس انفردوا بها منذ سنة ١٨٣٤ فيما ذكره المطران وكانت

خربة أو متداعية إلى الخراب فرموها ٣ كنيسة القديسين قزما وداميانوس والقوم هنالك يدعونها مار قزمان وهي في جنوبي مدرسة الروم الكاثوليك . واعظم هذه الكنائس شانا واوسمها رفعة واجلها بنيانا كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة الكبرى ولما دخلناها تفرست في ارضها وسماها . فرأيت من اتساعها وارتفاعها وجمال صحنها ما عجبت له ولكني عاينت من فقرها وسقط متاعها وحقارة زيتنها ما نقص ذلك العجب . ويظهر ان مكانها كان قبلاً هيكلًا للشمس لانها غير موجهة الى الشرق تماماً كساكن كنائس ذلك العهد ولكنها منحرفة الى الشمال قليلاً . ومما يشهد بذلك انه كان وراء الهيكل فيها في صدر الجدار ثلاث نوافذ كبيرة سدت الاثنان منها وصنرت الوسطى وهي التي ترى اليوم فاذا كان الحادي والمثرون من شهر حزيران واشرفت الشمس فقد شعاعها منها تواتاً الى منتصف الحائط الغربي فوق الباب . وهي مبنية بحجارة ضخمة يشاهد بينها ما هو قديم ليس من نمطها فضلاً عن الاختلاف الظاهر بين اقسام جدرانها فان البناء في اسفلها اشد استحكاماً منه في اعلاها مما يدل على ان بعض هذه الجدران كان قد تهدم جانب منها ثم أعيد تشييده من انقاض الاخيرة المجاورة

ومن هذه البقايا المستعارة حجر ضخمة في الحائط الغربي يملو عن الارض نحو ثلاثة امتار عليه كتابة باللاتينية مقلوبة بتبدى من اسفله وتنتهي في اعلاه يشبه ان يكون مجموعها IMP. C. CAESAR غير انه لم يبق ظاهراً منه الا الكلمة الاخيرة وحدها واما ما قبلها فلا يكاد يقرأ لتحطم احرفه وخفاها وابين ما يرى هذا التجديد في حائطها الغربي فانه في اوائل هذا القرن

كان مهدوماً الى الحضيض وكانت الكنيسة خاويةً معطلةً ليس فيها الا ثلاثة جدران والقبّة فقط وقد اتخذها الخاكة مألفاً يتناوبونه ليسدوا فيه اسدية الخمام البلدي وربما دفن فيها بعضهم موتاهم ايضاً فلما مر بهم ابراهيم باشا في حملته المصرية سنة ١٨٣٤ استأذنه في بنائها واصلاحها وخاطبه في هذا المعنى امير اللوآه يوحنا بك بحري المشهور فاجاب ملتسهم ووهب لهم ايضاً ما احدثق بالكنيسة من الارض البراح فشرعوا في تجديد ما سقط منها بعد ان هدموا كنيسة القديسين جاورجيوس المجاورة واقاموا الحائط الغربي واحدثوا بجانيه مكان النساء وهو الذي ابطله المطران عطا ورفعته الى موضعه اليوم على ما سبقت الاشارة الى ذلك في كلامنا عن الشرقيات فيما وصفناه من كنائس معلولا

وهناك ايضاً صفيحة اخرى من الحجر الابيض الصلب تشاهد اليوم مقلوبة على مائدة الهيكل الاوسط وكانت تكون حقاً ابداع زينة وانفس طرفة تتحلى بها الكنيسة وتمتاض بجمالها عن قبح عريها وقلة زخارفها لو انه قد رلها في اوانها من يعرف قيمتها ويحسن صيانتها وهي صورة قديمة العهد نائمة الرسوم تمثل الميلاد الشريف اجل تمثيل وجدت فيما قيل على مائدة هيكل كنيسة القديس جاورجيوس حين تولى هدمها اهل يبرود على ما اشرنا اليه سابقاً فتناولها اخدم البناء جرجس المالح وشوه بعض رسومها توهماً منه انها رسوم اوثان ولم يبق منها الا صورة المذود وحده عليه الطفل في القمط وفوقه نجم المجوس وهي التي ترى اليوم وفي اعلى هذه الصفيحة كتابة باليونانية هذا نصها

† ΕΓΝΩ ΒΟΥΣ ΤΟΝ ΚΤΗΣΑΜΕΝΟΝ Η ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΙ ΟΝΟΣ ΤΗΝ ΦΑΤΝΗΝ ΤΟΥ ΚΥ ΑΥΤΟΥ

وتعريبها عرف الثور قانيه' والحمار معلف صاحبه وهي الآية الثالثة من  
الفصل الاول من نبوة اشعيا . والحرفان KY مقتطعان من لفظة ΚΥΡΙΟΥ  
واما الكلمتان اللتان الى يمين الصورة فهما القديسة مريم . ولا ريب ان  
الرسم الممشم تحتها هو رسم العذراء لورود اسمها فوقه كما ان الصورتين  
الباقيتين الممشمتين ايضا الى جانبه كانتا في الارجح تمثلان القديس يوسف  
والجوس والبقر حول الطفل كما يشير الى ذلك نص الآية المستشهد بها وحسبما  
يقتضيه ايضا مجموع هذه الرسوم التي انما اريد بها تمثيل هيئة الميلاد بتمامها .  
وعرض هذا الحجر تسعون سنتيمتراً وثمانيه' نصف وخمسة سنتيمترات .  
واما طوله فيبلغ الآن متراً وخمسة وخمسين ولكن اذا اعتُبر ما تحطم من  
جانبه الايسر وقوبل بينه وبين الطرف الصحيح من الجانب الايمن يكون  
طوله كاملاً متراً وثمانين اي ضمنى عرضه بالسواء .

وبعد ان انتهيت من التنقيب في الهيكل اقبلت اطوف في الكنيسة  
التمس ما فيها من الصور والرسوم لعل اعثر بينها على قديم يكون ذا خطر  
وقيمة . فما كان اشد ذهولي حين وجدتها كلها من الرذل القبيح الذي تنبو  
عنه العين ولا يقوم بفلس خلا صورتين للمطران الاولى منهما فوق الباب  
اهديت له في يوبيله والثانية الى جانبه في وسط الكنيسة تمثله وهو شاب  
اول ما عقدت له المطرانية . ولا ادري كيف فاته ان يبرزها بثلاثة شخصية  
وهو رضيع في القمط ليجمع اطوار الحياة الثلاثة ولا يكون قد حرم بيت الله



(١٧٠)

مشهداً منها . وقد راجعت ما تهيأت مراجعته من الكتب الطقسية لانظر هل لهذه المادة الغربية اصل في الكنيسة اليونانية فلم اقف فيها على عين لها ولا اثر بل وجدت بين احكام المجامع ما ينهى عنها ويقضي بتحريمها . وهو قول الآباء في مجمع نيقية الثاني المتلثم سنة ٧٨٦ بعد ان ائبتوا عادة تعظيم الصليب الكريم وبقايا القديسين وانا نكرم ونوقر صور السيد المسيح ووالدته القديسة والملائكة الذين مع انهم ادواح قد ظهروا للابرار في هيئة بشر . وصور الرسل والانبياء والشهداء وسائر القديسين لان رسومهم تمثل لنا تذكارهم وتكون لنا اداة على الاقتداء بقداستهم<sup>(١)</sup> .  
وورد لهم ايضاً مثل ذلك في قول آخر صرّحوا في كليهما ان نصب مثل هذه الصور في الكنائس لا يجوز الا لان النظر اليها يذكر بفضائل اصحابها ويبعث في النفس رغبة في التشبه بهم وسلوك مثل منهاجهم . ومن ثم كل ميت لا يكون مثبّتاً في الكنيسة محصّين بين قديسيها يتمتع بتأناً عرض صورته في البيع والمآبد كما نصّ على ذلك مجمع الطقوس الروماني بتاريخ ٢٤ اذار سنة ١٨٦٠ لان النظر اليها لا يحرض على برّ ولا يفري بقداسة بل يمثل من سيرته ما قد يسوء تذكاره ولا تحمد آثاره . واشد منها تحريماً صورة الحي الذي لا يرح ما دام حياً ومهما كان برّاً تقيّاً عرضة للتقلب والتحول ورهينة للآثام والمعاصي . ولهذا تنابت المجامع على منع عرض مثل هذه الصور التي ليس لها ادنى تعلق بالمبادات ونصّت مع مجمع نيقية على حصر الجائز وحده في نطاق لا يتعداه

(١) طالع كتاب Les Conciles par Mgr. Paul Guérin, t. II p. 47

ومن الكنائس التي دخل فيها أيضاً شبه هذه المادة الكنيسة الكبرى في دمشق فان ابناءها بعد وفاة بطريركهم الطيب الذكر السيد مكسيوس مظلوم عمدوا الى صورته فنصبوها فيها لارتياحهم الى النظر اليها وتذكر افضال صاحبها ومع ان في ذلك من الشكر وقضاء واجب الاحسان ما يحق لهذا الرجل الذي كان بحيث اذا جاز ادخال هذه البدعة لاحد من رجال الكهنوت فله وحده لا يسلم مثل هذا النصب من العطن والانتكار لمناقضته احكام الجامع وعدم تلقه بشيء من رسوم العبادة - ولما طال العهد به وهر على الصورة نحو من خمس وثلاثين سنة في مكانها والى الناس رؤيتها فيه غلب على اعتقادهم ان مثل هذا التعليق جائز في الكنائس فحين توفي المرحوم غريغوريوس يوسف بادر قوم الى عرض صورته ايضاً الى جانب صورة سلفه ووضعوها عن يمين الباب ويساره حيث لا تزالان الى اليوم. وانما موضع مثل هذه الصور في بهو الدار البطريركية لا في الكنيسة موضع العبادة والسجود لله . والآفلو احبت غداً كل ابرشية ان تتلى بمرض رسوم اساقفتها وبطاركتها في كنائسها لم تلبث هذه الرسوم ان تزاخم بالناكسب صور القديسين والانبياء وتحول بها بعض هذه البيع الى مغاور تقتقر يوماً الى نزول المسيح ليصرخ فيها ثانية وييده السوط «يتي بيت صلاة يدعى» واقع من هذا ما احده البطريرك بطرس الجرمييري في الكنيسة نفسها من رفع صورة القديس باسيلوس التي كانت في صدر كرسية البطريركي ووضع رسمه في مكانها . ولا بأس ان نلّم هنا قليلاً بذكر عادة الكنيسة اليونانية في مثل هذه الكراسي الخيرية والرسوم التي يجب ان

تُتخذ فيها ليعلم مقدار الخطأ الذي خطئه البطريرك المشار إليه بتعليقه النكر  
لما انتصر قسطنطين الكبير انتصاره المشهور وعزّت بظفره النصرانية  
في الشرق والغرب معاً برزت الكنيسة من مكمنها في دياميس الموتى والخلفاء  
الى عالم الظهور والاحياء فاتخذت لها الابنية الفخيمة والانشاءات الجسيمة  
وانتدب لتزيينها وزخرفتها حذاق ارباب الصناعات ومهرة المصورين  
فاحتفلوا بها اي احتفال ومثلوا فيها اجمل الرسوم وابدع الصور ولا سيما في  
حنيتها وهي التي ترى على شكل نصف دائرة وراء الهيكل الاكبر فانها كانت  
قطب هذه الزخارف والرسوم لانها كانت اول ما يتجه اليه النظر في الكنيسة  
قبل اتخاذ القنسطاس حسبما نبه على ذلك اندراي پيراتاي في كتابه عن الآثار  
النصرانية . قال وفي وسطها كان يوضع قبلاً العرش الاسقفي وهو المعروف  
بالكاتدرا المليا وعن كلا جانبيه مقاعد للكهنة المرتسمين وفي ما يليها كراسي  
الشماسة قريباً من الهيكل <sup>(١)</sup> . ولما كان هذا العرش يمثل عرش المسيح في  
السماء كما ذكر ايضاً سميان التسالونيكي في كتابه « الهيكل المقدس  
وتقديسه » <sup>(٢)</sup> كانت الرسوم التي تعلوه في صدر الحنية تمثل دائماً صور المسيح  
متشحاً بجلباب الظفر تارة وهو مستوٍ على عرش مرصع بانواع الحجارة  
الكريمة وتاراتٍ اكثر وهو قائم على جبل صهيون او مائل على السحاب  
باسطاً يمينه يبارك بها وقابضاً يسراه على كتاب الشريعة الجديدة وفوق  
رأسه يدٌ خارجة من النمام وهي يد الاب ممسكة اكليل الجزاء الابدي .  
والى جانبه حمامة متألقة هي رمز الروح القدس . وعن يمين هذه الاقائيم

L'Archéologie Chrétienne par andré Pératé p. 176 (١)

Migne : Patrologie Grecque t. CLV ch. 135 col. 346. (٢)

الثلاثة ويسارها القديسان بطرس وبولس ومن حولهما في الاعم الاغلب بقية  
الرسل وغيرهم من القديسين والقديسات الى ما شاكل ذلك من تامة امثال  
هذه الصور والمشاهد التي يطول تعدادها . وقد نقل كثيراً منها اندراي  
بيراتاي في كتابه السالف الذكر ووصفها وصفاً مدققاً فليطالعهُ من يشاء  
( انظر مثلاً ص ١٩٦ و ١٩٧ و ٢٠٩ و ٢٤٧ و ٢٥١ و ٢٥٥ )

ثم اختلفت هذه الرسوم على تماذي الاعصار وتماقب الدول ولكنها لم  
تخلُ قط من تمثيل صورة المسيح خاصة على اشكال شتى وهيئات متنوعة  
لما قدّمناه من ان الكاتندرا هي عتوات عرشه في السماء فلذلك كانت  
صورته الكريمة تُرسم دائماً فوقها . وقد استمرت هذه العادة محفوظة حتى  
اوائل القرن السابع عشر حينما قدم غوار الى الديار الشرقية ووصف ما رآه  
منها رأي العين في كتابه الانفولوجيون المشهور وهذا نص بعض ما رواه  
فيه قال

وبياناً لما اوردناه آنفاً نقول ان اليونان اعتادوا ان يصوروا في اعلى  
الحنية او يمثلوا فيها بالقسيفساء صورة المسيح وهو يرسم اسرار المذبح  
الالهية او يبارك الشعب القادم ليصلي في الهيكل . ومن تحته قليلاً على  
هذا النحر جمهور الرسل القديسين ( كما يشاهد مثال ذلك في كنائس رومية  
الملكية القديمة ) وكثيراً ما كانوا ايضاً يصورون بأزهى الالوان وابدعها اعظم  
احبار كنيستهم نظير ديونيسيوس وباسيليوس وغريغوريوس ويوحنا في الذهب  
او غيرهم من الكهنة القديسين وهم متشحون بملابسهم الكهنوتية يُحدقون  
بالمسيح تارة وهو يقدم نفسه على المذبح وطوراً وهو جالس فيما بينهم جالس

الحبر الاعظم على عرشه . . . ( ص ١٦ )

وذكر مثل ذلك ايضاً غيره من كتبة الطقوس والآثار النصرانية فلا حاجة الى الاطالة بنقله اذ كان في ما قدمناه منها البيان الكافي والشاهد المقنع . وقد اجمعوا كلهم على ان مكان الكاتدرا العليا كان في صدر الحنية وراء الهيكل الاوسط وان الكاتدرا نفسها لم يكن فيها صورة ولا رسم ما وانما كانت الصور والرسوم في ما يملوها من قبة الحنية وهي صورة المسيح فوق العرش الاسقي وصور الرسل أو غيرهم من القديسين احياناً فوق مقاعد الكهنة . ثم لما بطلت هذه الرسوم واتخذ القنسطاس انتقل مكانها الى الكاتدرا نفسها وصار يمثل فيها ما وسع تمثيله من صور الحنية . وربما اقتصر منها على صورة المسيح وحده دلالة على ان الكاتدرا لم تبرح كما كانت دائماً عنوان عرشه في السماء حسبما قدمناه آنفاً وكما يؤيده ايضاً الحفلة المنسوبة اليها الباقية الى اليوم في الطقس اليوناني . وهي ان الاسقف بعد تلاوة التريصاجيون في القدايس الحبرية يتجه مع حاشيته الى الكاتدرا والكاهن يقول وهو ذاهب مبارك الآتي باسم الرب والشماس بارك يا سيد هذه الكاتدرا العليا ( الانفولوجيون الكبير طبعة فينا ص ١٢١ ) غير ان بعض الكنائس جعلت تضع احياناً في كراسيها الحبرية بدلاً من صورة المسيح صور بعض مشاهير آباء الكنيسة اليونانية كما تقدمت الاشارة اليه من كلام غوار . وانما تساهلت في مثل هذا الوضع مع عدم جوازهم في الارجح الا اذا صحب هذه الصور صورة المسيح لان التسخعة المفروزة لهذه الرسوم في الكراسي لم تكن تتسع لها كلها وأب القديس

المصور كذلك كان يكون في الثالب سمي الاسقف أو صاحب كرسية أو شفيع الكنيسة . وبهذا الاعتبار تسامت بعض البيع في الاكتفاء بصورته كما نبه على ذلك ايضاً اندراي بيراتاي في كتابه الانف الذكر حيث قال « قد غلب على كل قطر وكل مدينة حب تعظيم احد القديسين ولذلك يؤثر اهله خاصة تمثيل صورته بينهم » ( ص ٦٨٧ ) وقد اشار ايضاً الافخولوجيون الكبير الى مثل هذا الاصطلاح حيث قال « ينجّر الشماس اولاً ايقونة قديس الدير فوق كرسي الرئيس ( طبعة فينا ص ٢٦ )

وكثير من هذه الاقوال لا يُراد به الكاتدرا العليا خاصة ولكن يتناول ايضاً عرشاً آخر كان يتبوأه الملك قديماً حين حضوره الى الكنيسة وهو الذي يُرى اليوم في الخورص ويجلس عليه الاسقف عادة في عامة الحفلات وحكمة حكم الكاتدرا نفسها خلا ان هذه مختصة بالاسقف وحده لا يُباح لغيره ان يملوها ابداً لكونها كرسية الاصلي وذاك يجوز لناثبه في غيابه ان يجلس عليه بعد استئذانه . وهو نظيرها معدود كثال سنة المسيح فيجب من ثم فيه أو يمتنع من الصور والرسوم ما يجب أو يمتنع فيها . ولذلك يتحتم تخيره في اوقات معلومة في الصلاة تعظيماً للممثل فيه كما تقدم شاهده قريباً من الافخولوجيون . ومما يدل ايضاً على حرمة وجلالة قدره قول الكتاب نفسه ( ص ١٤ من الطبعة المذكورة ) « ثم يذهب الشماس وينجّر الايقونة المقدسة التي فوق كرسى الرئيس » وفي تقييده الايقونة بالمقدسة شاهد آخر على امتناع تعليق ما يكون لغير قديس فيه فضلاً عما سبق من شواهد تحريم مثل هذا التعليق في صدر كلامنا عن صور الموتى

## والأحياء في الكنائس

فاذا ثبت ذلك كله كان من اعجب العجب إقدام غبطته على رفع صورة القديس باسيليوس من كرسيه البطريركي واستبدالها برسبه الشخصي الذي عن خلطاطره نصبه في الكرسيين معاً في حين ان كليهما صفة عرش المسيح ومبأة صورته الكريمة وصور اوليائه القديسين كما اتضح جلياً مما سبق . وانما كان الاجدر به اذ لم يشأ ابقاء القديس المذكور في مكانه وآثر تحيته عنه ان يثبت في موضعه صورة السيد المسيح الممثل في هذا العرش كما هو المختار في العادة القديمة أو على الأقل صورة سميه القديس بطرس الرسول أو القديس حنانيا صاحب كرسي دمشق تبعاً لاصطلاح بعض الكنائس اليونانية المتأخرة ولا يعمد على كل حال الى صورته الخاصة فيفضلها على صور السيد المسيح والقديسين ويتعصب لها ما يجب لله واوليائه من السجود والتمظيم . ولعل الأرجح انه فعل ما فعل لوهم دخل عليه في منصبه على اثر التظاهرات الشديدة التي قام بها غلاة شيعته قبل انتخابه وبده فاستخفه ما رأى ووعى وتمثلت له رعيته متفرقة في أنحاء المعمور فتخيل ان منزلته في الكنيسة لا تقل قدراً وسمعة عن منزلة اعظم الاخبار فيها كما يدل على ذلك تلقيه بالبطريرك المسكوني في بعض خطبه واحاديثه وتعمده ذكر قارات اوروبا واميركا واوقيانيا في منشوره الذي اصدره في يويل الحضره السلطانية . وكان قبلاً قد طاف القطرين السوري والمصري وسمع من مدائح المهتمين ومبالات المقرئين ما زاد في احلامه وازاد وهماً الى اوهامه حتى اذا بلغ المنصورة تصدى له بعض الخطباء البارعين بخطبة

فريدة في بابها عرض عليه فيها امرين قال : احداها توثيق عرى الالة والمودة والاتحاد وهذا اظهر تموه قولاً وعملاً . والثاني ان تسمحوا بالمودة معي بالفكر الى زمن انتهاء دولة الرومانيين لنسجد الله بذكر مجيد اعمال اسلافكم آباء الكنيسة الابرار الذين لم يكونوا في ذلك الزمن في حياتهم اوفر منكم علماً ولا اغزر مادة ولا اكبر عقلاً ولا اوفى الى الله عهداً وموثقاً ولا اسى مقاماً ولا ارفع رتبة ولا احفل منزلة ولا امنع مركزاً ولا احبهم للشعب ولا احبه اليه منكم » ( طالع العقود الدرية في التهانى البطريركية (ص ١١٩) وكان ايضاً قد انشده قبل ذلك احد شعراء الرهبان قصيدة قال له في اثناها

عند التلفظ باسم بطرسنا السعي ورعاً وخوفاً تسجد الاحياء (ص ٩٠) فلم يشك عند سماعه مثل هذا الكلام الغريب الذي تلقاه بالشكر والثناء انه في الحقيقة اكبر عقلاً وارفع رتبة من آباء الكنيسة اليونانية وان اسمه الكريم رهبة الاحياء وقلة الساجدين فلم يكذب يلقى عصاه في دمشق حتى عمد الى صورة القديس باسيليوس فترعها من كرسية البطريركي ونصب رسمه في موضعها يتقبل سجود المصلين ولا يبعد كثيراً انه لو تهيأ له ما فوق ذلك لم يلبث ايضاً ان يمزل السيد المسيح من هيكله وينادي على نفسه في مكانه ألا فاعبدوني ايها الثقلان

— الكتب والمخطوطات —

ليس في يرود اليوم ما يستحق الرحلة اليه من الكتب والمكاتب



وقد قلبت كل ما اتصل بي من فهارس الخرائن للشرقية في اوروبا ولا سيما  
 فهرسي المخطوطات السريانية في باريس ولندرة فلم اظفر بشي، فيها خط  
 قبلاً في يرود او كانت فنية احد اهلها . وانما حداني الى زيارتها رغبتي في  
 الوقوف على مكتبة المطران غريغوريوس عطا ووصف ما كنت اقدر وجوده  
 فيها من المصنفات والمجاميع الخطية في العربية والسريانية التي كانت ابرشيته  
 ملأى بامثالها حين تسقيفه عليها ولا تزال بقاياها اليسيرة توجد المرة بعد  
 المرة في معلولا وقارة خاصة مع كل ما احرزه السياح والزوار منها او التهمته  
 افواه النار وعبثت به ايدي الضياع ولم اكن اعلم وقشدي انه باع كل ما وقع  
 اليه منها طمعاً في الانتفاع بقيمتها كما سبق التنبيه عليه في الجزء الثالث من  
 هذا الكتاب ولذلك فناية ما وقفت عليه وامكنتي اقتناؤه في يرود من  
 المخطوطات الحررة بالذكر بعد الاستقصاء في البحث والتحفي في السؤال اربعة  
 كتب فقط وهي

١ . كتاب ستشراري الترتيل والتلحين . يتضمن مديح الابرار  
 القديسين . قابله على الروي بكد وتمب . الفقير ملايوس مطران حلب .  
 وذلك بتاريخ الف وستماية واثني عشر لسنين سيدنا يسوع المسيح . الموافق  
 الف وعشرين للهجرة الاسلامية تاريخ صحيح . وهذا نص مقدمته  
 الحمد لله واهب العلم لذوي العقول والالباب ومرشد المؤمنين الى معرفة الحق  
 والصواب نحمده على جميل احسانه ونشكره على جزيل امتنائه ونسأله صفح  
 زلاتنا وغفران خطايانا وسياتنا اما بعد اني لما وقفت على ما تعب فيه غيري من  
 العلماء السالفين من تفسير كتب الفضلاء والمعلمين التي اخرجوها من اللغة اليونانية

ودوتوها باللغة العربية فمن جملتها هذا الاستشراري الموضوع الان في كتاب  
الارثوذكسين المشتمل على مديح الابرار والقديسين فاني قدسنة فوجدته موعوب  
من الفلظ والتغير قابلته على الرومي واقتنه من كلامه الناقص وجمت فيه ترنيمات  
اعباد القديسين والاعباد السيدية على مدار السنة والسبح لله دائماً

واوله « ابتدأ شهر ايلول » وهو ناقص من آخره . وفي خاتمة ترنيمات  
يوم الخميس العظيم فسحة خط فيها الكاتب ما يأتي « سطر نهار السبت  
حادي عشر تشرين الاول من شهور سنة سبعة الاف ومائة وخمسة وستين  
لاينسا آدم عليه افضل السلام الموافق شهر محرم الحرام سنة ١٠٦٧ للهجرة  
الاسلامية بيد اقر عباد الله تعالى يمينا بن الخوري يعقوب بن الخوري كساب  
تلميذ الخوري يوحنا عويسات سنة ١٦٥٦ للتجسد الالهي » وفي ذيل الورقة  
الاولى تحت العنوان كتابة حديثة مفادها وقف هذا الكتاب على كنيسة  
مار الياس في قرية المعرة كنيسة مار دوماتيوس ( كذا )

٢ « كتاب انخوليجيون الصلوات والطلبات يحتاج اليه الكاهن في  
جميع الاوقات فسرهُ من اللغة اليونانية بكبد وتمب الفمير ملاتيوس مطران  
حلب » وهو في ١١٦ فصلاً او راساً قد سقط منها ثمانية عشر في احدى  
عشرة ورقة . وليس في آخره كتابة او حاشية يعرف منها اسم الناسخ وتاريخ  
نسخه . خلا ان هنالك تعليقات بخطوط مختلفة ممن اقتنوا هذا الكتاب ورد  
في اولها اسم الخوري بطرس قلومة سنة ١٧٩٥ وفي آخرها تصريح بوقفه على  
« دير مار سركيس معلولا تابع دير المخلص مشوشه » وهذا متن المقدمة بتمامه  
الحمد لله الذي ارشد المومنين الى طريق الحق والصواب واقدم من ظلمة الكفر  
بالعلم والكتاب فله الشكر على الدوام الى يوم البعث والقيام اما بعد ان الله

جلّ ثناؤه وتقدست اسمائه ميز الرعاة ممن هم دونهم من الرعية وخصهم  
 بالمواهب الفاضلة والعطايا السنية واطلمهم على الامور الغامضة والاسرار الخفية  
 ومنحهم نعمته مجاناً ليعطوها مجاناً بغير رشوة ولا هدية فاعظم الاسرار واشرفها  
 اسرار الكنيسة السبعة الروحانية وهي العماد والميرون والقربان والاعتراف والزيت  
 المقدس واكليل الزواج والشرطونية وهذه الاسرار أعطيت قديماً لارسل الاثني  
 عشر السليحية وبعدهم سلت للابا الثلاثية وثمانية عشر المجتمعين اولاً بمدينة نيقية  
 والابا سلموها لروسا كهنة الحق ومعلمين الديانة المسيحية فرتبوا لها صلوات وطلبات  
 واقاشين خشوعية وجميع ما يحتاج اليه كهنة الملة الارثوذكسية ودونوها جماعة  
 المومنين بالهام الروح القدسية ونظموها كهفد ذهبي بالفاظ كلها نبوية وفصول من  
 الكتب اكثرها انجيلية ورسولية جملتها مائة وستة عشر راساً محصية مكتوبة باللغة  
 اليونانية وموجودة في الكتب الطبع الرومية فلما رأيت انا الفقير ملاتيوس عدم  
 وجودها في كنائس المومنين ووقفت على ما ادخلوه الجهال في يمة الله من كتب  
 الغارجين طرحت عنى الكسل والفشل وخلمت سربال الضجر والملل واجهدت  
 نفسي في ترجمتها وتفسيرها وبالف مقدرتي في ضبطها وتحريرها واخرجتها الى  
 اللغة العربية بجدّ ونصب وانا يومئذ مطران مدينة حلب وحررتها بتاريخ الف  
 وستماية وثلاثة لسنى سيدنا يسوع المسيح الموافق الف وثلاثة واربعين للهجرة  
 تاريخ صحيح

٣ مجموع لا يعرف له ناسخ ولا تاريخ يحتوي ٦ رسالة القس يوحنا  
 المجيبي مرسل رومية التي كتبها في قرية جون سنة ١٧٦٩ جواباً على سؤال  
 القاه عليه الياس عبده في استعلام اشياء تتعلق بتاريخ الطائفة المارونية وهي  
 التي طبعت في مطبعة التمدن في القاهرة سنة ١٩٠٠ بعنوان الحجة الراهنة  
 في حقيقة اصل الموارنة في ٨٠ صفحة وقد اضاف اليها طابعها مقدمة

( ص ١ - ط ) وعدة حواشٍ شرح فيها بعض اغراض الكتاب والحق بها ذيلًا جمع فيه بعض شهادات المؤرخين وختمها ببيان اصل بطريكية الموارنة ( ص ٤٠ - ٨٠ ) . وقد قابلت هذه النسخة على النسخة الخطية فوجدت بينهما اختلافًا يسيرًا غير ان هذه تشتمل في ما عدا الرسالة السابقة على ملحق اطول منها يبلغ ٣٧ صفحةً متوسطة وهو فيما يظهر للنس يوحنا الميجي المذكور كتبه سنة ١٧٧١ كما يؤخذ من كلام له . وموضوعه « ايضاح بخصوص البحث الذي حدث في سوريا بين الموارنة وبقية الطوائف الكاثوليكية عن شخص يوحنا مارون المقدم منهم للمجمع المقدس بالانطاظ الآتية اي هل يوحنا الملقب بمارون اول بطاركة الموارنة الانطاكي يمكن ان يكرم بين القديسين ام بالحري يلزم ان يعد بين الاراتقة » وفيه ايضا مواضع انتقد فيها ما ورد في كتاب المحاماة عن الموارنة وقديسهم ومن ثم فقد كان الاولى بطابع الحجة الراهنة وقد شاء معارضة هذا الكتاب خاصة ان يبحث عن هذا الملحق ويطبعه في عقب الرسالة اذ كان اوفى بمراده واكثر ملاءمةً لفرض المؤلف من التذليل الذي استعار له ما ورد في كتاب جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود بعد ان اغار ايضا على مسماه دون ضرورة ولا اقتضاء . ٢ « مجادلة ابي قره مع الخليفة المأمون » في ٣٤ صفحة وهي طالفة بالاغلاط . ٣ قصة الراهب بحيرة رواية الراهب مرحب بلغة ركيكة . وقد نشر ملخصها البارون كارا دي فو في مجلة الشرق المسيحي السنة الثانية ص ٤٣٩ - ٤٥٤ عن نسخة في المكتبة الوطنية بباريس .

■ مجموع تأليف المطران غرينوريوس عطا وفيه مواضع بخطه يتضمن

ذكر المصنفات الآتية حسبما شرحها بلفظه وهي ١ عما يختص بسمية طائفتنا يونانية ملكية وفيه تمهيد عن اوامر الاحبار الرومانيين مختصة بطائفتنا . ٢ سلسلة البراهين عن البطارقة الروم الكاثوليكين . ٣ المختصر يحتوي على بعض اخبار مطارنة طائفتنا الذين وجدوا على كراسي الابشيات من سنة ١٦٨٠ الى الآن ( وهو يتضمن تاريخاً كان قد ألّفه قبلاً عن ابرشية حمص وحماة واساقفتها الاقدمين ) . ٤ به التخيير عن رهبناط طائفتنا الروم الكاثوليكية . ٥ المجامع الاتصالية في طائفة الروم الكاثوليكية . وهذه المؤلفات الخمسة هي التي جمعها فيما بعد في كتاب واحد اطلق عليه عنوان « حوض الجداول التاريخية في طائفة الروم الكاثوليكية » . ٦ تاريخ مدينة زحلة . ٧ الوثيقة في سلطة البابا الروماني على المشرق من مبادئ الكنيسة حتى الآن . ٨ عدة اسئلة واجوبة له قدّ فيها البطريرك مكسيموس مظلوم . ٩ القضية الدينية بدم انحلال الزيجة النصرانية للبطريرك المذكور وعليها حواش للمطران . وبعض هذه الكتب غير منقول في هذا المجموع . وفي نسخة اخرى منه ذكر نبذة من تأليفه « عن بعض علماء متأخرين نبغوا بطائفتنا الذين لهم تأليف » قال انه ضمنها هذا الكتاب ولم تضمن

ومن استنسخ حوض الجداول المرحوم شاكر البتلوني سنة ١٨٨٤ وهو الذي تولى نشر ملخص منه على ما صرح به المطران في موضع من كتابه قال فيه « في سنة ١٨٨٤ جاء لعندنا ليروود الخواجا شاكر البتلوني من بيروت واخذ نسخة من الثلاث جداول التي من تأليفنا عن البطارقة

الكاثوليكين وعن المطارنة وعن الجامع ومضى لكي يطبعهم فسخم حيث  
 قسّم واخر واختصر وغلط في التاريخ فوجد بعد طبعه مملو من الغلطات وساء  
 مختصر تاريخ طائفة الروم الكاثوليك فقصده منه الربح لا الفائدة العمومية ،  
 وهو المختصر المعروف المتداول بين الايدي اليوم المطبوع في المطبعة الادبية  
 في بيروت دون مقدمة ولا ذكر للمؤلف . وقد قابلته على نسخة المطران  
 فوجدته منقولاً عنها بتصرف واختصار لا يكاد يمتدى التغير فيها تنقيح  
 عبارتها وحذف فضولها وزيادة اشياء يسيرة عليها . ولما كان هذا الكتاب  
 هو المرجع الذي اعتمدته كل من كتب عن تاريخ الروم الملكيين او انتقد  
 اشياء من اخبارهم لاعتقاده الصحة في روايته او توهمه انه الخلاصة التي  
 عول عليها علم الطائفة رأيت ان ابسط الكلام عنه ههنا بما يكشف عن  
 حقيقته ويبرّز مقداره وانه على بعض ما ورد له فيه من وجوه التقصير  
 والخطائم اشفع ذلك بذكر الخطأ التي يتعين اتباعها على كل من رام الاشتغال  
 بتاريخ الطائفة وتمداد الشروط التي ينبغي للمصنف فيه ان يستوفيها قبل  
 الاقدام على التصنيف وهي ولا جرم اول مرة تصدى فيها احد هذه الامة  
 للافاضة في مثل هذا البحث الشاق ولا يخفى ان الحديث فيه ذو شجون  
 فلذلك تطرّق بي النقد الى تناول اشياء تمرض لها المطران ورأيت في التنبيه  
 عليها تبصرة وفائدة فحكيت فيها ما حضرني مقتصرأ منها على ما صح عندي  
 شاهده وثبتت لدي حجته

ولا بد قبل الشروع في تفصيل الكلام على بعض اجزاء هذا الكتاب  
 من تقديم جملة كافية عنها تتناولها باسرها وتنتهي عن تكرار القول في كل

منها بمفرده . ومعلوم ان المؤلف في اوائل كهنوته كان قد اقام في الوكالة  
البطريركية في دمشق نحواً من احدى عشرة سنة قبل فتنة السنين . وكانت  
دمشق وقتئذ لا تخلو من كثير من المخطوطات القديمة في خزائن الكنائس  
ومكاتب الخاصة بعضها من تأليف رجال الكرسي الانطاكي انفسهم  
كالبطريرك افيميوس كرمه ومكاريوس الحلبي وابنه الشماس بولس واشباههم .  
فاذا صح اذن ما يُعزى اليه من ولعه بالمطالعة والتنقيب وشغفه بالتاريخ  
والتدوين كان من الغريب البعيد ان يدع البحث عن امثال هذه المخطوطات  
وما شاكلها من الاوراق المنثورة والكتابات وهي منعمة بالفوائد التاريخية  
على ما يتبين من استقراء بقاياها القليلة الى اليوم ولا يحرص على نقل ما يراه  
موافقاً منها لفرسه ليضمه الى نظائره مما كان يسهل له تحصيله في قارة  
ومعلولا وسائر قرى ابرشيته في بدء مطرانيته عليها . ولذلك قال ما يتبادر  
الى ظن قارئ كتابه اشتماله على شطر صالح من هذه المقتبسات التاريخية  
يكون قد اوردها فيه سنداً قديماً استعان به على ايضاح ما خفي من احوال  
الكرسي الانطاكي قبل الاتصال واستشهد بمواضع منها على تمييز نزعات  
الاساقفة ممن تدعيمهم كلنا الطائفتين ولا تثبت لهم نسبة صحيحة

وقد كنت ارى مثل هذا الرأي قبل ان وقعت الى النسخة الاولى  
من هذا التاريخ فلما حصلت في يدي وانجزت مطالعتها لم اجد فيها ذكراً  
لقديم ولا حديث من المخطوطات النادرة التي كنت اقدر وجودها عند  
المطران بل غاية ما رأيته استشهد به منها مرة بكتاب اخبار الروم بشرحه  
عن المجمع الفلورنثيني نقلاً عن البطريرك مكاريوس . . . واما من الاوراق

المنشورة والمقطعات فلم يُشير الى سوى نسخة اعمال مجمع طرابلس سنة ١٦٨٠ ودير القرقفي سنة ١٧٨٨ ودير المخلص سنة ١٧٩٠ ولكنه في كلا الاستشهادين لم يستدرك فائتاً ولا نبأً على جديد بل اقتصر على نقل ما تناوله هنيئاً من اخبار البطارقة والاساقفة في كتاب التختيكون للاب يوحنا المعجبي نقلاً تتبع فيه خطوات المؤلف ووقف عند ظاهر عبارته فحيث لم يجد نصاً صريحاً وثباتاً بيناً تأول الخلاف واسأء فهماً فأسأء جابة . وقد اعترف مرة أنه ناقل ما في هذا الكتاب فقال لاول وهلة « اعتبر ذاتي ناسخ ما وجدت عند المؤرخين وما صدرت به اوامر الاحبار الرومانيين وما ورد في كتاب التختيكون » ثم كبر عليه الاقرار لما فيه من الافتضاح وانتفاء فضيلة التصنيف عنه فضرب خطأ على هذه العبارة الاخيرة كمادته في حب كتمان ما يترده ليسهل عليه اتحاله

وعلى هذا المنوال ايضاً كتم اسماء الكتب التي استمد منها اخبار ما بعد سنة ١٧٦٠ وهو الحدة الذي بلغه القس يوحنا المعجبي في تأليفه المشار اليه ولم يتفق له تسمية شيء منها غير كتاب فرائض الرهبنة الشويرية ذكره مرصاً في غضون بعض احاديثه بحيث ان الواقف على هذا التاريخ لا يدري هل يستطيع ان يثق بكل ما ورد فيه لجهله قيمة الاصل المأخوذ عنه وعدم ثقته سلامته من الزيادة والنقصان وهما الخللة التي كان لا يتحرج منها المؤلف ولا يترده عند الحاجة قلبه او لسانه عنها وقد عرض لي مرة اني كنت اتقّب عن بعض كتابات البطريرك مكسيموس مظلوم تتعلق بتاريخ دير مار يعقوب في قارة فوقع اليّ منها المنشور الاول بنسخته الاصلية فلما اقبلت على



مطالعة ومهمت بكتابتها رأيت فيه تبديلاً منكراً بخط المطران وعددت في  
 اواخره نحو ثمانية اسطر قد حذفها برمتها لمناقضتها بعض اغراضه في هذا  
 الدير . ثم بلغني انه لما فتح صندوقه في الدار البطريركية في دمشق ووجد  
 في جملة اوراقه ضمنه منشور آخر للبطريرك نفسه في شأن الدير المذكور  
 وقد نزع المطران وسطه لاشتماله على اشياء لم ترضه فتطلبت صورته في  
 مجموع خطي له كنت قد قرأته فيه فوجدته مرويّاً على هيئته المبثورة كأنه  
 النص الاصلي بحرفه فبُهِتُ جداً وطال عجيبي من تلك النعمة التي كانت  
 تسيح مثل هذا التصرف القبيح

وما خلا ذلك فان أكثر ما نقله من الاخبار في كتابه ناقص غير كافٍ  
 في الدلالة على حقيقة الواقع او مبتذل قلّد فيه من سبقه دون تروٍّ ولا  
 انتقاد لقلة تموده الاستقصاء والتحقيق في كل ما يكتبه او يرويّه . وقد  
 اخترت من بين التراجم التي توسع فيها وزعم انه احاط باكثر اطرافها ترجمة  
 الطيب الذكر البطريرك مكسيموس مظلوم الذي ادركه منذ اوائل بطريركيته  
 وصحبه زمناً غير يسير ووقف على سره وجهه وقد احتفل في كتابتها واستفرغ  
 كل جهده في تحريرها تلبية لطلب البطريرك المرحوم غريغوريوس يوسف  
 على ما ذكره في مقدمتها فلم اقرأ فيها الا مدحاً وقريظاً وانباء ذهاب  
 واياب ونبذاً قليلة من اعماله اختتمها ببعض قصص ونكات اوردها شواهد  
 على ما وصفه من اخلاقه مما لا ينبغي كثيراً في تعريف هذا الرجل ولا  
 يكشف سراً عن حقيقة ما له من فضل أو تقصير . وقد اخطأ القسم الامم من  
 ترجمته وهو حكاية اخباره منذ انتخب مطراناً على حلب وما ولي ذلك من

النفار والاضطراب بين رعيته وسفره على الاثر الى اوربا بالوكالة العامة عن  
البطريك اغايوس مطر وتخليه هنالك عن ابرشيته للاعتياض عنها باسقفية  
ميرا شرقاً وتفصيل ما شغله تلك السنين من الشواغل والمهمات الى حين  
رجوعه مع بعض آباء الرهبانية اليسوعية الى عين تراز وانتخابه بطريكاً  
على الطائفة وما تلقاه في هذا المنصب الجديد من المشاكل والمعضلات  
ولاسيما قضية القلنسوة المضحكة المبكية واضطراره بعد المجاهدة في القاهرة  
الى المرافعة في الآستانة نيافاً عن ست سنين الى ان تمكن من تحرير أمته  
تحريراً اعتقها من كل ربة وافرز لها المقام الذي بلغته في ايامه

وقد عثرت في ذكر هذين الطورين من حياته وبيان ما أتاه فيهما على  
مجموعين خطيين يتضمن الثاني منهما نصاً أكثر الكتابات والمخاطبات الرسمية  
الصادرة في ذلك العهد في المعنى المشار اليه طالعه المطران قديماً فلم ينقل منه  
شيئاً في كتابه لما طبع عليه رحمه الله من الاشتغال دائماً بالقشور عن الباب  
وجهه قدر ما كان يقع اليه من الصحف والمخطوطات . وقد وجد في  
مكتبته بعد وفاته كيس مفعم بأوراق ورسائل شتى للبطريك السابق الذكر  
كلها بامضائه ومنها ما هو بخطه ايضاً . ومع معرفته بإمكانه تعليق ايضاحات  
جدة عنها واختياره اشياء بينها اثبتها في كتاب دعاه روضة الزهور فلم يستعن  
بكتابة مما فيها على بيان اعمال هذا الرجل واظهار قدر اجتهاده بل اطرحها  
جانباً ووزع منها ما شاء توزيعه على اصدقائه . فاذا كان مثل هذا صنيعه  
بسيرة احب الناس اليه واعرفهم عنده فما الظن بسائر ما كتبه عن لم يكن  
له فيه هووى او لم تبلغه معرفته . لا جرم ان الرأي الذي حدا طابع مختصره

على اختصاره ونشره رأي فائل مشؤوم لم يعقب الا القضيحة للمطرا  
والمقصدة للطائفة التي قضي عليها ان يفرد نظيره في هذا العصر بجمع  
اخبارها وتدوين تاريخها

الجدول الاول عما يختص بتسمية طائفتنا يونانية ملكية

غالب هذا القسم مأخوذ من الرسالة العامة التي اصدرها البابا بناديكتوس  
الرابع عشر في ٢٤ كانون الاول سنة ١٧٤٣ وهو نفس التمهيد المطبوع في  
المختصر ( ص ٣ - ٨ ) غير ان هذا يزيد عليه ببعض مقتطفات اضيفت  
على الاصل في تفسير كلمة ملكيين والاستشهاد على صحة معناها من اقوال  
بعض المؤرخين والعلماء . واقدم هذه الشواهد كلها لا يتمدى القرن الرابع  
عشر وبينها ما لا يصلح ان يتخذ حجة في هذا الباب نظير ما روي عن ليراي  
وبولياي وغيرها . ومعلوم ان اسم الملكيين انما هو في الاصل لقب أطلقه  
اليعاقبة في القرن الخامس على اتباع الجمع المسكوني الرابع في سورية  
لموافقهم مقالة الملك مرقيان الذي كان الداعي الى هذا الجمع والممين على  
تأييد كلمته . وهو القول الذي تشهد بصحته الآثار وعليه اكثر المحققين

واول من زعم فيه الخلاف وتصدى لمناقضته كتاب الموارنة المتأخرين  
فذهب بعضهم الى ان لقب الملكيين كان يتناول في القديم قوماً من الخوارج  
في القرن السابع للميلاد دانوا للملك يوستينيان الاخرم في الحرب التي زعوا  
انه اثارها في سورية سنة ٦٩٤ تحت إمرة القائدين موريق وموريقات  
ليقبض على البطريرك يوحنا مارون . وكان هذا الملك « لصغر عقله مال

الى اقوال بعض اساقفة في قسطنطينية كانوا على مذهب المشيئة الواحدة  
ووعدهم بابطال ما كان قرره المجمع السادس في ايام ابيه..... وبسبب هذه  
الحملة على يوحنا مارون ولا سيما بسبب الواقعة التي جرت بين اهل الكورة  
وجبة بشرأي كان بدء الفرقة بين الموارنة وبين الملكية لان الذين تبعوا  
جيش الروم وانتقادوا لرأيهم سمو ملكية تبعاً للملك المبتدع والذين ثبتوا في  
الامانة تحت طاعة البطريرك يوحنا مارون سمو موارنة « ( طالع تاريخ  
الطاغمة المارونية للدويهي ص ٧٨ - ٨٣ وسلسلة بطاركة الطاغمة المارونية  
للمؤلف نفسه ص ٢٥٠ - ٢٥١ من مجلة المشرق لسنة الاولى )

وارتأى السمعاني في مكتبته الشرقية ( المجلد الاول ص ٥٠٨ ) رأياً  
آخر رآه ابعد عن الوهن والاشكال واقرب الى الرواج والتصديق فادعى  
ان هذا الاسم انما وُضع لفرض مدني على اثر بعض الحروب التي نشبت  
في سورية لافي عهد الملك يستينيان كما حكى الدويهي بل في زمن ابيه  
الملك قسطنطين اللحياني واقترب من اجلها سكان القطر الى فرقتين تشيبت  
احدهما للملك فسميت ملكية وتمردت الاخرى فدعي اصحابها مرّدة وم  
هم الموارنة فيما تقولوه ايضاً عن اصل هذا الشعب ( راجع كتاب الدر  
المنظوم للبطريرك بولس مسعد ص ٦٧ والحاشية الواردة في ذيل تاريخ  
الطاغمة المارونية للدويهي ص ٨٣ - ٨٦ )

وقد بين فساد هذه المزاعم كلها المرحوم المطران يوسف داود في  
كتابه مختصر تواريخ الكنيسة للمعلم لومون المطبوع في الموصل سنة ١٨٧٣  
وجامع الحجج الراهنة في ابطال دعاوي الموارنة الباقي خطأ . ولذلك فقد

كان يجب على المطران عطا حين تعرض للخوض في بيان لقب الملكيين ان لا يدع التنبيه على هذه الخرافة اللبانية التي افنتها على طائفته الباني والدويهي والسماي وسائر من قلدتم . وان كان لم ير من نفسه قدرة على كشف عوار اقوالهم الباطلة او لم تكن يده تتناول حيثنذ كتاب جامع الحجيج الراهنة لينقل منه ما يحتاج اليه في تحقيق غرضه فلا اقل من ان ينسخ عن المؤلف نفسه الحاشية الواردة في كتابه الآخر مختصر توارينج الكنيسة ( ص ٦٣٠ - ٦٣١ ) التي ضمنها ملخص ما يؤول عليه في دحض تلك المذاهب الساقطة ولا يقتصر في كل حال على الاحتجاج باقوال بعض اصحاب المعجمات الاوربية ممن ليسوا باكفاء لبت الحكم في مثل هذه المباحث ولا تعدل شهادتهم شيئاً من شهادات من تقدمهم من المؤرخين والكتبة الشرقيين

ولما كان مثل هذا الموضع مما بهم ايضاحه ليس فقط الروم الملكيين الكاثوليكين الذين تفردوا بهذه التسمية منذ اوائل القرنين الاخيرين بل الروم الارثودكس ايضاً وكلاهما اتباع المجمع الخلقيدوني الرابع الذين اطلق عليهم في الاصل هذا اللقب فقد رأيت تعويضاً عما فات المطران اثباته فيه وحسماً لكل شبهة ونزاع ان اقتبس هنا ما بني بالحاجة من الفصل الوارد في هذا الصدد في كتاب جامع الحجيج الراهنة ( الفصل الرابع من الباب السابع في مواد الموارنة للملكيين ) اذ كان المؤلف قد استوعب فيه كل وجوه القضية واستقصى ما لها من بينة وبرهان . وهذا نص كلامه ببارته نقلاً عن نسخة صحيحة وقفت عليها قال فيها بمد ان نقل رأي السماي الذي

## تقديم شرحه قريباً

وهذا القول أيضاً لا اصل له كما هو واضح فإنا قد يتنا في فصل طويل أن المردة لم يكونوا موارنة بل كانوا عسكرياً مقاتلاً للعرب عن ملوك الروم . ثم إن اسم الملكي لم يرد قط بمعنى حربي . ثم إن السماني نفسه قد فُتد قوله إذ قال في المحل المذكور إن اسم الملكية لم يرد في الآثار القديمة حتى القرن العاشر

فيتضح من هذا كله ( ١ ) أن اسم الملكية لا نسبة له مع اسم المردة ( ٢ ) أنه لم ينشأ في القرن السابع لسبب ظهور البدعة المنوتليزية كما يدعي الموارنة كأن الذين تبعوا ملوك الروم المنوتليتين سُموا ملكيين وادلة ذلك كثيرة سوى ما قلناه سابقاً وهاك إحصاء

١ . لم يرد قط في التواريخ عند مؤلف كاثليكي أو مشائقي أو هرطوقي اسم ملكي بمعنى منوتليتي . فلما كان خصمنا أول من قال هذا القول من دون سند ولا شاهد ظهر بطلان قولهم جلياً واضحاً

٢ . على قول السماني ( ويتبعه في ذلك الموارنة المتأخرون ) لم يذكر أحد اسم الملكية قبل القرن العاشر . والحال أن الملكية كانوا في القرن العاشر من القائلين بالمشيئين بلا شك . فإذا لم يكن اسم الملكية قط دالاً على منوتليتين

٣ . إن جميع الذين ذكروا الملكية أن كانوا من الروم أو من اليعاقبة أو من النساطرة أو من الأفريج أو من غيرهم حتى الموارنة نسبوا إليهم القول بالمشيئين للمسيح ذي الطبعين والاقنوم الواحد . فلم يكن إذاً اسم الملكي دالاً على منوتليتي قط

٤ . لا شك أن اسم الملكية مشتق من اسم الملك والمراد بذلك ملوك الروم . وقصد بذلك الاسم تمييز القوم القائلين في الدين بقول ملوك الروم . فلا بد من أن هذا الاسم اشتقه قوم كانوا رافضين مذهب ملوك الروم . والحال أنه لا يمكن أن يكون ذلك قد حدث في زمان هرقل وقسطنطين وقسطنط أو قسطة المنوتليتين لأن اسم الملكين نشأ أول مرة في بلاد سورية بلا شك . والحال أن التواريخ لم تذكر

انه في زمن أولئك الملوك كان في سورية قوم قالوا بالمشيئين وقاوموا مذهب الملوك حتى كان يمكن ان يسموا اخصاصهم المنوثلين ملكيين اي تباع الملوك فان اهل سورية كانوا غالباً يعاقبة وهولاً ، كانوا منوثلين . وكان قليل منهم نساطرة وهولاً ، ايضاً كانوا منوثلين . والباقون التابعون مقدونيوس وجيورجيوس ومقاريوس بطاركة انطاكية المنوثلين كانوا هم ايضاً منوثلين ولا سيما اهل جبل لبنان فلم يبق في زمان الملوك المنوثلين قوم معتبر معروف في بلاد سورية يقول بالمشيئين ويرفض قول ملوك الروم . وان كان قد وُجد منهم شيء فبلا شك لم يكونوا في جبل لبنان فاذا لم يمكن البتة ان اسم الملكية نشأ في الحقبة المنوثلية اي في زمان هرقل وخلقائو المنوثلين . ولا يجوز ان نقول ان المردة سموا تباع مذهب ملوك الروم ملكيين فان المردة الذين يدعي الموارنة انهم كانوا اصدقاء ملوك الروم خلافاً لصحة التواريخ لم يكونوا شيعة دينية وهم ظهروا اول مرة في زمان قسطنطين الملك اللحياني الذي كان ارثوذكسياً فلو كان هولاً ، قد سموا تباع مذهب الملك ملكيين لكان المردة غير ارثوذكسين وكان اسم الملكيين دالاً على ارثوذكسين كما ندعي نحن . وبيان ذلك خصوصاً من ان اسم الملكيين نراه لدى المؤلفين قاطبة دالاً على القائلين بالمشيئين ولا نرى احداً البتة استعمل هذا الاسم بمعنى منوثلين فكيف يمكن ان يكون هذا الاسم دالاً في الاصل على منوثلين ثم يتقلب بعد سنين قليلة الى عكس ذلك المعنى ويصير بمعنى قائلين بالمشيئين

واذا اتضح ان اسم الملكيين لم ينشأ في الحقبة المنوثلية اي من سنة ٦٢٢ الى سنة ٦٨٠ يتضح ايضاً ببيان أكثر ان هذا الاسم لم ينشأ بعد تلك الحقبة . وذلك ان ملوك الروم من قسطنطين اللحياني الذي تخلف بعد قسطة وبهمته حرمت المنوثلية في الجمع السادس كانوا باجمعهم ارثوذكسين<sup>(١)</sup> حتى يسطنيان الاخرم الذي آذى المسيحيين . والكنيسة الانطاكية منذ ذلك الحين تطهرت من خلال المنوثلية تماماً . فقد غلط اذاً موارنة زماننا اي غلط اذ زعموا ان اسم الملكية نشأ اول مرة في زمان

(١) لا يعابوا واحد ملك زماناً قليلاً وهو قيليقيوس

يسطيان الملك الاخرم للذين كانوا يتبعونه في الوثوليتية مما هم به اضداد هذه البدعة وهم المردة على قولهم

ومن هذا كله تبين صحة القول الشائع وهو ان اسم الملكية نشأ في زمان مرقان ملك الروم في القرن الخامس دلالة على الكاثوليكين التابعين لتحديد المجمع الخلقيدوني بالطبعين في المسيح اخترعه المنوفسيون عليهم بغضة ومعية كما ذكر جميع المؤلفين الذين كتبوا عن اصل اسم الملكية من شرقيين وغربيين . وقد اخطأ السعاني اذ قال ان اسم الملكية لا يرد في الكتب قبل القرن العاشر فان طيماتوس الاول بطريرك النساطرة المار ذكره وهو عاش في القرن الثامن قد ذكر الملكية اكثر من مرة في رسائله من ذلك قوله في احدى رسائله ( ما تعريه ) « عند ما استخرجنا كتاب تيبكون من السريانية الى العربية كان معنا قوم يونانيون ومنهم بطريرك الملكين ، وكذلك ذكر الملكية كثير في المصحف السعدي ( س ) الذي ألف في اواسط القرن التاسع . فلقد توم بعض من الموارنة القدماء حيث قالوا بمكس ما قاله اولادهم المتأخرون اي ظنوا ان اسم الملكية انما وضع في الاصل للدلالة على القائلين بالمشيئين . قال صاحب كتاب الهدى وهو شرع الموارنة ( في ورقة ٢٥ من المصحف الواتكاني عدد ١٣٣ ) « الفرقة الملكية هي المنسوبة الى الملك قسطنطين بن قسطنطين ( والصحيح قسطة ) بن هرقل ، وهو الذي بهمة التأم المجمع السادس . وقال توما الكفرطابي في كتاب المقالات العشر ( في المصحف الواتكاني السرياني ١٤٦ ورقة ١٥٠ ) مخاطباً الملكين « نحن نسمينا موارنة على اسم الديردير ماران . . . . . وانشقيتم وحدكم انتم وسميتم ملكيين على اسم الملكين عابدين مشيئين وارادتين وفطين وعرضين ومذبحين <sup>(١)</sup> وتصلوا باصبعين »

(١) البان ان توما الكفرطابي بهذه كلمة مذبحين اشار الى العادة الجديدة التي دخلت عند الملة اليونانية في الاحيال المتأخرة وهي ان يقدر في الاعياد الكبيرة اكثر من قداس واحد في الكنيسة الواحدة وذلك على مذابح مختلفة « وهذه العادة لم تدخل عند سائر الملل ولا سيما السريان فان النساطرة منهم لا يصبر عندهم الاقداس واحد



فكل صدق اذا اشتق ديونيسيوس بن الصليبي اسم الملكية من اسم الملك مرقان<sup>(١)</sup> حيث قال في الفصل الاول من شرح القديس ( ماترييه ) « انما سموا ملكيين لانهم تركوا ( على قوله الكفري ) دين الآباء وتبعوا رأي مرقان الملك » وقد افهم الحق الموارنة قضيتهم كما تكلموا عن غير مسألة اجدادهم ان يقرّوا بان اسم الملكية دليل على قوم ارثذكسين . قال السمعاني في وجه ٥٠٩ من المجلد الاول من المكتبة الشرقية « ان اسم الملكية كان اولاً دالاً على ارثذكسين والآن يراد به المشاقون من سريان ومصريين التابعون طقس اليونان » وقال في وجه ٤٧٤ من المجلد المذكور « ويضاف الى ذلك ( كلامه عن يعقوب الرهاوي ) شهادة السريان الملكيين الذين كانوا في كل وقت اعداء للنوفسيين والنوثلتيين » وقال في وجه ٤١٠ من المجلد الثاني متكاملاً عن زمان برصوم النصيبني الذي نشر النسطورية في بلاد الشرق وعاش في مبادئ القرن السادس « ان الكاثليكيين الذين كانوا يُسمون خقيدونيين وملكيين قل عددهم شيئاً فشيئاً وبقي قليل في الشرق يتبعون ايمان اليونان او الروم وطقسهم » اُريت كيف السمعاني اعترف ان الملكيين كانوا في القرن السادس نفسه وانهم كانوا ارثذكسين . والجمع اللبناني الشهير حيث تكلم باسهاب عن انفصال الموارنة من الملكية لم يسم الملكية بادنى ضلالة بل جعل سبب هذا الانفصال والعداوة مدنياً لا دينياً ( وجه ٢١٨ و ٢١٩ من طبعة سنة ١٨٢٠ ) وقد أقرّ اسطفانس الاهدي في كتاب تراجم بطاركة الموارنة في ترجمة جبرائيل البطريرك الاول ان الملكيين بعد موت يسطنيان الاخرم شرعوا يعتقدون بالمسيحين والفطلين اي من سنة ٧١٧ فصاعداً . وهذا الاعتراف كافٍ لمقصودنا ولو كان مخالفاً لصحة

قدسه قسيس واحد . وفي بعض الاماكن فقط يقدس اكثر من قسيس واحد في وقت واحد على مذابح مختلفة الا ان واحداً منهم فقط يرفع صوته وهو وحده يُحسب المقدس . وكان الموارنة ايضاً كانت لهم هذه العادة كما يتبين من هذه كلمات الكفرطابي ( ١ ) قبل ابن الصليبي بنحو مايتي سنة كان سويرس بن المقفع المار ذكره قد قل هذا القول في القسم الثاني من كتاب الاشراق .

التواريخ ولحق الواضح . وقال يوسف لويس السمعاني كما اورد صاحب الدر المنظوم في وجه ٧٥ \* ان اسم كنيسة السريان الانطاكية يعم جميع السريان الموارنة او الارثوذكسين واليعاقبة وباقي المراطقة والملكية القدماء . فعلى قول هذا العالم الماروني لم يكن الملكية القدماء مراطقة . واسطفانس برجيا المقبولة شهادته عند الموارنة في وجه ١٣٦ من كتاب الصليب الوانكاني في الحاشية قال ان اسم الملكية كان دالاً زماناً على الكاثوليكين الا انه بعد ظهور شقاق اليونان صار يدل على الذين تبعوا هذا الشقاق . ثم ان السيد يوسف الدبس في وجه ٢٠٤ من كتاب روح الردود سلم تبعاً لما قاله يوسف سمعان السمعاني في وجه ٥٠٠ من المجلد ١ من مكتبة الشرع ان الملكية كانوا ارثوذكسين في القرن الثامن . فمن هذا البحث كله نستنتج ( ١ ) ان اسم الملكية لم ينشأ في الاصل لمقابلة اسم المردة او اسم الموارنة . ( ٢ ) ان هذا الاسم لم يكن في الاصل الا دليلاً على قوم ارثوذكسين تابعين للمجمع الخلقيدوني . ( ٣ ) ان هذا الاسم لم يكن قط دليلاً على منوثلينين الا عرضياً وذلك في مدة الحقبة المنوثلية فقط اي في زمان بطريكية مقدونيوس وجيورجيوس ومقاريوس على انطاكية ( ٤ ) ان الملكية منذ المجمع السادس اي منذ سنة ٦٨٠ الى يومنا هذا كانوا على الدوام قائلين باقنوم واحد وطيعتين ومشيئين في المسيح . . . . .

### الجدول الثاني

#### سلسلة البراهين عن البطاركة الروم الكاثوليكين

قسم هذا الجدول الى جزئين ادرج في الاول اسماء بطاركة انطاكية الكاثوليكين منذ القرن التاسع اي منذ شقاق فوتيوس الى المجمع الفلورنتيني الملتئم سنة ١٤٣٩ وذكر في الثاني اسماء هؤلاء البطاركة ايضاً منذ هذا التاريخ الى العهد الحاضر تناوّلها في الاعم الاغلب من كتاب التختيكون

بعض تصرف وألحق بها ما اتصل به من سير البطارقة المتأخرين الذين  
تبوأوا الكرسي الانطاكي بعد سنة ١٧٦٠ وهو الحد الذي انتهى اليه القس  
يوحنا المجيبي مؤلف هذا الكتاب . واما البطارقة غير الكاثوليكين قال  
فلا يلزمنا التخيير عنهم . ولذلك ضرب صفحا عن كل من لم يتوهم فيه  
الكثلكة واقتصر على تسمية افراد في كل قرن عن خاطره ذكرهم دون ان  
يورد السند الذي عول عليه في انتقاء من انتقاء منهم او اغفال من اغفله .  
ولا يخفى ان قضية التمييز بين البطارقة بعد الشقاق والنص على مذهب كل  
منهم ومشر به حتى اوائل القرن الثامن عشر من اشد القضايا مراسا واعسرها  
مطلبا في تاريخ الكرسي الانطاكي نظرا لما يمترض في سبيلها من العقبات  
والشبهات التي يقف عندها المؤرخ حائرا مترددا دون ان يتبأ له الحكم فيها  
على وجه يأمن معه الوهم والخديعة وذلك لخفاء كثير من صحيح اخبار ذلك  
المهد وضياح معظم ما اختص به من الكتابات والمصنفات فضلا عن  
اختلاف احوال الكثلكة فيه عن مثلها في هذه الايام لتمذر اتصال الملائق  
وقسند بين انطاكية ورومة وشدة ما كانت تلقى النصرانية من الضيق  
والرهق بين تلك الحروب والشروور والفتن المعروفة في كل الدول التي  
تعاقبت من قبل على هذه الديار

ولهذه الاسباب لا يكفي في تبيان نزعات البطارقة والاساقفة الانطاكيين  
ونسبة كل منهم الى فرقته الخاصة به معرفة ما كتبه القس يوحنا المجيبي  
والخوري ميخائيل بريك او مطالعة تأليف الاب لوكيان واشباههم من  
التأخرين فان الاجتزاء بمثل هذه المصنفات مدرجة الى الزلل والخطأ في

كثير من الاحكام التاريخية كما يشهد بذلك ما لا يزال يثر عليه المحققون من الاوهام في هذا الاخير منها . وانما يتحتم الرجوع الى ما وراء هذه الطبقة من المؤرخين واستطلاع طلع كل جيل من الآثار المتخلفة عنهم ومن كتابات اهل العصر الذي وليهم متى امكن الوقوف على شيء منها كما سيجي مثله . ولا بد قبلاً من درس تاريخ هذا القطر دينياً ومدنياً وتعرف احواله وما قلب فيه من الاطوار ولا سيما منذ قدوم الصليبيين ومراجعة ما ورد من الكلام عنه في اخبار كتبة كل قرن من الشرقيين والغربيين والإحاطة بما بما جاء من قبلها في مصنفات اكابر اهل التدقيق من المحدثين ومتى اجتمع من هذه المطالبات بأسرها ما يُظن فيه القدر الكافي لتعريف كل بطاركة الكرسي يجب حينئذ اقرار ترجمة كل فرد منهم في مكانها من التاريخ مع التنبيه على ما ترجمته القرائن من كثرته او خلافا دون ان يقتصر في كل حال على ايراد سلسلة طائفة منهم فقط كما فعل المطران وغالب من كتب عن تاريخ امة الروم الملكيين الكاثوليكين في سورية لما في هذا الاقتصار من التحكم احياناً والتعرض للزيادة والنقصان

ولا بأس ان تزيد هذا الموضوع بياناً بايراد بعض ما يُستدل منه على ما في هذه الطريقة المتبعة من القصور والاخلال وقلة الاصابة في افراز رجال الفتيين . واول ما يصلح ان يتخذ مثلاً لذلك اسقاط المطران في الجزء الثاني من جدول سلسلة البراهين اسم البطريرك ميخائيل السابع المعروف بالحموي من جملة الاحبار الكاثوليكين دون ان توجد له في ذلك حجة يُؤول عليها سوى امساك صاحب التختيكون عن التصريح بمشربه الصحيح .

ولما كان مثل هذا الامر لا يتوصل الى تحقيقه الا من مطالعة بعض كتابات هذا البطريك الدالة على كنه اعتقاده اذا صح وجود شيء منها او من الوقوف على اخبار معاصره وسائر من اتصل به طرف من احواله بين التابعين لهم - وليس على ما يُظن في ما عُرف منها الى الساعة عندنا ما يتكفل بقضاء هذه اللبانة - لم يبق اخيراً الا مراجعة ما لعلّه يكون قد ورد عنه في احد المؤلفات النربية التي ترتقي الى عهده او تقرب منه . ولحسن الاتفاق لدينا منها رحلة اسقف صيدا اللايني ليونار آبل الذي ارسله البابا غريغوريوس الرابع عشر سنة ١٥٨٣ ليدعو الطوائف الشرقية الى معاودة الاتحاد الذي كان قد تمّ قبلاً سنة ١٤٣٩ و ١٤٤١ . فاذا طالعنا ما اخبر به عن بطريركي الروم في انطاكية واورشليم نجده يذكر به ذلك عن البطريك السابق ميخائيل الحموي المشار اليه انه اجتمع به مراراً في حلب وعرض عليه صورة ايمان الكنيسة الرومانية . قال : فقبلها طواعية واقروا بها بين يدي ووقع عليها بختمه وامضاته بتمام المسرة والرضى ووعد ان يسعى كذلك لدى امته بكل ما في وسعه ومقدرته اذا فسح الله له في اجله لانه كان وقتئذ قد بلغ الثمانين من العمر . وكتب منظماً من سوء معاملة بطاركة الروم له حين سلبوه كرسية لغيره موجه واصفاً ما تكبده في هذا السيل من العداة الشديد واستنجد بالكرسي الرسولي ملتمساً منه الاغاثة والمعونة . ولاجل هذا بحث بصورة ايمانه ورسالتين منه ايضاً لقد استكم ( اي للبابا سيكستس الخامس ) وللكردينال سان سيقرينو حامية الشعب اليوناني ( طالع مجلة الشرق المسيحي السنة الثالثة ص ٥ - ٦ )

فينضح لنا من مثل هذه الشهادة التي يطلب ان تكون آخر ما حفظ من انباء هذا البطريك لما سبق من هرمه وطمعه في السن انه لم يكن حين لقيه ليونارآبل على شيء من الشقاق وبالتالي انه اهل لان يُنظم اليوم في سلك البطارقة الكاثوليكين خلافاً لصنيع المطران عطا وكل من نسج على منواله من الكتبة والمؤرخين

ومن القريب ان المطران مع شدة حرصه على التنقيب عن كل من تُشتم منه رائحة الميل الى الكرسي الرسولي ليسجل اسمه في صفحات تاريخه قد سها كذلك عن ذكر البطارقة الذين صرح التختيكون بكاثوليكيتهم نظير اغايوس الاول ويوحنا الرابع وهما الخامس والسبعون والخامس والثمانون من سلسلته وطوى كشحاً عن اسماء آخرين لا تبعد جداً نسبة الكتلكة اليهم اذا لم ترجع ايضاً . ولكنه في ضد ذلك أحصى في جملة الاحبار الكاثوليكين نقرأ من ذوي الاهواء المعروفين بشقاقهم وانحرافهم عن البابوية كالبطريركين دروناوس الاول الذي عُقد في عهده المجمع الفلورنتيني ومكاربوس الثالث الحلبي الذي تقدم ذكره مراراً في غضون هذا التأليف وقد كان يكفي للوقوف على حقيقة حال الاول منهما وتعرف مذهبه ان يطالع ما ورد عنه في كتاب التختيكون الذي اقر فيما سبق من كلامه انه كان المورد الذي استقى منه أكثر ما أوعبه في حوض جداوله فانه لو فعل وأتى على ترجمته بأسرها لقرأ فيها جلياً بمد حكاية ما هو مشهور من موافقته على المجمع الموما اليه خبر انقلابه على الاثروفسره أولاً الى اورشليم حيث تواطأ مع البطريك فيها على انكار المجمع الفلورنتيني وعزل البطريك

مطرو فانس ثم الى القسطنطينية . لان المشاقين دعوه لتلك المدينة لكي  
يملوا مجماً ضد الكاثوليكين وبأخص ضد غريغوريوس الذي تولى  
الكريسي القسطنطيني بعد مطرو فانس وكان مجاهداً عظيماً لاجل الاتحاد .  
ففي هذا المجمع الردي طرح دروثاوس مع بقية المشاقين الحرم على المجمع  
المسكوني القلورنتيني وعلى الكنيسة الرومانية وعلى البطريرك غريغوريوس  
والكاثوليكين جميعاً ثم رجع الى ابرشيته واخذ يناهض فيها بهذا النوع طول  
حياته . ولكن المطران لم يحفظ من كل هذه الترجمة الا قضية قبول  
دروثاوس بالاتحاد في بادئ الامر ولم يتذكر من كل ما طالعته من تاريخ  
المجمع المذكور الا اسم روسيتاوس في جملة من ناب فيه من الاساقفة عن  
البطاركة الشرقيين فخلط بينه وبين البطريرك الانطاكي ودعا هذا باسم  
ذاك بعد ان صحف الاسم الى دوسيطيانوس كمادته في تحريف اكثر ما  
يقع تحت قلمه . ولم يكتف باطلاق هذه التسمية عليه في تأريخه للبطاركة  
حتى اؤم بعض من كتب عنهم بعده ان دوسيطيانوس ودروثاوس اسمان  
لمسيئين مختلفين وبذلك زاد في طنبور البطاركة نفمة جديدة بل نقلها  
كذلك في كلامه على المجمع في صدر الجدول الخامس ورواها بهذا  
التصنيف ايضاً في ما نقله من خطاب البابا بناديكطوس الرابع عشر حين  
نشيت بطريكية كيرلس طاناس ( طالع ص . من المختصر المطبوع )  
واما مكاريوس الحلبي فغاية ما استند عليه في الحاقه بمداد البطاركة  
الكاثوليكين ثلاثة امور وهي اولاً انه « كتب منشوراً به يرفض معتقدات  
البروتستانت اللوثاريين والكاثينيين الذي كان يجتهد بان يدخلها في الكنيسة

الشرقية الضال لوكاريوس البطريرك القسطنطيني سنة ١٦٧٣ « ثانياً انه » في منشوره المقدم ذكره اوضح المعتقد في سر القربان المقدس وفي الاستحالة الجوهرية نظير اعتقاد الكنيسة الرومانية « ثالثاً انه » ارسل شهادة الى لودفيكس الرابع عشر ملك فرنسا بها يكذب اولئك الاراقة البروتستانت الذين كانوا يدعون ان اعتقاد الروم يطابق اعتقادهم الردي « واستنتج من هذه المقدمات انه » كان يحترم تحديرات المجمع الفلورنتيني بالحس قضايا ومحامي عنها ولكن لم يتظاهر بذلك كما يجب « ثم اضاف الى ما سبق انه » في سنة ١٦٧٠ ذهب الى مدينة حلب وبحضوره وتحريضه رفض اندراوس مطران اليمامة في حلب الهرقة واتحد مع الكنيسة المقدسة وقدم صورة امانته الكاثوليكية للمرسلين لكي يرسلوها الى البابا الروماني »

وهذا الكلام باسره يكاد يكون مأخوذاً بالحرف عن صاحب التخليكون الذي نقل ايضاً قسماً منه عن مؤلف كتاب الشرق المسيحي . على ان الاب لوكيان لم يذكر ان البطريرك مكاريوس هو الذي افنع المطران اندراوس بالتحويل عن يقويته ولكنه حكي عنه انه هو نفسه دخل في الكتلعة مع المطران المشار اليه وخجادور جاثليق ارمينية وذلك في وقت واحد هو فيما نقله عام ١٦٤٦<sup>(١)</sup> بدلاً من ١٦٧٠ كما روى القس يوحنا العجيمي وقلده فيه المطران عطا . وعلى ذلك فيكون هذا الاهتداء الموهوم قد تم بعد بطريركية مكاريوس بثلاث سنين لان الاب لوكيان زعم في ترجمته انه تبوأ الكرسي الانطاكي سنة ١٦٤٣ وتبعه في هذا الخطأ ايضاً



مؤلف التختيكون فكتب على أثره ان مكاريوس الثالث « ذهب الى القسطنطينية وارسم بطريركاً وعزل افثيشيوس من الكرسي بأمر الدولة العلية في ابتداء سنة الف وستماية وثلاث واربعين » والصحيح ان افثيشيوس أو بالحري افثيموس المعروف بالصافسي لم يُزل قط وانما ادركته الوفاة وهو في منصبه على اثر داء عضال أودى بحياته في ليلة ١١ تشرين الاول سنة ١٦٤٨ كما اخبر عنه الشماس بولس الحلبي في كتاب سفره والده الى البلاد المسيحية. وكان لما احسّ بدنوا أجله قد اشار باختيار ملاطيوس مطران حلب خليفة له وهو الذي دُعي باسم البطريرك مكاريوس الثالث واحتفل في تنصيبه في دمشق في ١٢ كانون اول سنة ٧١٥٦ للخلقة اي سنة ١٦٤٨ للميلاد كما نصّ على ذلك هو وابنه الشماس بولس الموما اليه في عدة مواضع من كتبهما واما ما استظهر به القس العجيمي والمطران عطا على اثبات كاثوليكية هذا البطريرك فهو ما لم يفرد به وحده ولكن سبقه اليه وشاركه فيه ايضاً غيره من بطاركة الروم في القسطنطينية والاسكندرية واورشليم وقد عدّ منهم التختيكون نفسه برثانيوس ويوانيكيوس وبانيسيوس ودوسيوس وكلهم « اوضحوا المعتقد في سرّ القربان المقدس وفي الاستحالة الجوهرية نظير اعتقاد الكنيسة الرومانية » ومع ذلك لم يُنقل عن احد منهم انه كان كاثوليكياً بسبب هذا الايضاح . بل ان البطريرك نكتاريوس الاورشليمي جواباً في هذا الصدد اوعبه قدحاً وطعناً في الكنيسة اللاتينية ولكنه طابق فيه على رأيها في القربان والاستحالة مطابقة دلّت على ما رسخ في نفس الكنيسة

اليونانية من الايمان القويم بهذه العقيدة<sup>(١)</sup> . فبل يصح<sup>٢</sup> لجرد موافقة هذا  
البطريرك في هذه القضية الخاصة ان يُعدَّ كاثوليكيًّا من اجلها ولا يكثر  
بسائر مخالفاته ومثاليه للبيعة الرومانية . ومثل ذلك ايضاً يقال في الشهادة  
التي بعث بها مكاريوس المذكور الى لويس الرابع عشر ملك فرنسا دعواً  
لمزاعم البروتستانت الذين كانوا يشيرون وقتئذٍ ان الروم يذهبون الى مثل  
مذهبهم في القربان فانها ليست بالوحيدة التي ارسل بها في ذلك العهد الى  
الملك المشار اليه . بل هنالك نظائر لها كانت اعظمها اهمية واجلها قيمة  
الشهادة التي سجلها البطريرك دوسيتاوس الاورشليمي في مجمع خاص عقده  
لهذه النية في ٢٠ اذار سنة ١٦٧٢ وحضره سالفه البطريرك نكتاريوس  
وعدة من مطارنة الكرسي واساقفته ورؤساء الديارات وسائر ارباب الخطط  
والوظائف الكهنوتية في فلسطين وكلهم معروفون بانحرافهم عن الكنيسة  
الرومانية ومع ذلك لم يخطر قط في بال احد ان يزور اليهم الكتلكة لهذا  
الاجتماع الذي تمدوا به خاصة مناقضة الكاثوليك الفرنسيين ومشايمة  
علماء اللاهوت الكاثوليكين

وبعد فلت ادري كيف ساغ لمؤلف التختيكون اثبات كثلكة  
البطريرك مكاريوس الحلبي مع معرفته بموافقه على كتاب بطرس موجيلا  
الروسي مطران كيف المسقى قرار الكنيسة الشرفية وحضوره عدة مجامع  
غير كاثوليكية في اسفاره الى القسطنطينية وبلغاريا والفلاخ والبندان والكرج  
وروسيا كما روى عنه ابنه الشماس بولس واقربه هو نفسه في بعض

(١) Arnould, perpétuité de la foi t. III éd. 1713 p. 652

مؤلفاته . ولقد رحل الى تلك البلاد مرتين الاولى سنة ١٦٥٢ بلغ فيها مدينة  
موسكا بعد ثلاث سنوات فاجل الملك الكسيوس ميخائيلوفيتش وفادته  
ووصله بما وفي به معظم ديون الكرسي . والثانية سنة ١٦٦٦ رجع اليها  
بدعوة من الملك المذكور مع غيره من البطاركة والاساقفة اليونانيين لمقابلة  
البطريك نيكون الروسي فمقدوا عليه مجمعا خاصا حكموا فيه باسقاطه  
وتجريد من منصبه ونظروا في ما كان قد ترجمه من الكتب الكنسية الى  
اللغة السلافونية فأفروها على ما هي وسنوا عدة شرائع وقوانين للبيع والرهبان .  
فهل يجدر والحالة هذه بمن قعد ذلك المقعد وأبلى مثل هذا البلاء في خدمة  
الكنيسة الروسية ان يُظن به فيما بعد الوفاق للكرسي الروماني ويُحصى  
اسمه بين مجموع الاحبار المشاركين له في الامانة والاعتقاد

ومع هذا كله فلكيلا تبقى ريبة في نفس احد ممن يؤثر دفع الشقاق  
عن البطريك الموما اليه بدعوى ان ما ظهر منه كذلك لم يكن في الحقيقة  
سوى تساهل محض اعتاد رجال الطائفتين تبادله قبل الاستقلال كما يمكن  
استقراء امثاله في سير كثير من البطاركة المتأخرين الى حين استبداد  
اليونان بالكرسي الانطاكي . وبالتالي ان هذا التساهل المصطلح عليه وقتئذ  
لا ينفي عن البطريك مكاريوس الحلبي أنه « كان يحترم تحديدات المجمع  
الفلورنتيني بالحس قضايا ومحامي عنها » وانما يشهد عليه فقط أنه « لم يتظاهر  
بذلك كما يجب » حسبما تقدم من لفظ المعجبي ومقتفيه المطران عطا فهذا  
فصل وفقت عليه للبطريك المذكور شرح فيه رأيه في القضايا الخمس  
بغاية ما يمكن من التصريح والجلال أصبته في خلال مطالعتي مؤلفه الموسوم

بالنحلة وهو الذي سبق تعريفه في خاتمة الجزء الثالث من هذا الكتاب .  
وقد نقلت كلامه فيه بالحرف الواحد دون ان اعرض بشيء الى ما اعتوره  
من نقائص النسخ واغلاط التحريف والتصحيح . وهو احد فصلين وردا  
له بالمعنى نفسه اخترت منهما هذا الثاني لتوسعه ووضوحه وان كان في الاول  
وحده كفاية للمؤرخ وبلاغ لقوم منصفين قال

الراس التاسع وثلاثون من اجل انشقاق الكنائس

كان في القديم كاهن فاضل لكنيسة رومية يدعى تاوفيلس هذا رمز متنياً على ما  
مزع بصير في كنيسة المسيح واخبر بعض الناسك بانه نظر الشياطين فرحين  
مسرورين يرقصون ويغنون فسألهم عن علة فرحهم فاجابوه فرحنا لاجل الانشقاق  
الصاير بين النصارى لان فرحنا به اكثر من يوم سقوط ادم واكثر من يوم قتل  
هيرودس للاطفال وقطع راس يوحنا المعمدان فلما سمع ذلك الناسك اغتم وحزن  
وكتب ذلك لاجل منفعة المؤمنين . وتاوفيلس المذكور ذكر بانه مزع يكونوا  
عريسين واحد متزوج بالناموس والبركات والاخر بالفسق يعني المنشقين عن  
الكنيسة . وهذا بلا حل بالسيجين لما انفصلوا من بعضهم وكلمهم يعتقدون بمسيح  
واحد وانجيل واحد والاعظم من ذلك لما انفصلت كنيسة المشرق من كنيسة  
المغرب . وبدؤ هذا الانشقاق حدث بعد تجسد المسيح بثمان مائة وثمانية وسبعون  
سنة لان الفريقين كانوا يسكوا عللاً باطلة على بعضهم لان اهل رومية كانوا متألين  
على خروج الملك من بلدهم واقامته بالقسطنطينية . والثاني لاجل ان القسطنطينية  
دعواها الآبائي في المجمع الثاني رومية الجديدة واخيراً في ايام يوحنا الصوام بطركها لما  
دعا ذاته صاحب رومية الجديدة وبطرك المسكونة . وكانت وقتئذ بابا رومية  
غريغوريوس الديولوجس لاجل كتابه العظيم الذي مسایل بطرس رئيس شمامسته  
له وتفسيره معناه فدعي ديالوغس اي ذي القولين . واهل القسطنطينية اضطربوا  
كثيراً لما لاون بابا رومية مع باليرون لكارلوس ودعاه ملك رومية العظيم . ولم

تكن العادة جارية في رومية بان يسمحوا المتقدم فيها بالميراث لكن بطرك القسطنطينية كان يسمح لكلها بالميراث ويدعوه الملك العظيم . وكان بالقسطنطينية اغناطيوس المذكور اعلاه بطركاً هذا لما لم يسمح لفرداس بالزيجة المخالفة للناموس انفاه واستحضر صديقه فوتيوس اول جمال سيوف الملك وشرطه اغريغوريوس رئيس اساقفة سيراقوسة اول يوم اناغنسط وثاني يوم راهب وثالث يوم ابيودياكن ورابع يوم شماس وخامس يوم كاهن وسادس يوم بطركاً . وبارك على الشعب وكان نهاري عيد الميلاد فلجل ذلك اغناط نيقولاوس بابا رومية وعمل عنده مجعاً وقطع فوتيوس لاجل انه اخرج بطرك من كرسى وصعد من درجة العلمانيين الى البطركية ولم يصبر على حدود الشرطونات المرتبة من الابا القديسين . وذكروا عن هذا اغريغوريوس الذي شرطه بانه كان مربوط ولانه سمح لفرداس بالزيجة المخالفة للناموس التي احرمه اغناطيوس لاجلها . ولكن بعده يوحنا بابا على رومية توسطوا الشفعا بين الفريقين وتحقت بطركية القسطنطينية لفوتيوس بواسطة البابا يوحنا وباقي البطاركة وجددوا القوانين القديمة بان من الآن وصاعداً لا تصير هذه العادة الردية في كنيسة الله . وهذا فوتيوس كان من نسل الملوك وكان خصياً وحسن السيرة جدياً ومعلماً فاضلاً . هذا في ايامه كانوا امة البلغر يعبدون الاصنام من قديم زمانهم وكانوا دائماً يحاربون الروم وان ملكهم وقتل ابنتي له بلاطاً واحضر متودبوس المسيحي المصور ليصوره ويزخرفه بوحوش وطيور وازهار فعمل بخلاف ما امره وصور له يوم الدينونة والحساب . الصالحين في الملكوت والخطاة في الجحيم . فلما تم ذلك حضر الملك ليشاهد التصوير فراه قد صورته بخلاف ما اراده هو فسأله لماذا فعلت هكذا وما هو تفسير هذا وانه فسر له كل تلك الاشياء . فلوقت تخشع الملك وانا الله ذهنه وارسل يطلب المعمودية هو وكل امته فسمع بذلك البطريرك فوتيوس وبابا رومية وارسلوا من قبلهم رسلاً كهنة وكهنة ليعمدوا ملك الفلغار وسائر امته لان فوتيوس قال هولاء الينا ومن ابرشيتنا والبابا قال انا المتقدم في البطاركة فلما ذهبوا جماعتهم لم يتفقوا في عمادهم بل كانوا يخاصموا بعضهم بعض وجماعة البابا ما قبلوا

بمسودية جماعة البطرك لكن كانوا يمدوا عمادهم . القديس ديونيسيوس قال العماد  
للكنة والميرون لروساء الكهنة والذين عمدوم جماعة البابا كانوا اولئك يمدوا عمادهم  
وكل منهم كان يقول ابرشية هولاء لنا وان فوتيوس ارسل الى ساير روساء الكهنة  
بان يجتمعوا عنده ليوطد الجميع الساج لان بعضهم ما كانوا يقبلوه ولما حضروا  
عنده وبجحوا عن الامانة المستقيمة فوجدوا البابا واساقفة المغرب قد احدثوا امور  
جديدة في باب الديانة مثل انبثاق الروح القدس من الآب والابن فحتم هذا  
فوتيوس وساير مجمعه وانفصلوا من البابا واساقفته ومن ذلك الوقت بدا الانشقاق  
بين الروم والافرنج كما يشهد بهذا البابا نيقولا الخامس في رسالته الاخيرة الى ملك  
الروم قسطنطين الاولونس لما ارسل له يطلب الاتحاد بالروم وطلب منه ثلثة اشيا  
قبلها الروم . الاولى بان يكون البابا هو المتقدم في البطاركة وروساء الكهنة وان يذكر  
اسم البابا في الذبيحة مع البطاركة في ساير القدسات الالهية وان الملك سمح بهذه  
لاجل اتحاد كنيسة المشرق مع المغرب لاجل المحبة والانفاق ثم بعده انفصلوا  
وانشقوا وبعد مدة اتفقوا واتحدوا . ولما البابا لاون مسح بالميرون لكارلوس ودعاه  
الملك المعظم برومية صار ايضا انشقاق لان اهل القسطنطينية اغتاظوا كثيرا وفي  
ايام هذا كارلوس ابتدأوا مملين الافرنج يكرزوا بان يكون خبر قر بان المقدس فطير  
والروح القدس منبثق من الاب والابن وابتداء ذلك كان من بلاد غالاس . واخبر  
المؤرخ يولينوس بان صار بين الروم والافرنج سبعة دفعات اتحاد وانشقاق وذلك  
قبل المجمع الثامن . وكانوا دائما غير متفقين ومن هذه الشرارة الصغيرة التهمت  
بينهم نيران عظيمة وكانوا يرسلوا بعضهم بعض برقيات شتائم ويكتبوا بالصد  
الواحد للآخر وثبت ذلك بينهم الى الابد ولم يوجد من يطفي اللهب والمجتهدين  
ينظروا بعضهم بالاحتراق وليس لهم همة بازالة هذا الانشقاق والعناد الفارغ بهذه  
الحسنة اشيا التي ابتدعوها الافرنج وبها تزول كل الشكوك وهي ( انبثاق الروح القدس  
من الآب والابن ) والمسيح قال بانجيل يوحنا الروح القدس المنبثق من الآب  
( والثانية الفطير والخير ) وذلك العشا الذي اكله المسيح مع تلاميذه في مساء الخميس

العظيم خبزاً وليس فطير = والانجيلي قال انه اخذ خبزاً وكسر وناولهم ولم يقل فطيراً لان الخبز كامل والفطير ناقص ( والثالثة من اجل تقدم البابا ) لاجل انها رومية القديسة والقسطنطينية رومية الجديدة فله التقدّم كمثل خمسة اخوة وهو اكبرهم بالسن وليس بالرتبة والسلطان لانهم في المرتبة سوية كمثل بطرس وبقية الرسل الذين اوعدهم المسيح بان يجلسوا على اثني عشر كرسي ويدرؤا اسياط اسرائيل ( والرابعة فهي من اجل حظوة القديسين ) والافرنج يقولون بانهم قد حظوا واكلوا وهذا ليس بصواب لان بولص الرسول يقول عن القديسين لم يكملوا خلوا منا ( والخامسة فهي المطهر ) والانجيلي متى اخبرنا بان الرب قال الصديقين يرثون الملكوت المؤبد والخطاة العذاب الدائم واخبرنا بان مكانين فقط مستعدة للصديقين والخطاة وليس هم ثلاثة كما قالوا اهل المغرب فاعلم بانه كما في السما كوكب يزيد لمعانه على الآخر فكذلك اماكن الصديقين والخطاة . وبعض السجّين اذا توفى بفتة وربما كان عليه خطايا وما اعترف بها أو اعترف ولم يعمل قانونها فيذهب بعد مماته الى مكان مظلم فبوساطة القداسات والصلوات والصدقات الصائرة عن نفسه ينتقل من الظلمة الى النور واذا ما وجد احد يعمل عنه فان الكنيسة تصلي من اجله في كافة ايام السبوت والكنيسة دائماً تبتهل ( ايها المخلص نرحم نفوس الراقدين في راحتك مع ارواح الصديقين واحفظها للحياة السعيدة ) وايضاً ( حيث جميع القديسين يستريحون ) فلاجل هذه الحسة اشيا المذكورة آنفاً صاير بينهم الانشقاق وقال كافاديس المعلم لاجل اتحاد الشيعة بان لغة الافرنجية ضيقة لان الافرنج ليس يقدروا يقولوا اكورفسوس اي المنبثق من الاب فيقولوا ديا اي لاجل الاب . فاذا تنازلوا الفريقين وعملوا محبة وطرّدوا المداوة القديسة وخرّوا الشيطان واحبوا بعضهم حسب وصية المسيح فانهم يتحدون ويرضون المسيح بذلك

وغني عن البيان ان من كان مثل هذا الاعتقاد اعتقاده لم يبق سبيل الى اتهامه بشيء من المشايمة للكنيسة الرومانية وان كان في بعض اقواله

وامياله من الدين والتساع ما يشبه ان يكون تقريباً منها. وانما ذلك كما سبق خلق  
كان غالباً في ذلك العهد على اكثر ارباب الكهنوت في الارشية الانطاكية  
ولم ينقلب الى التعصب والعداء الا منذ تمكن رجال الفسار من الاستئثار  
بمعظم المناصب فيها وسوّلوا لاول صنائعهم البطريك سلفستروس القبرصي  
وخلعائه من بعده ارتكاب تلك المظالم والمخارم ونفث تلك السموم والضغائن  
التي نشأت عنها انشقاق الطائفة الواحدة الى شطرين متعبرين وكانت يد  
الدخيل فيها اعظم الاسباب التي حالت دون كل انضمام منها تحت جناح  
اساقفتها الوطنيين

وبقي ايضاً في غير ما تقدم مواضع كثيرة يمكن انتقادها على المطران  
في ما نقله من اخبار البطارقة الكاثوليكين وانما اوردنا امثلة يسيرة دلالة  
على ما في هذا الجدول الثاني خاصة من الروم والخلط والافساد في التاريخيات  
ولو شئنا تتبع سائرنا للزمننا معارضة هذا الجزء من كتابه بجزء نظيره تستوعب  
فيه كل المآخذ والاغلاط التي يسهل نعيها على مثله ممن تصدّوا للتدوين  
والتأليف على غير جدارة واضطلاع وهو ما لا سيل اليه في هذه الصفحات.  
ولكننا لا نجد بدءاً قبل الانتقال عن هذا الفصل من الاستدراك ايضاً على  
ما نقله في ترجمة غبطة السيد بطرس الجريجيري التي ختم بها سلسلة التراجم  
الكاثوليكية فانه بعد ان ذكر انتخابه بطريكاً في ٢٤ شباط سنة ١٨٩٨  
قال بلفظه الحرفي « فالسيد بطرس ولد في مدينة زحلة في ٦ آب سنة ١٨٤١  
فهذه السيد باسيليوس شاهيات الحلبي راعي الارشية واذا رأى فيه تخايل  
النجابة وقاه في ١٦ اذار سنة ١٨٦٢ الى الدرجة الكهنوتية في كاتدرائية



الروم الكاثوليك في بيروت . وفي تلك الاثناء سافر الى بغداد والبلاد  
الداخلية لخدمة الرسالة والدين وبعد رجوعه دخل مدرسة الآباء اليسوعيين  
في غزير ف تلقى اللغة الفرنسية وبمض علوم ..... وفي سنة ١٨٧١ عاد الى  
رحلة ..... واتقن اللغة العربية حتى صار من كتابها المدودين وما زال يسعى  
في ادراك العلوم العالية حتى نال المرام فسافر عام ١٨٧٤ الى مدينة بلوى من  
اعمال فرنسا ودخل مدرستها الكهنوتية الكبرى وتابع درس العلوم العالية  
وهي الفلسفة العقلية واللاهوت النظري والادبي والحق القانوني وتفسير  
الكتاب المقدس فأثقفها واتم ما ينقصه من اللغتين اليونانية واللاتينية وبرع  
في الفرنسية حتى صار يلقي بها الخطب والمواعظ بفصاحته المعهودة في كنائس  
فرنسا الكبرى . »

ولا يخفى ما في هذه الرواية من الدعوى والتمويه فضلاً عن مخالفتها  
لواقع الصحيح فان السيد بطرس لم يذهب قط في رحلة عند راعيها  
باسيلوس شاهيات وهو لم يرقه البتة اذ رأى فيه غايل النجاسة . وانما كان  
الجرميجيري في الحقيقة تلميذاً للآباء اليسوعيين في مدرستهم في غزير ثم  
معلماً قصيدان في احد كتاتيبهم في رحلة . ولم يتفق له الدخول في سلك  
الكهنوت الاتلية لدعوة الاب بنفراث اليسوعي اليهودي الاصل حين زين  
له مرافقته في رحلته المشهورة الى اواسط بلاد العرب وهو المعروف في  
هذه الديار بالاب ميخائيل الهندي أو الاب كوهين . وكان رئيس الرهبانية  
العام قد اشترط عليه قبل الترخيص ان يستصحب في سفره الشاسع احد  
الكهنة فلم يجد بعد رجوعه من حماة واعتلال صحة صاحبه الاول الاخ الياس

من يرضى بمشاركته في انتحام اخطار تلك الرحلة سوى المعلم المذكور فلقنه على عجل شيئاً من اللاهوت والتمس من المرحوم باسيليوس شاهيات اسقف زحلة ان يرسمه كاهناً فأجابه الى طلبه كما يشهد بذلك ما ورد في هذا الباب للاب جوليان اليسوعي في غضون كلامه عن الاب كوهين المشار اليه في احد مؤلفاته الحديثة . فانه بعد ان ذكر اياه من حمة الى بيروت قال ما تقر به

« وفيها ( اي في بيروت ) وجد امراً جديداً من رئيسه الاول يحتم عليه به ان يستصحب احد الكهنة ولم يكن بين كل الموجودين منهم في الرسالة فرنسوين وطلبانا كاهن سواء يرجو نظيره ان يعتبر غداً بين العرب الذين عقدت النية على زيارتهم كانه بعض السوريين الوطنيين . ومعلوم ما لهذا الاعتبار من الاهمية لنجاح المسمى وسلامة الطريق بخلاف الاوربي الذي يكون عرضة لتهمة التجسس القبيح . ففي مثل هذه الحال كاشف الاب كوهين أحد معلمي مكتبنا في زحلة وتلميذ مدرستنا في غزير سابقاً وهو شاب ذو اقدام وفطنة ولكنه كان عامياً بعد فعله في بضعة ايام ما تيسر من آداب الدين وسأل اسقف زحلة للروم الكاثوليك ان يمنحه الكهنوت فقبل . ولا بأس ان نبتسر الخبر فنقول منذ الآن ان هذا الكاهن الشاب بعد عودته من السفر انطلق الى مدرسة بلوى الاكليريكية وكانت يومئذ بادارة اليسوعيين فتلقى فيها دروس اللاهوت وانه هو هو اليوم غبطة السيد الجريجيري بطريرك الروم الملكيين »<sup>(١)</sup>

La nouvelle mission de la Compagnie de Jésus en Syrie (١)  
(1831-1895) t II p. 39 - 40.

وبعد ان شرح الاب جوليان اجمالاً بعض اخبار هذه الرسالة وكيف انتهى امرها بالمثل والاختلاف وأشار الى ما اعتبه بالمكس في نفس الكاهنين ولا سيما اليسوعي من ضعف العقيدة والتساعح في الدين والانكار والجهود غير مرة ( ص ٤٠ ) ذكر ان الاب كوهين لم يلبث غيب سنة ونيف فضاها في الرهبانية متذبذباً في الدعوة ان انطلق الى برلين في شهر تشرين الثاني سنة ١٨٦٤ ومرق فيها من الكتلكة الى البروتستانية طمناً في بعض المناصب والاغراض الدنيوية وفقى على اثر ذلك بالزواج ايضاً كما يفعل عادة كل خالي الكهنوت

وقد دون تفاصيل رحلته هذه في مجلدين نشرهما بالانكليزية سنة ١٨٦٥ وفيهما كل فائدة ونادرة<sup>(١)</sup> ثم تُرجما الى الفرنسية في السنة التالية<sup>(٢)</sup> ولُخصَّ عنها عدة مختصرات مختلفة . واما تلميذه في التطوُّح الى الآفاق وخريجه في آداب الدين فع كونه اصبح بعد رجوعه من كتاب العربية المعدودين وخطباء الفرنسية البارعين كما سلف من كلام المطران عطا فلم يخطر له قط ان يخطب يوماً على احدى المطابع خدمةً للعلم شيئاً مما لاقاه وشاهده في تلك البلاد المذراء لكراهته دون شك الاقرار بالحقيقة ورغبته في تناسي ما جرى حسبا اشار الى ذلك ايضاً الاب جوليان ( ص ٤١ ) . ولما كانت اخباره ووقائمه في تلك الرحلة متعلقة بأخبار استاذه وليم پلفراف وكان هذا

Narrative of a year's journey through Central and Eastern (١)  
Arabia (1862-63) 2 vol. London. 1865

Une année de voyage dans l'Arabie Cenntrale (1862-1863) (٢)  
traduit avec l'autorisation de l'auteur par Emile Jonveaux. Paris.  
(Hachette)

قد قل نبذاً خاصةً منها في كتابه فضلاً عن سائر الحوادث والاحوال التي اشترك فيها كل من الرفيقين وهي كما لا يخفى تصلح للحكم على كليهما بالسواء. فقد بدا لي وفاء لحق التاريخ وحرصاً على القوائد الجغرافية المودعة في تلك الرحلة المبتكرة ان اتدارك هذه الثلثة التي غادرها في ترجمة ضبطته كل من كتب عنه شيئاً بعد تولى بطريكية طائفته وانخلص قليلاً عن النسخة الفرنسية التي وقعت الي بعض اعماله الرسولية التي ذكر المطران انه خدم بها الدين

كان سفر السكاهنين ميخائيل الهندي أو الشيخ سليم ابي محمود العيس والجرميجري أو بركات الشامي في ١٦ حزيران سنة ١٨٦٢ من بلدة معان عن طريق غزة وقد تزيأ كلٌ منهما بزى اهل الطبقة الوسطى في الشام واقتصد بعباءة أوسقة ما استطاع من الانسجة والالبسة وسائر البضائع المختلفة التي يستبضع بها عادة تجار العرب وخبأ تحتها في اسفل الجوارق بعض العقاقير والادوية والادوات والمؤلفات الطبية الضرورية لمثل تلك الطبقة البعيدة (المجلد الاول ص ١١ - ١٢) واما آلات الكهنوت ومقتضيات التبشير والرسالة فلم يكن معها منها الا سبعة طويلة في اليد كانت تقوم لهما مقام كتاب فروض الصلاة المعروف بالسواعية أو كتاب الساعات . وكان الشيخ سليم ابو محمود يمثل طبيباً دمشقياً اقبل يجوب البلاد لمداواة الاسقام طلباً للرزق والبحث عن بعض الحشائش والنباتات خدمة للعلم . واما اخوه في المسيح الشيخ بركات فكان يدعي تارة انه تاجر متجول وتارة اخرى انه تلميذ له أو شريك (ص ١١ و ١٣١)

وبعد ان مضى على الشيعين ثمانية ايام كاملة كانا يصلان فيها السير  
بالسرى وسبط يبداء محرقه تمرعا فيها غصص المنون بلنا في ٢٤ حزيران  
الوادي المعروف بوادي السرحان وهو اول ما يطأه القادم الى ولاية طلال  
ابن الرشيد امير شمر وفي ٢٩ منه اتبها الى قرية جون من ارض الجوف .  
وكانا في الطريق قد مرّا بقبيلتي الشرارات والمزام وقضيا بينهما ثلاثة ايام  
كانت كافية لاجباط كل امل لهما في ادراك المراد من قدومهما . ولذلك  
ما عثم بلنراف ان كتب منذ الفصل الاول من كتابه ما تريبه انا  
ورخي كنا قد تحققتنا من قبل ان كل جهد نبذله ما بين اهل البادية لاتعام  
رسالتنا بلوغ الغاية من رحلتنا يذهب سدى دون طائل . ولذلك كنا نتوق  
شديداً الى البلاد المأهولة التي كان البدو ينالون لنا في وصفها وتعظيمها ( ص  
٤٠ ) ولكنهما ما كادا يصلان الى الحواضر حتى تخليا سرياً ليس فقط عن  
كل طمع لهما في ربح شيء للرسالة بل تمدبا وريداً وريداً الى ائتلاف بعض  
رأس مالهما ايضاً من الدين وآدابه . ففي الجوف اولاً لم يخفيا نصرانيتهما  
من احد ( ص ٧١ ) بيد انهما تساعما مراراً كثيرة في سماع القعش  
وشهود ما لا يليق ( ص ٧٩ ) واوشكالولا تمكن المفاف منهما ان يفتتا

(١) روى بلنراف في المجلد الاول من رحلته ( ص ٦٩ ) ان سكان الجوف  
بحسب التقاليد القديمة كانوا في الاصل من نصارى قبيلة طيء واستنجد بما كان يعلمه  
عن هذه القبيلة مع ما وجده ايضاً من بعض الشبه بينهم وبينها في الاخلاق والعادات  
ان هذه النسبة لا تبعد عن الصحة . ولما زار حموداً والي مدينة الجوف في مقامه في  
القلعة رأى في احد جدرانها صليبين منقوشين في الحجر تظهر عليهما آثار القديم  
واستشهد بهما ايضاً على تأييد مدعاه

بمحاسن من عرض عليها الزواج بهن كما اقر بذلك بلغراف نفسه (ص ١٥٠) وفي الثامن عشر من تموز خرجا من الجوف قاصدين مدينة حابل حاضرة جبل شمر ولما وصلا الى بئر شقيق في العشرين منه استقبلهما قرقا تم موحش زاهر بالمال يدعى عندهم نفوداً لا يبين فيه اثر انسان ولا وطأة حيوان فكادا يهلكان من الجهد والعطش واستولى عليهما اليأس والانتباض حتى اذا اشرفا على آخره ابصرا عصافير تصدح فوق عوسجة عند قارعة الطريق فاستبشرا بالفرج والنجاة وغلب الفرح على بركات فلم يتمالك من البكاء (ص ٩١) وكان وصولهما الى حابل في ٢٧ تموز واميرها اذ ذاك طلال ابن الرشيد فخطبا لديه وبقياً كذلك كل ايامها عنده غير متكبرين ولكنها ما لبثا ان انسبا بالاسلام وشعائره وجعلا يترددان حيناً بعد حين على المسجد الجامع (ص ١٦٠)

وقد اعتذر بلغراف مرة عن مثل هذا التصرف المنكر بدعواه ان عرفاء الطيب لا يكثرثون كثيراً بمعتقدهم وانما بهمته فقط ان تكون ادوية ناجمة ، وبعد ان ابان بهذا الكلام وامثاله عما اصبح يذهب اليه هو ورفيقه من التسامح المطلق في الدين قال ايضاً وهو متعجب الفرية والشذوذ ان السجود في هيكل باعال امر شديد الحرج لا يحل الا في احوال نادرة جداً (ص ٣٣٣) وحسبنا هذا القول مثلاً من اللاهوت الذي كان يتدارسه ذاك الكاهنان في تلك الرسالة المسيحية

وكان مقامهما في حاضرة ابن الرشيد الى الثامن من شهر ايلول وبعد ان كاشفاه بالناية الحقيقية من محيئها واستمدا منه جوازاً للطريق خرجا

في رفقة توم مدينة بريدة من مدن القصيم فقطما جبل أجاً واجتازا قريباً من السفح الشرقي من جبل سُلَمَى بالقبر المنسوب فيما يقال الى حاتم طي المشهور . وفي صباح العاشر من الشهر غادرا قرية فيد التي ذكرها الحريري في مقامته الكوفية واقبلا يتغللان في قرى القصيم الاعلى واعماله فاجتابا ثمانياً منها وأناخا في اربع اخرى حتى بلنا بلدة ككؤارة وهي آخر التخوم الجنوبية التي تنهي عندها ولاية ابن الرشيد . وانفصلا عنها في الخامس عشر فالما يسيراً بمدينة عيون وثابعا المسير الى ان ادركا مدينة بريدة فالتقا فيها العصا اياماً ريثما تهيأ لهما دليل الى رياض حاضرة نجد في ذلك العهد وقصة المملكة الوهاية .

واتفق خروجهما من بريدة صحبة النائب محمد علي الشيرازي امير الحاج القارمي وذلك في ثالث تشرين الاول فباتا عند المساء في قرية الرؤيفة ثم استأنفا في الغداة المسير الى ان اجتازا قفراً او «نفوداً» آخر كانت الابل ترتطم في رماله احياناً الى بطونها وهبطا منه في غورٍ متصلٍ بآخره قرية تسمى واسط لتوسطها بين القصيم والسدير والوشم فاستراحا فيها ساعة وبلنا في حلقة من الليل مدينة زُلُفَى بعد اللتيا والتي . وكان على ابوابها خيام مضروبة لبعض من الصليب قدموا لمبيع صيدهم وهو معظم ما يرتفون منه فزاراهم عند الصباح ووصف بلفراف ما شاهده وعرفه من ملاحمهم واخلاقهم ونوع معيشتهم ( طالع ص ٢٩٥ وقبلها ١٣٦ - ١٣٧ ) وحكى لطيفة جرت للنائب محمد علي الشيرازي مع احدي فتياتهم وذكر في هذا الصدد ان نساءهم لا يشقن البتة ولا يسترن وجوههن من احد . ثم اصعدا الى

جبل طويق وهو الذي دُعي نجد من اجله نجداً لارتفاعه واشرافه وتضييقاً  
 شيخ الناط من قرى السدير ورحلا عنها في سابع تشرين الاول فأتيا بلدة  
 جمعة فالجلاجل واجتازا قريباً من مدينة الروضة وعرجا على توم وقرتي  
 حفر وتيمر وقطما ثنية الأتلة في جوار يترين وبعد ان قضيا ليلة في ظاهر  
 بلدة صادق مرآ عند الظهر عن يمين الحولة وخلقا عدة قرى ومزارع اخرى  
 وفي المساء بلغا مدينة حرمة مولى محمد بن عبد الوهاب صاحب المذهب  
 المعروف باسمه والشائع في تلك الاصقاع

وفي صباح الغد ودعا ضيفهما حاكم المدينة وانطلقا في وجهتهما فترآتا  
 لهما عند راد الضحى بلدة سدوس وهي حد المارض جنوباً فأعرضا عنها وسارا  
 متجدين حتى اشرفا نحو الغيب على وادي حنيفة واخرية عينة فسلكا  
 في جنح الظلام وأدتهما الطريق سحراً الى قرية الروضة التي جرت عندها  
 قديماً الواقعة المشهورة بين مسيلمة وخالد بن الوليد - ومنها الى قرية الملقى  
 قديمة الدرعية حيث شاهدا الابراج والشكنة التي اقامها هناك ابراهيم باشا  
 المصري يوم قدومه لمحاربة عبد الله بن سعود

وكانت الشمس قد جنحت الى الغروب فارادا ان يقضيا سواد ليلهما  
 فيها فابى الدليل اشفاقاً عليهما من تعصب اهلهما وقادهما الى حديقة لعبد  
 الرحمان حفيد محمد بن عبد الوهاب في ضاحية رياض

وقد اطلب بلغراف في وصف هذه المدينة بالتزاهة والنضارة كما تشير الى  
 ذلك تسميتها وحكى ان القادم اليها من الطريق الشمالي يطل منها على رياض  
 تفتن الابصار حسناً ورونقاً مما يقصر عنه مشهد دمشق من جبل قاسيون.



في رفة تؤم مدينة بريدة من مدن القصيم فقطما جبل أجاً واجتازا قريباً من السفح الشرقي من جبل سُلَمَى بالقبر المنسوب فيما يقال الى حاتم طي المشهور . وفي صباح العاشر من الشهر غادرا قرية فَيْد التي ذكرها الحريري في مقامته الكوفية وانبلا يتقلان في قرى القصيم الاعلى واعماله فاجتابا ثمانية منها وأناخا في اربع اخرى حتى بلغنا بلدة كَوَاة وهي آخر التخوم الجنوبية التي تنهي عندها ولاية ابن الرشيد . وانفصلا عنها في الخامس عشر فالما يسيراً بمدينة عيون وتابعا المسير الى ان ادركا مدينة بريدة فالتقا فيها المعصا اياماً ريثما تهيأ لهما دليل الى رياض حاضرة نجد في ذلك العهد وقصة المملكة الوهاية

واتفق خروجهما من بريدة صحبة النائب محمد علي الشيرازي امير الحاج الفارسي وذلك في ثالث تشرين الاول فباتا عند المساء في قرية الرُوَيْضة ثم استأنفا في القعدة المسير الى ان اجتازا قفراً او «نفوداً» آخر كانت الابل ترتطم في رماله احياناً الى بطونها وهبطا منه في غورٍ تتصل بأخرى قرية تسمى واسط لتوسطها بين القصيم والسدير والوشم فاستراحا فيها ساعة وبلغنا في حلقة من الليل مدينة زُلْفَى بعد اللّيا والتي . وكان على ابوابها خيام مضروبة لبعض من الصليب قدموا لمبيع صيدهم وهو معظم ما يرتفون منه فزاراهم عند الصباح ووصف بلفراف ما شاهدوه وعرفه من ملاحهم واخلاقهم ونوع معيشتهم (طالع ص ٢٩٥ وقبلها ١٣٦ - ١٣٧) وحكى لطيفة جرت للنائب محمد علي الشيرازي مع احدى فتياتهم وذكر في هذا الصدد ان نساءهم لا ينتقبن البنة ولا يسترن وجوههن من احد . ثم اصمدا الى

جبل طويق وهو الذي دُعي نجد من اجله نجداً لارتفاعه واشراقه وتضييقاً  
 شيخ الفاظ من قرى السدير ورحلا عنها في سابع تشرين الاول قاتياً بلدة  
 جمعة فالجلال واجتازا قريباً من مدينة الروضة وعرجا على توم وقرتي  
 حفر وتيمز وقطما ثنية الأتلة في جوار يدرين وبعد ان قضيا ليلة في ظاهر  
 بلدة صادق مرآ عند الظهر عن يمين الحولة وخلقا عدة قرى ومزارع اخرى  
 وفي المساء بلغا مدينة حرمة مولد محمد بن عبد الوهاب صاحب المذهب  
 المعروف باسمه والشائع في تلك الاصقاع

وفي صباح الند ودعا ضيفهما حاكم المدينة وانطلقا في وجهتهما قرأت  
 لهما عند راد الضحى بلدة سدوس وهي حد العارض جنوباً فاعرضا عنها وسارا  
 متجدين حتى اشرفا نحو المغيب على وادي حنيفة واخرية عينة فسلكاه  
 في جنح الظلام وأدتهما الطريق سحراً الى قرية الروضة التي جرت عندها  
 قديماً الواقعة المشهورة بين مسيلة وخالد بن الوليد . ومنها الى قرية الملقى  
 فمدينة الدرعية حيث شاهدا الابراج والكنكة التي اقامها هناك ابراهيم باشا  
 المصري يوم قدومه لمحاربة عبد الله بن سعود

وكانت الشمس قد جنحت الى الغروب فارادا ان يقضيا سواد ليلهما  
 فيها فابى الدليل اشفاقاً عليهما من تعصب اهلهما وقادهما الى حديقة لعبد  
 الرحمان خفيد محمد بن عبد الوهاب في ضاحية رياض

وقد اطنب بلتراف في وصف هذه المدينة بالنزاهة والنضارة كما تشير الى  
 ذلك تسميتها وحكى ان القادم اليها من الطريق الشمالي يطل منها على رياض  
 تقفن الابصار حسناً ورواقاً مما يقصر عنه مشهد دمشق من جبل قاسيون .

وكان الدليل قد تقدمهما الى قصر الامارة ليعلم بمكانها فانتظرا حيناً ريثما خرج اليهما وزير الخارجية عبد العزيز وسألها عن علة ورودها الى نجد ولما رفع خبرهما الى الامير فيصل بن سعود صاحب المملكة الوهابية في ذلك العهد تشاءم بهدومهما وقدم النائب الشيرازي ورفيقه المكين في مثل ذلك الركب المختلط وكان شيخاً كفيف النظر كثير التطير والتعصب شديد الحذر على نفسه فاعتم ان خرج خفية من المدينة ولجأ الى قصر في ظاهرها لبعيد الرحمن الوهابي بمد ان وكل الى عيون وارصاده في العاصمة مراقبة هؤلاء الاضياف المريين ولا سيما الشيوخين سليم العيس وبركات الشامي واستطلاع حقيقة شأنهما . فزارهما في اليوم نفسه عبد الحميد فقيه البلاط ثم حبوب احد المدعين وهم في نجد كالشرط للدين فباحثهما هذا في عقائد الاسلام وسألها عن بعض مصطلحات اهل دمشق فجارياه في البحث والاستشهاد بآيات الكتاب حتى اوهما انهما خيفان غير مشركين بالله ( المجلد

الثاني ص ٢٣ - ٢٤ )

وفي اليوم التالي باكرآ لقيهما وزير الخارجية عبد العزيز فاشار عليهما بلسان الامير ان يعدلا عن الإقامة في رياض ويتحولا الى حُمُف في الأحساء ووعدهما بصلة وكسوة ومطية فاعتذرا له اعتذاراً جميلاً وعلم الامير فيصل بتمنهما فازداد ربه بهما وتوجساً منهما واوشك لولا واسطة الدليل ابي عيسى ان يأمر بتطهير رياض من اثرهما ولم يرض بالاجازة لهما بالبقاء حتى اشتريا شفاعة الوزير بن محبوب وعبد العزيز بهدية من العود حملها عنهما الدليل الى كل منهما . فلما افلتنا من الهلاك اجمع رأيهما خشية من الوقوع

في ورطة اخرى ان يطلما الدليل على كنه حالهما ويُنضيا اليه بسر رحلتهما ليكون لهما عضداً وهادياً في تلك الحاضرة المخوفة بالمخاطر اذ كانت له معرفة بها وباهلها ودالة عند وزيرها الاول وغيره من زعماء البلاط . فاشفق ابو عيسى من خفة بركات وقلة دريته واوصاه بالرزانة وشدة التوقي حذراً من ان يجر على نفسه وبالاً ( ص ٢٨ ) وفي الغد اكرى لهما منزلاً بميداً عن قصر الامير قبل مكانه ان يتخلوا لهما عنه مقابل ست جديدات<sup>(١)</sup> فقط . فاتخذ الشيخ سليم العيس احدي حجره مستوصفاً له وصيدلية

(١) الجديدة فيما ذكر باغراف ضرب من النقود القديمة اكبر من الفرنك بقليل يتعامل بها في نجد والعارض والسدير والجمامة وقيمتها غرشان او نحو نصف فرنك . واصلها فيما يظهر من مسكوكات مصر في دولة المماليك كما يستدل من الاثر الباقي من نقشها . وهي مع الريالات الاسبانية القطع الفضية الوحيدة المتداولة في نجد دون غيرها من النقود العثمانية او الاوربية . واما الذهبية فالرائج منها الليرات الانكليزية . وعندهم ايضاً صرف من النحاس مختلف الحجم والشكل يسمونه 'خردة' كان يضرب في البصرة من قرنين او ثلاثة وعليه اسم الحاكم في ذلك الوقت وتساوي كل ثلاثين منه جديدة واحدة . وبخلاف ذلك بلاد الجوف وجبل شمر فانه ينفق فيها كل المسكوكات العثمانية والاوربية التي ترد لها من طريق الشام ومصر وفارس . واما الاحساء فمع انها كانت في عهد المؤلف تابعة لمملكة نجد فلم يكن يروج فيها سوى بعض النقود الفارسية والهندية كالتومان والروبية . ولاهلها في ما عدا ذلك سكة بلدية خاصة يتعاملون بها وتدعى عندهم الطويلة وهي نصال رقيقة من النحاس في طول ابهام مشقوقة من اسفلها قد نقش على جوانبها بالكوفي اسماء امراء القرامطة الذين ضربت في ايامهم غير انها عاطلة من التاريخ والشعار ولا يتعدى التعامل بها حدود الاحساء ولذلك يقال عندهم في المثل 'زي طويلة الاحساء' لمن لا تجاوز شهرته موضعه . وكان منها في ماساف قطع فضية وذهبية ولكنها كسرت كلها من عهد بعيد وأذيت ولم يبق بعدها الا النحاسية فقط وتساوي الثلاثة منها غرشاً واحداً ( طالع المجلد الثاني ص ٢٣٠ - ٢٣١ )

وتقاسم الدليل وبركات بقية الوظائف والاعمال فولي ابو عيسى امور الخارجية  
اي استنشأ اخبار المدينة والبلاط والإشادة بذكرها في الأندية والمجالس  
وتقلد بركات زمام المهام الداخلية من اقباع المؤونة والزاد وتهئية المأكل  
والشرب ايضاً عند الحاجة ( ص ٤٢ )

وبقي الرسولان في رياض زهاء خمسين يوماً حرصاً في خلالها كل  
الحرص على كتمان نصرانيتهما او انكارها حتى كان كل من لقيهما او زارهما  
لا يشك انهما مسلمان من اهل السنة في دمشق ( ص ٧١ ) ولذلك كانا  
يشهدان الصلاة والوعظ في الجامع مع الوهابيين ولا سيما الاب كوهين فانه  
لم يدع استماع الخطب مرة واحدة ( ص ٨٧ - ٨٩ ) غير انهما لم يكونا  
شديدي المواظبة على تأدية الفرائض في مواعيدها . وكانت عادة العاصمة  
في ذلك العهد ان يقرأ كل إمام في مفتتح الصلاة اسماء المصلين ليُعرف  
القائب ويؤخذ على تخلفه . فاتفق ذات يوم ان المحتسب او مدعي المحلة  
التي كانا قاطنين فيها رأى ان يكتب اسميهما ايضاً في قائمة المناداة فلما دعاها  
الإمام لم يجب احد الدعوة . فاستشاط المحتسب غضباً وأقبل فيل يزوغ  
الشس مع جماعة له بالمصي وطرق منزلها ليحل بهما العقاب الواجب .  
ولحسن الاتفاق كان الباب وقتئذ مغلقاً بالزلاج لانهما كانا مع الدليل جلوساً  
امام القهوة يدخلون غليون الصباح والتدخين في نجد معدود من الحرمات  
والكبار ولذلك كانا كلما اضطرأ اليه يمتزلان الناس ويبالغان في التحفظ  
والاستخفاء . فلما سمع ابو عيسى صكة الباب امتنع لونه واستطار جزعاً  
واشار عليهما ان يتصاماً ويلطوا في حجرة في مؤخر البيت . قال بلغراف

ولكن بركات أبي بالعكس الا ان يقتحم بوجه الخطر فقام الى الباب وفتحه  
واغلقه وراة بعنف دون ان يمكن احداً من الدخول . وبعد هنية سمعنا  
المحتسب يقول له في الشارع لم لم تحضروا صلاة الصبح . فقال له بركات  
قد صلينا نحن واسنا بكفار . فظن المدعي من هذا الجواب الملتبس اننا كنا  
في الجامع فساله لم لم تلبثوا الدعاء حينما تليت اسماؤكم . فاجابه بركات  
على الفور حسبتنا انكم معشر الوهابيين لكم عبادات خاصة لا تعني التبرياء  
فهل يمكننا نحن ان نعلم كل عوائدكم . فقال له المحتسب من كان عن يمينك  
وقت الصلاة . قال اظنه بدويًا وليس علي ان اعرف كل بدور ياض .  
قال ومن كان عن شمالك . قال الحائط . فلما سمع حاملوا العصي هذا  
الجواب الاخير الذي نطق به بركات دون تكاف ولا توقف لبثوا حيارى  
لا يدرون ما يفعلون . ثم غلبت عليهم الثقة التي تتولى في مثل هذه الحال  
كل عربي صحيح فانفضوا عن رفيقي بعد ان شدوا عليه الوصية بدم  
الاتقطاع عن اوقات الصلاة . فقال لهم ان شاء الله قولاً صالحاً لا يخلو  
من الاشتباه ( ص ١٦٢ - ١٦٣ )

وبمثل هذا التجاهل والانكار تلقى الاب كوهين شكوى الامير عبد الله  
ولي عهد رياض حينما استدعاه اليه في ليلة حالكة السواد ونقم عليه ما علمه  
من نصرانيته في مجلس من اعوانه شهد به بينهم محبوب الوزير الاول .  
وكان قد رابته منه عدة امور اراد لاجلها ان يستوثق منه ومن رفيقه  
ويقيدهما لديه بالزواج فبعث اليهما اولاً من الالطاف والهدايا بما لم يسبق  
لهما عهد بمثله ثم تعلق الطيب وسأله قليلاً من السم قيل انه كان ينبغي ان

يدسه لآخيه سمود لينفرد بالملك بعد وفاة ابيه . فأبى بلغراف ان يجيب له  
 طلبه وامتنع ممتدراً . فحق عليه الامير حقاً شديداً واوشك ان يقع به  
 في تلك الليلة لولا رباطة جأشه وثبات جنانه والجرأة الغريبة التي فاضل  
 بها عن نفسه في حديث طويل أبدع في سياقه وتمثيله غاية الإبداع  
 ( ص ١٧٥ - ١٧٩ )

وما كاد ينجم من الهلكة حتى ركن الى القرار سرّاً مع بركات فخرجا  
 من رياض في الرابع والمشرين من شهر تشرين الثاني على حين غفلة من  
 اهلها وادركهما الظهر في الغد عند ابواب مدينة منفوحة فنكبا عنها ومالا  
 الى مخبأ في وادي سُلَيّ بين الحريق واليمامة فاستترا فيه يومين وفي الثالث  
 لحق بهما ابو عيسى يقود قافلة الى الأحساء فرأى معه قريباً من سلمية  
 او الخرج وهي التي كانت قبلاً قصبة اليمامة في عهد اميرها دعّاس واناها  
 عند آبار اللقيّات والأديسّ ثم اقبلت بهما المعطي على القفر المشهور بالدجناء فلم  
 يلتقا فيه سوى نفر من آل مرّة وهم سكانه المتفردون به . وبعد اربعة ايام ذاقا  
 فيها اصناف الشدة والمذاب خرجا من وادي قرّق ورقيا الى ثنية القار  
 فاشرفا على سهول الأحساء وانحدرا ازاء قرية الغوير ومنها الى عين نجم  
 وقرية اخرى حقيرة ودخلا اخيراً قبيل الفجر مدينة حفحُف موطن الدليل  
 ابي عيسى

ولبلغراف في وصف هذه المدينة والكلام على اخلاق اهلها ومنشأهم  
 وشرح حال الأحساء عامة وما اختلف عليها من الدول والمذاهب وتاريخ  
 النبط والائمة النبطية تفصيل طويل ضمّنه فوائده شتى تدل على كثرة اطلاعه

ودقة نظره قل ان ترى مجموعة بمنزل هذا التوسع والاتساق في غير هذا المؤلف النفيس الذي يجدر ان يكون قنية كل من له كلف بتاريخ العرب وجغرافية بلادهم ولذلك نرد اليه المطالع اللبيب ونجتزئ بالتنبيه على ما ذكره من حال بعض النساء في جزيرة العرب ليكون قوله حجة جديدة نضما الى ما سبق إيراد من حالهن في الشام في ما استشهدنا به من قلة احتفالهن دائماً بالتنقب والتحجب ( الجزء الاول ص ٥٦ ) ففي نجد اولاً وجد النساء مقصورات في البيوت لا يخرجن منها الامسترات متبرعات لتحريم الوهاية النظر اليهن وتشديدها عليهن بالقرار في المنازل وملازمة الحجاب . واما في الاحساء حيث كان المذهب الوهابي قليل الشيوع ضعيف الكلمة فالقناع واشباهه من أسر الحسن واغلال الجمال ليس متحماً فيها بالاطلاق على كل الحرائر بل هن اذا شئن يتجاهرن احياناً ويرزن الى الزوار يحادثهن دون تخرج ولا انقباض . ولذلك كانت الغريب اذا رآهن مرة او جالسهن لا يتردد عن تفضيلهن كثيراً من حيث الادب والركة على شقيقاتهن في السدير والعارض ( ص ٢٢٩ ) ولما زار فيما بعد ناحية عمان وصف بناء المنازل فيها واخبر ان غرف الحرم لا ترى البتة منفصلة عن غرف الرجال خلافاً لامثالها في اواسط الجزيرة وحتى في الاحساء والقطيف ايضاً . قال : فالحریم في عمان مفتوح للاجانب . وللنساء فيه حرية تكاد تعادل حرية النساء الاوريات فهن لسن في كالدثي الصامته المقنعة ولكنهن يرزن منه متى أردن ولا يتورعن من ابداء وجوههن ومحادثه الجليس في غالب الاوقات . وعلى هذا الفرق في الاخلاق يترتب فرق آخر في المساكن لا يقل عنه



اهمية وهو ان الحُجَر فيها لا تُرى شاردة الى دور متميزة بل يفضي بعضها الى بعض وبدلاً من ان يكون الخوا ( اي البهو او الردهة عندهم ) موضوعاً في مقدم البيوت لا يكون عادة الا في وسطها ■ ( ص ٣٦٢ - ٣٦٣ )

وبينما كانا في حفف وقد جلسا يوماً ينقلان قصيدة من الشعر البلدي اختارها الشيخ سليم العيس وفقدت منه نسختها مع بعض اوراق له آخر حينما غرق بعد بضعة اشهر في البحر الهندي فاجأها جاسوسان من وهابتي القلعة في المدينة ليلوآ كنه حالهما فخرجا اليهما على اتم ما يكون من الهيئة والوقار وافاضا امامهما في الحديث عن الطب والطبائع والدين والوهابية وعززا كلامهما بآيات من القرآن حتى انصرف عنهما الجاسوسان دون ان يدريا من امرهما شيئاً ( ص ٢٢٢ ) وبعد نحو ثلاثة اسابيع قضياها في حفف على غاية من التوفيق والهناء وشهدا في خلالها بعض المواسم في المدينة وقرية مبرز من ضاحيتها وزارا بعض الحمام كأم سبعة وسُخنة وهي عيون من الماء الحار تكثر في الأحساء خرجا من حفف في ١٩ كانون الاول ومراً في صباح الند بمقربة من جبل الكلاية وهي قرية بناها في اعلاه قوم من بني كلاب ورُفِعَ لهما عند الزوال جبل المُشَرَّ فخلقاه في اليوم التالي عن ميامنهما وتوقلا نحو المغيب في جبال القطيف وانتهيا الى المدينة في اليوم الثالث وهي فُرْضة على شط خليج المعجم كانت قديماً عاصمة القرامطة فاضافها واليا فرحات في قصره المنسوب فيما يقال الى ابي سعيد الجنابي وفي ٢٣ من الشهر نفسه تهيأ لهما مركب متجه الى البحرين فركباه وسار بهما الى قرية سُوَيْق ومنها الى مدينة مُحَرِّق فنسمة وهما الجزيرتان المعروفتان بالبحرين

وكان الدليل ابو عيسى قد ضرب لهما موعداً في مدينة منعمة فانتظراه فيها اثني عشر يوماً وفي التاسع من كانون الثاني مُفْتَتِح سنة ١٨٦٣ حضر مع اتباع له وهدايا حملها الى بعض ولاية تلك الانحاء وشيوخها فاجمع رأيهم بعد المداولة ان ينطلق الشيخ سليم وحدهُ صحبة يوسف بن الخنيس رسول ابي عيسى الى امير عمان فيزود تلك الاصقاع ويوافيهم منها الى مدينة ابي شهر حيث يكون بركات مع ابي عيسى لاضطرار هذا الى البقاء فيها زهاء ثلاثة اشهر وثما يتمكن من جمع الحاج الفارسي وإعداد الأهب اللازمة للسفر الى البيت الحرام

وعلى هذا الاتفاق انفصل الرفيقان عن جزيرة منعمة وسار كل منهما في وجهته فخرج الكاهن الجريميري مع ابي عيسى واتباعه في سفينة اقلتهم جميعاً في ٢٣ كانون الثاني الى ابي شهر وعاد الاب كوهين وصاحبه الجديد يوسف بن الخنيس الى جزيرة محرق ومنها الى ميناء بدنة حاضرة القطر . وبعد ان زار القطر وعمان ونواحيه وكاد يذهب فريسة الامواج قريباً من مسقط بلغ في سادس نيسان مدينة ابي شهر مريضاً مدتقاً بالحمى فخل الى منزل الدليل ابي عيسى . وكان الشيخ بركات قد انطلق الى البصرة فبعد ان فتحمل على اثره وهو لا يبي من نهك الملة ولما نقه في البصرة وقارب الشفاء لحق به في بندا وقللاً راجعين الى بيروت عن طريق كركوك فالموصل فاردن فديار بكر فالرها (أورفا) وبلغها اخيراً في شهر تموز سنة ١٨٦٣ بعد غياب سنة وشهرين

وكان الاب بلغراف قد سلم الجريميري الشاب قبل اقتراقهما في البحرين

كل اوراقه وتعليقاته وسائر محفوظاته الثمينة ( ص ٢٧٠ ) وهي التي تمكن بها من كتابة رحلته وان كان قد فاتهُ منها اشياء أخر كما اشرنا الى ذلك سابقاً . ولا جرم انه لولا عناية الاب الجريجيري بها وشدة تهده وصيانته لها كما انه لولا إقدامه على مرافقة الاب كوهين وحسن صحبته اياه واخلاصه ومغوثته له في تلك الشدائد والمهالك المترددة لما تحقق لنا اليوم مثل ذلك التأليف الفريد وسلمت للعلم اشباه تلك الفوائد المنتعة التي لم يحورها من قبله كتاب ولا نضي عن عجائبا تقاب . وهي الخدمة الصحيحة التي اشترك التقى الجريجيري في تأديتها للعالم الادبي واستحق من اجلها اطيب الحمد والثناء لا الخدمة الاخرى التي ادعى له بلدية المطران عطا وكل من نقل عنه انه خدم بها الرسالة والدين

### الجدول الثالث المختصر

وهو يشتمل كما تقدم القول على اخبار اساقفة الطائفة الملكية منذ سنة ١٦٨٠ الى زمن المؤلف وانما بدأ بهذه السنة دون سواها لانه فيها التأم اول مجمع حضره اعظم اساقفة الكرسي الانطاكي للنظر في تأييد المعتقد الكاثوليكي ونشر كلمته بين الرعية والاتفاق على مكتبة الخبر الروماني دون مبالاة بسيطرة البطريرك القسطنطيني . وقد كان في دمشق منه نسخة محفوظة شاهدها المطران عطا وفقدت في فتنة الستين كما نبه على ذلك في صدر الجدول الخامس . وهذا الجزء نظير سابقه في كثرة اللغو والسقوط وقلة التحقيق والضبط ولا سيما في نص الازمنة والتواريخ فربما امانت قوماً

قبل وفاتهم وأحيا آخرين بعد مماتهم الى غير ذلك من الاوهام والشوائب التي تتخلل اكثر صفحات هذا الكتاب فضلاً عن السفاسف والسخافات التي شغل المؤلف قلبه بتدوينها دون تخرج ولا انقباض وجمع منها امثلة كافية في الكلام على ابرشية حمص وحماة ويرود

واما نسق اسماء الابشيات وترتيبها في الذكر فقد اتبع فيه غالباً صاحب التختيكون في الملحق الذي ذيل به كتابه ودعاؤه « شرح الاقليم التي للبطريرك الانطاكي » ولكنه بدلاً من ان ينقل عنه في صدر تاريخه لكل ابرشية تفصيل ما كان لها من الاعمال التي كانت تضاف اليها قديماً مع تعيين حدود ما يُستطاع تحديده منها والتنيه على اسمائها الحديثة كما فعل القس يوحنا المجيب في كلامه عن مطرانيات صور ودمشق وسلوقية ثم يمارض هذا التفصيل ببيان متعلقاتها الحاضرة بين مدن وقرى ومزارع بعد تقدير عدد الكنائس والنفوس في كل منها اقتصر على سرد اسماء امهات الابشيات فقط مع ذكر من اتصلت به معرفته من اساقفتها ولم يخرج عن هذا الاقتصار قليلاً الا في تاريخه اقليم يرود

ومن المناقضات التي وردت له في هذا الترتيب عده اولاً دمشق ثانية مطرانيات الكرسي الانطاكي ثم ذكره اياها بين القليات البطريكية نظير اورشليم والاسكندرية - وانما هي كما كانت ولم تزل في الحقيقة مطرانية شرعية لصاحب كرسيها الاول القديس حنانيا الرسول - بها تعتبر الى اليوم في سائر البطريشيات الشرقية عند غير اليونان كالسريان والكلدان واللاتين من الكاثوليك واليعاقبة والنساطرة من الارثوذكس - واما مقام البطارقة

فيها في العصر المتأخرة فلا يمكن ان يتقضى تأسيسها الرسولي او يسلم فيها  
حقها القديم لاسيا وانه لم يصح قط بقرار من احد المجامع العامة او الخاصة .  
وقد اقاموا ايضا حبة من الدهر في غيرها من الابشيات سواء كان قبل  
خراب حاضرتهم انطاكية حينما استولى عليها الصليبيون واضطروا الى  
الاعتزال في القسطنطينية . او عقب خرابها الاخير على يد الملك الظاهر  
بيبرس البندقداري والسلطان تيمور من بعده اذ لم يعد سبيل للبقاء فيها  
فخرجوا عنها ثانية وجعلوا ينتقلون بين قبرس وطرابلس وغيرها الى ان تم  
لهم اتخاذ دمشق مباءة للكرسي على اختلاف بين المؤرخين في تعيين سنة  
هذا الانتقال بين ان تكون ١٣٦٦ على اثر انتخاب رئيس اساقفتها بنجوميوس  
للخلافة البطريركية وهو الرأي الذي رجحه الشماس بولس الحلبي بعد  
البحث والاجتهاد وفاقا للبطريرك ميخائيل الجموي<sup>(١)</sup> وبين ان تكون ١٥٣٠ في  
بدء ولاية البطريرك ميخائيل السادس وهو القول الذي ذهب اليه الاب  
لوكيان وصاحب التختيكون<sup>(٢)</sup> وتبعهما فيه سائر المؤرخين الكاثوليكين .

(١) ذكر الشماس بولس الحلبي في مقدمة كتابه سفر البطريرك مكاريوس الى  
البلاد المسيحية انه لما سار والده بطريركا سنة ١٦٤٨ شرع هو في فحص كتب  
البطريركية من انطاكية الى دمشق للاستقصاء عن اسباب نقل الكرسي من المدينة  
الاولى الى الثانية فوجد في بعض ما وجد من المخطوطات والمصنفات كتابا قديما  
جدا تاريخه بخط المرحوم البطريرك ميخائيل يقول فيه هكذا هدموا ما استقرت البطاركة  
في دمشق المحروسة انه لما توفي البطريرك اغناطيوس في قبرص استقر بعده بنجوميوس  
مطران دمشق بطريركا مدة سنتين وعزلوه فعلى ما يلوح لي انه لما تيسر للملك الظاهر  
الفتوح فر المرحوم اغناطيوس من انطاكية بعد فتحها الى قبرص وبها توفي كما ذكر ...  
(٢) يصعب جدا التوفيق هنا بين ما نقله الشماس بولس الحلبي وما اورده القس

ومع ذلك فلم تضر البتة هذه الإقامة بالمدن التي لجأ اليها البطارقة المتقلون  
قبلاً ولم تُخذ قط ضيافتهم حجةً لتحويل كراسيها عن وضعها الاصلي وسيماً  
لسلب حقوق وعاداتها الشرعيين . وكذلك قد أثر بعضهم فيما بعد القرن  
السادس عشر ايضاً سكنى غير دمشق من اسقفيات البطريركية وآخر من  
اعتزلها منهم قبل تميز الطائفتين البطريرك اثناسيوس الخامس الدباس فانه  
حوّل كرسية منها الى حلب واستقر فيها كل ايام حياته الى ان ادركته  
المنون في ٢٤ تموز سنة ١٧٢٤ . ولكن استقراره فيها كل تلك المدة وتصرفه  
في كنيستها التصرف المطلق لم يُعتبر كافياً لنسخ مطرانيته القديمة واستبدالها  
بالولاية البطريركية . ومع شدة ما كان من محبة الحلبيين له وجميع ما احرزوه  
في اثناء رعايته الوجيزة من القوائد والعوائد لم يُقدم هذا التعلق والانتفاع  
عن مطالبته برد حق كنيستهم الى نصابه وارجاع مطرانهم الى كرسية .  
ولما شعروا بدنو أجله في اوائل شهر تموز من السنة المرقومة حملوه على  
ارسال منشور لراعيهم الشرعي جراسيموس البلمندي في توطيد رعايته عليهم

يوحنا المعجمي في تاريخ البطريركية الانطاكية منذ سنة ١٣٦٦ الى ١٥٣٠ فان الخلاف  
والتضارب بين الروابطين ذاهبان كل مذهب وعلى الخصوص في تحديد ازمة الولايات  
والوفيات على نحو ما ترى امثاله ايضاً حتى في اخبار ما بعد الانتقال . ومن جملة ما  
اقرره مؤلف التختيكون ادعاؤه ان البطريرك ميخائيل الثاني « توفي في مدينة  
انطاكية سنة ١٤١٣ » وان دروناوس الثاني « مات في مدينة دمشق سنة ١٤٨٠ »  
وان دروناوس الثالث « اقام قرب سنة في انطاكية ورجع الى القسطنطينية » وان  
بواكيم الرابع « لم يلبث في انطاكية الا مقدار سنتين . . . وقطن مدة زمان في الشام  
وفي طرابلس وفي القسطنطينية وتوفي سنة ١٥٢٩ » ولا يخفى ان في هذه الاقوال ما  
اذا ثبت صحة كان كافياً لدحض رأي الشماس بولس وترجيح خلافه

واستدعاه اليهم . ثم عززوا هذه الدعوة برسالة له من امضاء البطريرك نفسه بتاريخ ١٥ من الشهر المذكور الخ عليه فيها بالقدوم عاجلاً من بعلبك حيث كان مقيماً . ولا شك انه لولا مبادرة رعية حلب الى التآب والمدافعة عن خصائص كنيسة وعدم اغترار رجالها بهذا الربح الذي افادوه عرضاً من بطريرك فرد احبهم واحبوه لرسخت قدم البطريركية عندهم في حلب واستراحت دمشق من كل تلك الاضرار والخسائر والمحن التي اورثها اياها استيلاء البطارقة عليها منذ انتقامهم المشؤوم من انطاكية الى هذا العهد كما يعلم صحة ذلك كل من صرف النظر الى درس تاريخها وطالع شيئاً من تراجم البطارقة المستقرين فيها

ومما يشهد بهذا ايضاً ان الحليين بعد وفاة البطريرك اثناسيوس الخامس اجتمعوا باتفاق الآباء والوجهاء بينهم وسجلوا على نفوسهم ثلاث وثائق تعاهدوا فيها بالاتحاد والتعاقد واشهدوا في الثالثة منها المطران جرمانوس فرحات الماروني على صحة عزمهم وتعاقدهم وكتبوا ما يأتي في جملة ما اشترطوه منها « نجتهد بان لا نسلم ان يستولي على كرسي كنيسة بطريرك عوض المطران حيث ان المادة القديمة الجارية في الابرشية الانطاكية ان كرسي بلدتنا كرسي مطرنية نظير باقي المطرنيات في باقي الابرشية المذكورة فليس للبطريرك ان يستولي عليه بذاته متوطناً بالسكنى والاستمرار في مدينتنا حلب المذكورة » ( طالع صورة هذه الوثيقة والكتابتين السابقتين في مجموع عجالة واكب الطريق لنعمة بن الخوري توما الحلي )

واما بعد استقلال الطائفتين فأوحد من اقام في دمشق من البطارقة

الملكيين الكاثوليكين كيرلس تاناس الحداد لبث فيها نحو ثلاثة اشهر فقط  
ثم اضطر الى القرار من وجه المضطهدين فلجأ الى جبل لبنان واتخذ داراً  
له حذاء دير المخلص قريباً من صيداء وتابع خلفاؤه من بعده على  
مثل هذه الحال من التنقل بين دير المخلص المذكور ودير يوحنا الصابغ  
قرب الشوير ودير القديس سمعان في جوار بيروت ومدرسة عين تراز ودير  
القديس ميخائيل في الزوق الى ان تهيأ للبطريرك الطيب الذكر مكسيموس  
مظلوم دخول دمشق بعد مئة وعشر سنوات من انتزاع البطارقة سلفائه  
عنها اي سنة ١٨٣٤ . وكان اولهم البطريرك كيرلس تاناس قد رسم عليها  
قبل خروجه منها الخوري متودبوس الحلبي المعروف باسم المطران مكاريوس  
ولكنه لم يستطع ان يلبث فيها من ظلم البطريرك الدخيل سلفستروس القبرصي  
فتحول الى قرية يارون في بشراي وقضى فيها باقي حياته الى ان استأثر الله  
به سنة ١٧٤٥ فاستخلف البطريرك كيرلس المذكور على دمشق المطران  
مكاريوس المعجبي سنة ١٧٥٢ ونقله بعد ذلك الى كرسي عكا.

والظاهر ان رسامة هذين الاسقفين لم تكن على القليّة الانطاكية كما  
ارتأى مؤلف حوض الجداول ومن نسج على منواله ولكن كانت في  
الغالب على مطرانية دمشق نفسها كما يؤخذ من بعض الكتابات لفراغ  
كرسيها وقتئذ وعدم تمكن البطارقة من الاستيلاء عليه رأساً . وما يدل  
على رجحان هذا القول ان البطريرك اثناسيوس جوهر لما توفي المطران  
مكاريوس المعجبي السابق الذكر سنة ١٧٦٣ طلبت اليه رعية دمشق ان  
يقيم لها اسقفاً خاصاً بهم بتديرها ورعايتها فاختر لها برضى منها وقبل



كهنتها القس ارسانوس من بيت كرامة المشهور وكلف قبل سفره الى رومة من تولى رسامته وهم اندراوس رئيس اساقفة صور واقسيموس اسقف القرزل والبقاع وجراسيموس اسقف قانا الجليل وغرينوريوس اسقف قارة فاقاموه مطراناً على كرسي دمشق الشام ودعي ارميا وذلك بتاريخ ١١ كانون الاول من السنة نفسها اي سنة ١٧٦٣ خلافاً لدعوى من قال ان تسقيفه كان على القلية الانطاكية لكثير حزب البطريك اثناسيوس جوهر فقط

وقد اقر المطران عطا في تاريخه اخبار سنة ١٧٨٧ ان ارميا المشار اليه كانت يدعى مطران الشام واعترف ايضاً في كلامه عن مجمع دير المخلص سنة ١٧٩٠ انه شاهد النسخة الاصلية من قوانين هذا المجمع فوجد بين توابع الاساقفة عليها اسم مطران دمشق بعد مطراني صور وحلب ولكنه دعاه هناك تمويهاً « مطران قلاية دمشق » ولديّ انا كذلك صورة شهادة سابقة شهد بها رؤساء دير المخلص ودير يوحنا الصانع على صحة انتخاب البطريك اثناسيوس جوهر للمرة الاخيرة في ٢٤ نيسان سنة ١٧٨٨ في دير القديس انطونيوس القرب وقد عدت فيها اسما الاساقفة المقترعين وهم احد عشر اسقفاً ذكر بينهم « كير ارميا مطران الشام » مما يدل دلالة قطعية على ان هذا اللقب كان مسلماً له معروفاً عند معظم الاساقفة ورجال الكهنوت باعتباره راعياً شرعياً لكرسي القديس حنانيا الرسول

واصدق حجة على قانونية تسقيف ارميا المذكور على دمشق نفسها ما ورد في كراسة قديمة تعرف بدعوى المطران ارميا ووجدت في مطرانية صور وتتضمن نسخ الكتابات الآتية وهي اولاً « صورة انتخاب المطران

ارميا على دمشق من اهل دمشق قبل ارتسامه . مذيلة بتواقيع سبعة من  
 كهنتها ونصارى ميدانها اجمع اجمالاً . ثانياً . صورة شهادة المطارنة في  
 رسامة المطران ارميا . وقد تقدم ذكر اسمائهم وتاريخها ١١ كانون الاول  
 سنة ١٧٦٣ . ثالثاً . صورة تجديد انتخاب اهالي دمشق كهنه وعوام في  
 كانون الثاني سنة ١٧٦٤ . وعليها امضاءات ٩ من الكهنه و ٤٤٦ من  
 رجال ديوان الجرك والميدان فضلاً عن بقية الشعب الميداني . واكثر  
 الانساب المذكورة فيها محفوظة الى هذا الاوان سواء كان في دمشق ووطنها  
 الاصلي او في غيرها من المدن التي هاجر اليها الدماشقة في القطرين السوري  
 والمصري ولاسيما في الاسكندرية والقاهرة كما هو معلوم من حال اشهر  
 الأسر فيهما اليوم . رابعاً صورة اقرار المطران ارميا ببطيركية السيد  
 تاوضوسيس الدهان في ٣٠ ايار سنة ١٧٩٦ . وكان قبلاً من جملة الاساقفة  
 المنكرين لها تمصّباً للبطيرك اثناسيوس جوهر . خامساً منشور في التاريخ  
 نفسه من البطيرك تاوضوسيس للمطران ارميا في حله من الحرم الذي  
 كان قد أطلق عليه وعلى سائر الاساقفة المتحزين . سادساً اربع رسائل  
 متبادلة بين المطران ارميا والبطيرك المذكور في المناقشة في مطرانية دمشق  
 وحق التصرف بها . سابغاً . صورة مكتوب من قدسه جواب للدماشقين  
 بوجه العموم . وفيه طمن على المطران ارميا وقدم بكتلكته . ثامناً شهادة  
 السيد اثناسيوس جوهر في صحة رسامة المطران ارميا على دمشق وتبرئته  
 من مثالب البطيرك تاوضوسيس . تاسعاً واخيراً شهادة تسعة من اساقفة  
 الكرسي الانطاكي في معنى الشهادة السابقة وذلك بتاريخ اول ايلول

سنة ١٧٢٥ وعليها توابعهم الاصلية واختام اكثرهم خلا واحداً منهم حُكَّ امضاً وُهْ وختمه ممّا . وقد كُتِبَ فوق اول توقيع منها « هذه مختصر دعوة الاخ المطران كيرارميا اسقف دمشق ونشهد بصحتها » والكراسة باسرها مكتوبة بخط واحد وفي اثنا عشر موضعاً اخبار وشروح يظهر انها من قلم المطران ارميا نفسه . حكى فيها ما وقع له مع البطريرك ثاوضوس يوس الدهان وان كان في اوائها ما يوم ان الكاتب غيره .

وهذا نموذج مما دار وقتئذ بينه وبين البطريرك المذكور اقتطفه من احدى رسائله المشار اليها لمناسبة هذا المقام وفيه دفاع حسن عن حق مطرانيته واثبات بين لبطران دعوى البطريركية على دمشق قال فيه ما نصه بالحرف

ايها السيد الكلي القداسة

ان السلطة سواء كانت قيسرية او كنائسية تنتقل اما ذاتياً او عرضياً . قلت تنتقل ذاتياً وذلك بسلبها عن المكان الذي كانت فيه وبإيجابها الى مكان آخر تنضاف او تنسب اليه كما جرى ذلك بسلطة كرسي افسس فانها سُلِبَت منه وأُعْطِيَتْ الى كرسي قسطنطينية وذلك بامر واتفاق الكنيسة الجامعة في الجمع النيقاوي الاول . ومثل ذلك جرى في سلطة كرسي قيسرية فلسطين فقد سُلِبَت منه السلطة واعطيت لكرسي اورشليم باتفاق الكنيسة الجامعة في الجامع المسكونية الخلكيدوني والقسطنطيني الثاني ومع ذلك حفظ كرامة ومجد الكرسيين وحققا بثبات اقامة الاسقفية وثبات كرامتهما ومجدهما اي الافسسي والفلسطيني كما قرر ذلك الجامع فعلى هذا المثال تنتقل السلطة ذاتياً اي برضى الكنيسة الجامعة والجامع المسكونية

قلت تنتقل ثانياً عرضياً اي بانتقال ذي السلطان من مكان سلطته الى مكان آخر بالسلطة ذاتها كقولكم كانتقال البطريرك من كرسيه الانطاكي الى حلب او

دمشق . فان السلطة البطريكية تنتقل معه بالصحة حيثما كان والى اتي مكان يتجه اليه في سلطته . ومع ذلك صاحب الكرسي الزائر عنده البطرک لا تبطل سلطته في كرسيه ولا تنقص اصلاً كما يعلم ذلك كل رئيس كنائسي والعادة العملية الجارية في الكنيسة كلها وحسب تحرير قوانين المجامع . بل لا يزال الاسقف قائم حقه وسلطانه في كرسيه سواء كان البطرک زائر او ساكن عنده على نحو ما كان غير حاضر كما جرى ذلك مراراً عديدة وحتى في زماننا ودهرنا هذا الحاضر الذي نحن في نحو او اخره فكيرلس الحلبي اذ كان في دمشق لم يعدم ناو فيلوس البصرلي تصرفه بدمشق ومثل ذلك اثناسيوس الدمشقي اذ كان في حلب لم يعدم اسقف حلب تصرفه الاسقفي اصلاً . ومثل ذلك كيرلس السعيد الذكر اذ كان قاطن في ابرشية صيدا لم يسلب من اسقفها تصرفه الاسقفي . كما انكم انتم ايضاً قاطنون في ابرشية بيروت فلا يمكنكم ان تعدموا اسقفها الكائن الآن تصرفه الاسقفي وهذا لا يقدر ان ينكره احد اي ان البطرک لا يقدر ان يسلب حق اسقف من اسقفته ولا يقدر ان يبطل سلطته عن رعيته وينسبها لذاته .

فاذا تقرر هذا التقرير الصادق الشرعي الحق الذي لا يمكن لانسان طالب الاستقامة انكاره ولا بوجه ما فمن ثم انشدكم بالثالوث الاقدس ايها السيد الفايق شرفه ان لا تحمل ذمتكم ظلماً لسبب غرض زيد وعمر ولا قولكم ان دمشق هي اسقفيتكم فهذا لم يصح ولا على وجه ما اصلاً لا على جهة انتقال السلطة ذاتياً ولا عرضياً . قلت لم تصح ذاتياً لكون السلطة البطريكية لم تنتقل قط لا بامر جمع مسكوني حق ولا اقليمي حتى ولا بنوع ظلمي جائر من انطاكية الى دمشق . بل ولا يمكن ان تنتقل اصلاً ولا تسلب السلطة البطريكية من كرسي انطاكية وتعطى لدمشق وهذا لا يحتاج الى برهان اعظم من هذا من ان البطرک يجر ذاته هكذا «البطرک الانطاكي» ومن ثم يدعى اسقف انطاكية لا اسقف دمشق

قلت لم تصح عرضياً حتى ولو كنتم قاطنين بدمشق فلا يصح ان دمشق تدعى كرسيكم الخاص ولا يمكنكم ان تسلبوا منها حق الاسقفية والتصرف الاسقفي

كما سبق التقرير اذ هي كرسي حنايا الرسول لا كرسي بطرس . فاذ كيف وانتم  
لستم بدمشق ولا بعثدين ان تروها تدعون انها كرسيكم الخاص وورعيتكم الخاصة  
فهذا لا يمكنكم على وجه مستقيم ولا غير مستقيم انكم تدعون اسقف دمشق بغير  
ان تتركوا اسقفية انطاكية كرسي بطرس وتقبلون عوضه اسقفية دمشق كرسي  
حنايا سواء كنت قاطناً او غير قاطن . وحينئذ تحررون العبودية اسقف دمشق  
لا البطريرك الانطاكي

فان قلتم كما زعمتم حسب مقالكم ان العادة متى جرت خمسة عشرة سنة صارت  
سنة فلا يلتزم احد بتركها . فنجيب اولاً ان العادة الظالمة او الردية فخير ممكن ان  
تصير سنة ولو مها استطالت من السنين كما تفيدون بل يجب ابطالها وهدمها بموجب  
الناموس العدل كما علمنا المسيح بهدمه العادة الظالمة التي استقامت الوف من السنين  
اي عادة كثرة النساء التي ابتدأت من لائح حتى المسيح فهذا برهان الهي لا يمكن  
تكذيبه ولا تضليله اي ان العادة الظالمة او الردية لا يمكن ان تصير ناموساً وسنة  
مستقيمة ولو مها طال مداها بل الاولى ابطالها وهدمها لاننا اذا سلمنا لقولكم ان  
العادة الظالمة اذا استقامت مدة صارت سنة وناموساً فينتج من ذلك فسادات كثيرة  
وآراء شنة مردولة لا تعداد لها . منها الروساء الكنايسيين الشرقيين في الاربع  
جهات الكنايسة لهم سالبين حق التقدم للكرسي الرسولي الروماني نحو ينيف عن  
ثلاثية سنة فعلى موجب قولكم ان العادة اذا استقامت بهذا المقدار من السنين صارت  
ناموساً وسنة فالروساء المذكورين اذا لا يلتزمون بترك رأيهم بانكارهم حق التقدم  
للحبر الروماني لان هذه وتلك سلطة كنايسة لا فرق بينهما اصلاً ولا يمكنكم ان  
تفصلوها بفصل ما . ينتج ثانياً ان طريقة العرب السالبون اموال الناس لا يلتزمون  
ترك هذه العادة اذ انهم تمسكوا بها من آباءهم ولهم الوف من السنين هذه سنتهم  
ومن هذه الطريقة يعيشون . ينتج ثالثاً ان العادة بالرأب جارية في العالم منذ الوف  
من السنين فاذ لا يخطي من يرابي ولا يلتزم المرايون يردوا ما جمعوه من الربا  
وهلم جرا من هذه الفسادات . رأيتم كيف ان العادة الظالمة الردية ولو مها استطال

زمانها لا تصير سنة وناموساً بل الاولى هدمها وابطالها والا لكان المسيح قد قهر  
هو اميال الرجال وشراة اللذة فحو كثرة النساء باطلاً باطلاً زيجة كثرة النساء بل  
وتكونوا قد ظلمتم اسقف بيروت اذ رسمتم اسقفاً على جيل اذ ان العادة لاسقف  
بيروت يروس جيل أكثر من مائتين سنة

فحيب ثانياً عن قولكم ان كيرلس هكذا سلك وانتم تقفون اثره فنقول اولاً  
كيف قدسكم تؤثرون ان تحملوا هذا حجة مبررة لكم امام الله ام امام الناس . قدسكم  
يفيد ان الله لا يقضي لانسان على موجب هذا المقال ولا يمكن ان يبرر انسان من  
الظلم لاتباعه رأي الظالم حتى ولا امام الناس تبررون من الظلم . اقول ثانياً انكم لم  
تشاؤوا ان نسلخوا معي كما سلك كيرلس السعيد الذكر لان المذكور في الزمان الذي  
رسم به مكار يوس على دمشق ما كان ممكن لا لمكار يوس الحلبي ولا لكيرلس ان  
يتصرفا بدمشق تصرفاً كنائسياً كما تعرفون ومع ذلك لم يتركه اصلاً بل اعطاه  
مكاناً يتصرف فيه تصرفاً كنائسياً شرعياً تصرف اسقفي وان منه يقوم بجياته  
الجسدية . وكذلك ارتسم مكار يوس العجيمي على دمشق قد تعرفون انتم وغيركم  
انه كان قصده ان يرسمه على صيدا لكي يصرفه بأبرشية صيدا فاذا لم يمكنه ان  
يرسمه لعدم تنزيل مطرانها اغناطيوس رسمه على اسم دمشق واذا جرى ما جرى  
بينهما قد تعرفون ذلك ممن جرى ومن هو مصدر تلك القلاقل التي وصلت بعجاجها  
الى السماء ومع ذلك ما تركه بلا رعية بل اعطاه عكا لينصرف بها تصرف اسقفي  
شرعي وان يعيش منها . فاما قدسكم قد ايتهم ان تعوضون علي بل وحتى من  
المعاش الضروري لم تشاؤوا ان تهبوه لي لأحيا به . . . . .

ويؤخذ من جواب البطريرك ناوضوسيوس على هذه الرسالة ان  
المطران ارميا ذهب بعد ذلك او قبلاً الى قرى دمشق وتصرف فيها بحقوق  
اسقفية ولكنه لم يستطع قط دخول المدينة خوفاً من أذية المضطهدين .  
ولا يخفى ان هذا التصرف حجة اخرى على ثبات شرعية مطرانيتة بالواقع

أيضاً . وإن يكن البطريرك ثاوضوس قد أنكرها عليه بالقول فقد عرفها له بالفعل كل اساقفة الكرسي كما تقدم وافر له بها كذلك خلقه البطريرك اثناسيوس جوهر كما يستدل صريحاً من توقيعه اسم « مطران الشام » في مجمي سنة ١٧٨٨ و ١٧٩٠ المشار اليهما آنفاً . وكفى بمثل هذا الاعتراف الذي اجمت عليه الكنيسة الانطاكية شاهداً لا يُرد على كون دمشق كرسياً اسقفياً للقديس حنانيا الرسول حسبما سبق لنا اثبات ذلك ملياً وإن دعوى البطريركية عليها دعوى جائرة لا يصححها الشرع والقانون ولا تشفع فيها التقاليد والرسوم

وللمطران عطا في هذا الجزء الثالث كما في سائر اجزاء الكتاب عدة اقوال وكتابات أخر اخطأ فيها وجه الحق والصواب وشحنها بضروب الوهم والتحريف . وانما استدركت منها امثلة يسيرة تبين لي ان في التنبيه عليها فائدة لم تسجل وجدة لم تُبتذل واعرضت عن كثير مما قدرت ان الكلام فيه يكون مدعاة للامل والسامة او مجلبة للخزي والمضيحة . ولذلك فلا بد من اطراح هذا الكتاب برمته ومراجعة هذا التأليف من اصله بأن يُعهد الاهتمام به من جديد الى لجنة خاصة تتولى على هينتها مطالعة كل ما ورد عن تاريخ الامة الملكية وتقييد اخبار البطريركية الانطاكية واعمالها من الكتب الموثوق بها في اليونانية واللاتينية والفرنسوية والالمانية والعربية والسريانية فضلاً عن سائر اللغات وذلك على الترتيب والنمط الآتين .

اولاً . ان يبادر الى انشاء مكتبة عامة للبطريركية تجمع فيها كل المصنفات والمخطوطات والمجاميع والكتابات والمثورات المتعلقة بتاريخ الروم

الملكيين وطقوسهم وآدابهم ولا سيما المتبددة منها في زوايا الاديار وقلبات  
الكنائس وخزائن بعض الخاصة وذلك قبل ان تقال بقيتها ايدي الطمع  
والاهمال اقله مبالاة اصحابها بها واستباحة بعض الرهبان التصرف بما يقع  
اليهم منها كما اتفق مراراً من بيع احد المخلصين مختارات انتقاها من كتب  
الدير ما خلا المقطعات والادراج التي وزعها حيث شاء . وتخلي بعض  
الشوريين عن كثير من مخطوطات الرهبانية التي صارت الى المكاتب  
الغريبة على ما يؤخذ من الحواشي المثبتة فيها باسماء مالكيها قديماً من الرهبان .  
ولا بد لضبط هذه المؤلفات والكتابات الطائفية والاحاطة بجميع ما بقي منها  
من تكليف بعض ذوي الاطلاع زيارة كل اديار الطائفة وكنائسها ومكاتبها  
الخاصة والبحث في جميع مشتملاتها فرداً فرداً واستنساخ كل ما يتعذر  
اقتناؤه من كتبها واوراقها والتنقيب معاً عن نظائرها في مكاتب الطوائف  
المجاورة ثم في خزائن المخطوطات الاوربية وعلى الخصوص المكتبة الفاتيكانية  
وسجلاتها المعروفة بالسرية

وقد سبق لنا في الكلام على الجدول الثالث من كتاب حوض الجداول  
ان تأريخ البطارقة الملكييين لا يجب ان يقتصر فيه على الكاثوليكيين منهم  
فقط بل يم كل من تولى السدة الانطاكية دون تمييز بينهم في المذهب  
والمشرب قبل الانفصال ليكون التاريخ شاملاً مستوفياً في بابهِ . ولذلك  
يبنني حين انشاء المكتبة وجمع الآثار الملكية ان يهتم بتحصيل كل ما لرجال  
الدين والكتابة والمؤرخين في الطائفتين عامة من الرسائل والاجوبة والمناشير  
والمجامع وسائر الكتابات والمصنفات على اختلاف نحل اصحابها ويقطع



النظر عن نسبتهم الى الكتلكة او عدمها نظير مؤلفات البطارقة دروثاوس  
 الصابوني وافثيموس كرمه ومكاريوس الزعيم المعروف بالحلي وتاريخي الشمس  
 بولس الحلي في اخبار البطارقة الانطاكيين من عهد القديس بطرس الى  
 زمن استيلاء الافرنج على انطاكية ثم من انتقال البطارقة من انطاكية الى  
 ايام البطريرك مكاريوس الحلي . وفي دمشق نسخة من الاول غير كاملة واما  
 الثاني فلم يبق منه في هذا الاوان الا مختصر للمؤلف بولس نفسه في مقدمة  
 كتابه سفره البطريرك مكاريوس الى البلاد المسيحية المترجم الى اللغة الروسية  
 بقلم وطنينا الاستاذ الفاضل الجنرال جرجي مرقص ويلحق بهذه المخطوطات  
 سلسلة البطارقة الانطاكيين لخوري يوحنا جمعة سنة ١٧٥٦ وخوري  
 ميخائيل بريك نحو سنة ١٧٦٧ واخبار الكتلكة في سورية له ايضاً وهي  
 المؤلفات الثلاثة التي وقف عليها الاسقف برفيريوس اوسبانسكي اثناء زيارته  
 للشرق سنة ١٨٥٠ ونشر ترجمتها في الروسية في مجلة اعمال كيف الاكليريكية  
 سنة ١٨٧٤ و ١٨٧٥ . ويتصل بها ايضاً تاريخ الكتلكة لميخائيل الصباغ في  
 اوائل القرن التاسع عشر المحفوظ في مكتبة الخواجا ديمتري شحادة على ما  
 ورد وصفه في مجلة المنار في بيروت سنة ١٨٩٩ وديوان عجلة راكب الطريق  
 لنعمة بن الخوري توما الحلي الذي سبق تعريفه في الجزء الثاني من هذا  
 الكتاب ( ص ١٠٤ - ١٠٩ ) الى غير ذلك من المخطوطات والمجاميع التي  
 لا نبيل الى استقصائها في هذا المقام

واما في الطائفة الكاثوليكية بعد الاستقلال فلم ألق احداً عني بتدوين  
 اخبار البطريركية الانطاكية فيما اتصل بي سوى المطران غريغوريوس عطا

في التأليف الذي تقدم انتقاده والتنبه على قيمته العلمية . والقس يوحنا  
المجسمي في كتابه التواريخ المليّة المشهور بالتختيكون وهو لا يكاد يختلف  
كثيراً عن كتاب الشرق المسيحي للاب لوكيان . غير ان فيما خلا هذين  
التأليفين عدة مجاميع وكراريس ومقطعات واوراق شتى في مسائل مفردة  
تلقى متفرقة في الاديار والمكاتب ويمكن تطبيق جملة فوائد وايضاحات عنها  
وتصبح كثير من المزامع الشائعة دونها . وافر منها عائدة سجلات  
الرهبانيتين المخلصية والشويرية لاشتغالها على تراجم الرهبان وبيان ام  
اعمالهم في الديارات والكنائس ومعلوم انهم هم الذين استقلوا في الغالب  
بتدبير الطائفة ورعايتها وتولوا سياسة البطريركية والاسقفيات منذ القرن  
الثامن عشر الى هذا العهد ومن ثم كان كل ما سجل من انبأهم ووقائعهم  
كانه تسجيل بينه لانباء البطريركية ووقائعها

ثانياً . ان تُراجَعَ كتابات المرسلين اللاتين كالفرنسيسكان والكبوشيين  
والكرمليين والدومينيكان واليسوعيين واسفار المؤرخين الثقات من الغربيين  
والشرقيين ويُقتبس منها كل ما له علاقة بتاريخ الملكيين بعد استيلائه  
وتخصيصه ويُقيد عند الحاجة بلغته الاصلية مع ترجمته . وفي معجم اللاهوت  
الكاثوليكي الجارسي طبعه بادارة الاب فاكان مقالة عن انطاكية للاب  
سيماؤن قيليبي (ص ١٣٩٩ - ١٤٢٦) جمع فيها اسماؤه كثير من الكتب  
الغربية التي تجدر مطالعتها بالمشتغل بتاريخ الكرسي الانطاكي ويضاف اليها  
من الروسية ايضا بضعة مؤلفات لا تخلو من الاهمية كسلسلة البطارقة  
الانطاكيين من افوديوس الى زمن ايروثيوس (١٨٥٠) للاسقف السابق

الذكر برفيروس اوسبانسكي وغيره من الكتب التاريخية التي يوقف عليها  
بعد البحث والاستقراء

ثالثاً . ان تجمع نصوص كل البراءات والرسائل العامة والخاصة  
والاحكام والقرارات وسائر النبد والكتابات الصادرة الى هذا الاوان من  
الكرسي الروماني بوجه الاجمال والمتعلقة بالكرسي الانطاكي والطائفة الملكية  
وتطبع بلقنها الاصلية مرتبة في الذكر حسب تواريخها مع تعريبها بناية  
الضبط والتدقيق

رابعاً . ان تُنشر كل المهود السلطانية القديمة والفرمانات الشاهانية  
والاوامر والاحكام الرسمية والفتاوى والحجج الشرعية المختصة بالطائفة الملكية  
وكنائسها واديارها وتثبت حرفيتها دون ادنى تصرف في تعريب ما ليس  
بحرفي منها

خامساً . ان تُنسخ عن سجلات الوزارتين الخارجية والتجارية في  
فرنسا والنمسا كل التقارير والقرارات والرسائل الواردة من السفراء والقناصل ومن  
دونهم في الكلام عن أمة الروم الملكيين وتقصيل بعض انبائها وحوادثها  
ويلخص عنها ما يتحقق فيه الفائدة والحجة التاريخية

سادساً . ان تدون باختصار اخبار المجامع العامة والخاصة التي شاركت  
فيها الكنيسة الانطاكية سائر الكنائس المقدسة وتُسرَد في كل منها اسماء  
الاساقفة والكهنة ورؤساء الديارات الذين شهدوها وناووا فيها او كاتبوا في  
صددها بتوقيعاتهم الاصلية . وتذكر بعد ذلك بالتفصيل وعلى الوجه نفسه  
اعمال المجامع الاقليمية التي التأمّت ضمن ابرشيات الكرسي الانطاكي

ببازتها الحرفية مع الاشارة الى الكاثوليكية المثبتة منها او خلافها وتُنشر في  
الانتخابية منها صكوك الانتخابات والمناسير البطريكية مذيلاً بامضاءات  
المتخين واختامهم ومشفوعةً بشهادات الشهود القانونيين

سابعاً . ان تُشرح بالاسباب حكايات الاضطهادات والمظالم التي  
اعتُدي بها في القرنين الماضيين على الطائفة الكاثوليكية ولا سيما في دمشق  
وحلب وتورد فيها روايات الشهود وتقصيل المرافعات ونسخ المراسلات  
والعرائض مأخوذةً عن أوثق المصادر ككتاب عجالة راكب الطريق السابق  
ذكره ورسائل كاثوليكيي دمشق للاب سابا الكاتب وبعض تعليقات في  
هذا الباب للقس انطون بولاد وغيره من رواة هذه الحوادث . ويُضم اليها  
كذلك ايضاح مسألة القلنسوة سنة ١٨٣٧ على عهد الطيب الذكر البطريك  
مكسيموس مظلوم مرويةً بجميع ماجرياتها واوراقها ومخاطباتها الرسمية كما  
توجد مستوجبةً في كراسة خطية لا تخلو ان تكون من جمع البطريك  
المذكور نفسه كانت محفوظةً بين كتب نسيبه الخوري توما مظلوم

ثامناً . ان يُكلف رؤساء الرهبانيات الخاصة والشورية البلدية  
والحلية بالسعي في وضع تاريخ شامل للاديار والرهبانات يُبحث فيه عن  
اصل تأسيسها ونشأتها وتراجم الرؤساء والاحبار والمحسنين والفضلاء الذين  
ظهروا منها مرويةً عن السجلات والآثار المحفوظة بعد معارضتها وتحقيقها  
اذ كان قسمٌ منها مملئاً بلسان التعزيب والصفينة مخطوطاً بعداد الاطراء  
والمبالغة لاعتياد السواد الاعظم من الكنية والرهبان كتمان الحقيقة التاريخية  
والاجتهاد بالباسها ثوباً من التزيين والتقويه كما فعل الاب كيرلس الحداد في

ما دونته من اخبار الرهبة المخلصية . وكان قد وقت اليه عدة اوراق ونبد  
خطية قديمة لم يحسن نقلها والاستشهاد بها فتصرف في اختصارها حسبما  
تمثل لحاظه وشحن تأليفه تقريباً ومدحاً لكل من ترجمه من الرهبان  
ورجال الدين بحيث ان من وقف على كتابه يأخذ المعجب من وفرة ما  
انبتته الاديار المخلصية في هذه الاصقاع من افراد الدهر واعلام القداسة  
والبر . وقد طوى كشفاً عن كثير من الحوادث المشهورة في الرهبانية  
واهمها ما اضرمه التحزب الجنسي فيها حيناً بعد حين من نيران الشقاق  
والفتن مما يجب ان يُفرد له في سياقة اعمالها فصل خاص يُستوفى فيه بيان  
الاضرار والحق والخسائر التي ألحقها هذا التعصب المشؤوم بالاديار  
والكنائس . ومن المخطوطات الضالة والحرية في هذا الباب بالنشيدات  
والاسترشاد كتاب الخلاصة الوضية في تاريخ الرهبة المخلصية للقس انطون  
بولاد وتاريخ الرهبات في لبنان للقس حنايا منير الشويري

تاسماً . ان يُفرد تأليف خاص لجغرافية الكرسي الانطاكي توصف  
فيه حدوده واقليمه الاصلي باقسامها ومشتملاتها مع التنبيه على ما تقلبت  
فيه من الاطوار وما طرأ عليها من التغير والتقصان والاشارة الى اسمائها  
القديمة والحديثة وتعيين مواقعها وآثارها بما يمكن من التطبيق والدقة ويُحتم  
اخيراً بيان ما استقرت عليه احوال البطريركية الملكية لهذا العهد وتقوم  
ما يتعلق بها في الكرسي الثلاثة من الاعمال والبرشيات بمواضرها وقراها  
ومزارعها وكنائسها واديارها وعدد النفوس في كل منها ومقدار النازحين  
من رعاياها . ولا بد ايضاً لتمييم الفائدة من الحاق ما تقدم بخارطة لاسكل

طور من اطوار البطريكية تعين على تقرير المراد من هذه الشروح وتزيد في الجلاء والوضوح

عاشراً . ان يُبحث بعد المطالعة والتدقيق أولاً في تاريخ طقوس الكنيسة الانطاكية وبيان ماهية كل منها ومنشأها . ثانياً في اللغات التي كانت تؤدي بها هذه الطقوس المختلفة في الكنائس على تباين احوالها ومواقفها . ثالثاً في اصل الروم الملكيين وجنسياتهم . ويجب ان يُرَكَّل هذا البحث خاصة الى اناس من العلماء معروفين بالانصاف والاخلاص متجردين عن كل أثر أو تعصب سخي لئلا يصيب كلامهم فيه ما اصاب كلام غالب من تصدئ لهذا الموضوع في هذا العهد من انصار اليونانية واحزاب السريانية لقلبة الهوى والفلو على أكثر تقريراتهم واستدلالاتهم وتعمد منها غير الحقيقة العلمية المحضة . ولا غنى قبل الخوض في هذا المطلب عن مراجعة كتابات الآباء اليونانيين ونصف كل الكتب الطقسية المنسوبة للروم الملكيين وعلى الخصوص المحفوظة اليوم في المكاتب الاوربية

حادي عشر . ان تُدَوَّن سير كل القديسين والشهداء والابرار والنسك الذين نبغوا في الكنيسة الانطاكية وحدها منقولة عن اوثق المصادر واثبتا مع الاشارة الى هذه المآخذ باسماء مؤلفيها وارقام صفحاتها ايضاً عند الاقتضاء .

ثاني عشر . ان يُجتهد بعد التتقيب واستقرأ الآثار في وضع تراجم مطولة لكل من المؤلفين والعلماء والادباء والشعراء الذين اشتهروا بين الملكيين وكتبوا في احدى اللغات الشرقية او الغربية وتمداد اسماهم تصانيفهم

ومواضيع كتاباتهم والتنبيه على ما كان منها مطبوعاً او خطياً وتعيين محل طبعه او حفظه وايراد بُذ منها او شروح عنها تكون كافية لتعريف مكاتهم والاستدلال على مقدار خدمتهم الادبية . ولا يخفى على احد ما لمثل هذا التأليف الشاق من الفائدة والاهمية الكبرى ليس فقط في تاريخ الروم الملكيين ولكن في تاريخ الآداب النصرانية ايضاً في هذه الديار اذ كان النابوت منهم ولا سيما في الفرقة الكاثوليكية هم في الحقيقة نخبة الشعراء والكتاب المبرزون في مضمار البراعة والفضل واعيان العلماء والحققين المتميزون بالذكاء والنبيل وكفى بمكان الأسرة البازجية بينهم دليلاً على هذه المنزلة ناطقاً بأفصح بيان وحجة قاطعة بهذه المزية لا تُعكافاً ولا تُرجح في ميزان

ومتى توفر للجنة استيفاء هذه الخطة بجميع اصولها وفروعها وتبها لها استكمال هذه الشروط واشباهاها مما يدلها عليه تكرار البحث والمزاولة ويلقنه اياها خبرة الدوس والمطالعة تستطيع حينئذ لا قبلاً ان تستعين بما اجتمع لديها من المواد والحجج والتعليقات والمصنفات الخاصة على وضع تاريخ عام للأمة الملكية وجمع سلسلة تامة للبطاركة والاساقفة في كل من كنائس الكرسي الانطاكي مستندة في تقرير ما قرره على ما سبق تفصيله في المؤلفات التمهيدية مع الائمة الى مأخذ منها ورد المطالع الراغب في الاستزادة الى المطولات المتقدمة . وكل تأليف في تاريخ الطائفة لا يُجربى فيه على هذه الطريقة ولا يتم بناؤه على هذا الاساس يكون تأليفاً أتر ناقصاً لا يسلم من الطعن والانتقاد ولا يجدر بالثقة والاعتماد . انتهى

## اصلاح غلط

| صفحة | سطر | غلط                    | صوابه               |
|------|-----|------------------------|---------------------|
| ١٤   | ١٤  | الادبيات المنشورة      | الادبيات المنشورة   |
| ١٥   | ١٥  | ابن حسن                | بن حسن              |
| ٢٥   | ١٨  | الادبيات المنشورة      | الادبيات المنشورة   |
| ٣١   | ٩   | ابي الملى              | ابي المعالي         |
| ٤٧   | ١١  | ويتخرون به             | ويتخرون به          |
| ٤٨   | ١   | رقم ٥٧                 | ٥٨                  |
| ٦٥   | ٧   | روح الارواح            | رواح الارواح        |
| ٦٥   | ١٥  | علي العزي              | علي الغزي           |
| ٦٨   | ١٢  | المتقي في              | المتقى من           |
| ٧١   | ٢   | القوشنجي               | القوشجي             |
| ٧٢   | ١٠  | مواهب الحبيب           | مواهب الحبيب        |
| ٧٣   | ١٠  | فيه ٢                  | فيه ١               |
| ٧٣   | ١٤  | البازي                 | البارزي             |
| ٧٧   | ١٣  | عبدالحليم              | عبدالعليم           |
| ٧٩   | ٢١  | المكتبة العمومية       | المكتبة العمرية     |
| ٨٠   | ١٢  | المعافي                | المعافي             |
| ٨٣   | ١٠  | علي بن الكافي          | علي بن عبدالكافي    |
| ٨٤   | ١٢  | اتحاد الاخصا           | اتحاد الاخصا        |
| ٨٦   | ١٩  | العظمي                 | العظمي              |
| ٨٩   | ٥   | مبارك شاه علي حكمة     | مبارك شاه علي حكمة  |
| ٩٤   | ١٥  | قلت                    | قلت                 |
| ١٠٢  | ٥   | البطريق مكاريوس الحلبي | البطريق اقيموس كرمه |



## اصلاح غلط

| صفحة | سطر | غلط                    | صوابه                |
|------|-----|------------------------|----------------------|
| ١٤   | ١٤  | الاديات المنشورة       | الاديات المنشورة     |
| ١٥   | ١٥  | ابن حسن                | بن حسن               |
| ٢٥   | ١٨  | الاديات المنشورة       | الاديات المنشورة     |
| ٣١   | ٩   | ابي المعلى             | ابي المعالي          |
| ٤٧   | ١١  | ويتغرون به             | ويتغرون به           |
| ٤٨   | ١   | رقم ٥٧                 | ٥٨                   |
| ٦٥   | ٧   | روح الارواح            | رواح الارواح         |
| ٦٥   | ١٥  | علي العزي              | علي الغزي            |
| ٦٨   | ١٢  | المتقى في              | المتقى من            |
| ٧١   | ٢   | القوشنجي               | القوشجي              |
| ٧٢   | ١٠  | مواهب الحبيب           | مواهب الحبيب         |
| ٧٣   | ١٠  | فيه ٢                  | فيه ١                |
| ٧٣   | ١٤  | البارزي                | البارزي              |
| ٧٧   | ١٣  | عبدالحليم              | عبدالعليم            |
| ٧٩   | ٢١  | المكتبة العمومية       | المكتبة العمرية      |
| ٨٠   | ١٢  | المعافي                | المعافي              |
| ٨٣   | ١٠  | علي بن الكافي          | علي بن عبدالكافي     |
| ٨٤   | ١٢  | اتحاد الاخصا           | اتحاد الاخصا         |
| ٨٦   | ١٩  | العظمي                 | العظمي               |
| ٨٩   | ٥   | مبارك شاه علي حكمة     | مبارك شاه علي حكمة   |
| ٩٤   | ١٥  | قلت                    | قلت                  |
| ١٠٢  | ٥   | البطريق مكاربوس الحلبي | البطريق اتييموس كرمه |

| صفحة      | سطر               | غلط               | صوابه                     |
|-----------|-------------------|-------------------|---------------------------|
| ١١٦ و ١٠٣ | ٣ و ١             | سنة ١٦٤٧          | سنة ١٦٤٨                  |
| ١٠٣       | ١٤                | كان ينتهي         | كان ينتهي                 |
| ١١٧       | ١٠                | واقرة             | واقرة                     |
| ١٢٣       | ١٥                | سنة ١٦٤٧          | سنة ١٦٤٨                  |
| ١٣٠       | ١٢ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ | نجمة              | نجمة                      |
| ١٥٤       | ١٥                | في بديان          | في ديمان                  |
| ١٥٧       | ١٥                | ملايوس كرم        | ملايوس كرمة               |
| ١٥٨       | ١٩                | (من يبرد)         | (من يبرود)                |
| ١٦٠       | ١٤                | ما اخذ ورأى       | ما اخذ رأى                |
| ١٦٧       | ٣                 | اوسعها رفعة       | اوسعها رقعة               |
| ١٦٨       | ٧                 | القديسين جاورجيوس | القديس جاورجيوس           |
| ١٧٥       | ٩                 | كان يتبوءاً       | كان يتبوءاً مثله          |
| ١٧٧       | ١                 | احداها            | احدها                     |
| ١٨٠       | ١٦                | الف وستاية وثلاثة | الف وستاية وثلاثة وثلاثين |
| ٢٠٠       | ٩                 | روسيثاوس          | دوسيثاوس                  |
| ٢١١       | ١٩                | بطرير             | بطريرك                    |
| ٢٢٢       | ١٢                | الأديسط           | الاوليسط                  |
| ٢٢٢       | ١٤                | ثنية الفار        | ثنية الفار                |
| ٢٤٣       | ١٥                | الرهانات          | الرهانيات                 |



| صفحة      | سطر               | غلط                | صوابه                      |
|-----------|-------------------|--------------------|----------------------------|
| ١٠٣ و ١١٦ | ١ و ٣             | سنة ١٦٤٧           | سنة ١٦٤٨                   |
| ١٠٣       | ١٤                | كان ينتهي          | كان ينتهي                  |
| ١١٧       | ١٠                | واقرة              | واقرة                      |
| ١٢٣       | ١٥                | سنة ١٦٤٧           | سنة ١٦٤٨                   |
| ١٣٠       | ١٢ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ | نجمة               | نجمة                       |
| ١٥٤       | ١٥                | في بديان           | في بديان                   |
| ١٥٧       | ١٥                | ملايوس كرم         | ملايوس كرمة                |
| ١٥٨       | ١٩                | (من يبرد)          | (من يبرود)                 |
| ١٦٠       | ١٤                | ما اخذ ورأى        | ما اخذ رأى                 |
| ١٦٧       | ٣                 | اوسمها رفعة        | اوسمها رقعة                |
| ١٦٨       | ٧                 | القديسين جاورجيوس  | القديس جاورجيوس            |
| ١٧٥       | ٩                 | كان يتبرأه         | كان يتبرأ مثله             |
| ١٧٧       | ١                 | احداها             | احدها                      |
| ١٨٠       | ١٦                | الف وستماية وثلاثة | الف وستماية وثلاثة وثلاثين |
| ٢٠٠       | ٩                 | روسيتاوس           | دوسيتاوس                   |
| ٢١١       | ١٩                | بطرير              | بطريرك                     |
| ٢٢٢       | ١٢                | الأديسِط           | الاوليسِط                  |
| ٢٢٢       | ١٤                | ثنية الفار         | ثنية الفار                 |
| ٢٤٣       | ١٥                | الرهبات            | الرهباتيات                 |

